SyncMaster 400DXn / 460DXn

Instalação do programa | Manuais em PDF | Registo

Instruções de segurança
Introdução
Ligações
Usar software
Regular monitor
Resolução de problemas
Especificações técnicas
Informações
Anexo

© 2007 Samsung Electronics Co., Ltd. Todos os direitos reservados.

Modelo

Precauções de segurança
Notacional
Alimentação
Instalação
Limpeza
Outros
Introdução
Ligações
Usar software
Regular monitor
Resolução de problemas
Especificações técnicas
Informações
Anexo

SyncMaster

www.samsung.com

A cor e a aparência do produto podem variar consoante o modelo e as especificações do produto estão sujeitas a alteração sem aviso prévio para melhoria de desempenho do produto.

Precauções de segurança

Notacional

Leia as seguintes instruções de segurança que foram concebidas para evitar danos materiais e para proteger o utilizador.

Aviso / Atenção

O não cumprimento das indicações que acompanham este símbolo pode resultar em danos corporais ou danos no equipamento.

Convenções notacionais

Proibido

É importante ler e compreender

Não desmonte

Desligue a ficha da tomada

Não toque

Ligação de terra para evitar choque eléctrico

Power [Alimentação]

Quando não for utilizado durante largos períodos de tempo, defina o seu PC para DPM.
Se utiliza uma protecção de ecrã, defina-o com o modo de ecrã activo.

As imagens aqui apresentadas são apenas para referência e não se aplicam em todos os casos (ou países).

Atalho para a instrução anti-pós imagem

Não utilize uma ficha danificada ou solta.

- Esta situação pode causar choque eléctrico ou incêndio.

Não retire a ficha pelo cabo nem toque na mesma com as mãos molhadas.

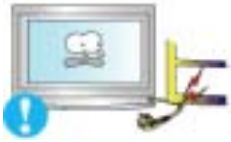
- Esta situação pode causar choque eléctrico ou incêndio.

Utilize uma ficha e uma tomada devidamente ligadas à terra.

- Uma ligação de terra deficiente pode causar choque eléctrico ou danos no equipamento. (Só equipamento de classe 1.)

Introduza bem a ficha para que não se desligue.

- Uma má ligação pode provocar um incêndio.



Não dobre excessivamente a ficha ou o cabo nem coloque objectos pesados sobre os mesmos, pois poderá resultar em danos.

- Esta situação pode causar choque eléctrico ou incêndio.

Não ligue demasiadas extensões ou fichas a uma tomada.

- Pode provocar um incêndio.

Não desligue o cabo de alimentação com o monitor ligado.

- Pode ocorrer um pico de tensão e danificar o monitor.

Não utilize o cabo de alimentação se o respectivo conector ou a ficha estiver sujo de pó.

- Se o conector ou a ficha do cabo de alimentação estiver sujo de pó, limpe-o com um pano seco.
- Se utilizar o cabo de alimentação com a ficha ou conector sujo de pó, pode apanhar um choque eléctrico ou provocar um incêndio.

Deve puxar a ficha da tomada para desligar o aparelho da corrente, de forma a deixar a ficha pronta a ser utilizada.

- O não cumprimento desta instrução pode causar choque eléctrico ou incêndio.

Instalação

Contacte o centro autorizado de assistência técnica quando instalar o monitor em locais sujeitos a poeiras excessivas, locais sujeitos a temperaturas altas ou baixas, locais onde se utilizem

substâncias químicas e locais onde o monitor esteja a funcionar 24 horas por dia como em aeroportos, estações de comboio, etc.

Se não o fizer, pode provocar sérios danos no monitor.

Coloque o monitor num local com pouca humidade e o mínimo de pó.

- Caso contrário, pode provocar choque eléctrico ou incêndio no interior do monitor.

Não deixe cair o monitor ao mudá-lo de local.

- Pode causar danos materiais ou corporais.

Instale a base do monitor numa estante ou prateleira de maneira a que a respectiva extremidade não fique avançada relativamente à estante ou à prateleira.

- Se deixar cair o produto pode danificá-lo ou magoar-se.

Não coloque o produto numa superfície instável ou de pequenas dimensões.

- Coloque o produto numa superfície uniforme e estável; se não o fizer, o produto pode cair e ferir alguém de passagem, especialmente crianças.

Não deixe o produto no chão.

- Alguém, especialmente uma criança, pode tropeçar nele.

PARA EVITAR O ALASTRAR DE UM INCÊNDIO, MANTENHA SEMPRE AS VELAS OU OUTRO TIPO DE CHAMA LONGE DESTE PRODUTO.

- Caso contrário, pode ocorrer um incêndio.

Afaste o cabo de alimentação de qualquer aparelho de aquecimento.

- Se o revestimento do cabo de alimentação derreter, pode apanhar um choque eléctrico ou provocar um incêndio.

Não instale o produto em locais com condições de ventilação inadequadas como, por exemplo, uma estante, um armário, etc.

- Qualquer aumento de temperatura no interior do produto pode provocar um incêndio.

Pouse o monitor com cuidado.

- Pode estar danificado ou partido.

Não coloque o monitor com o ecrã virado para baixo.

- A superfície do tubo de raios catódicos (TFT-LCD) pode estar danificada.

A instalação de um suporte de parede tem de ser efectuada por um profissional qualificado.

- A instalação levada a cabo por pessoal não qualificado pode resultar em lesões.
- Utilize sempre o dispositivo de montagem especificado no manual do proprietário.

Quando instalar o produto, mantenha-o afastado da parede (mais de 10 cm) para que a ventilação se faça de forma adequada.

- Uma ventilação inadequada pode provocar o sobreaquecimento do produto, reduzindo a vida útil dos respectivos componentes e prejudicando o seu desempenho.

Mantenha os materiais de protecção de plástico da embalagem fora do alcance de crianças.

- Os materiais de protecção de plástico da embalagem podem causar asfixia se forem engolidos por crianças.

Limpeza

Quando limpar a caixa do monitor ou a superfície do tubo de raios catódicos (TFT-LCD), utilize um pano macio ligeiramente húmido.

Não pulverize o detergente directamente no monitor.

- Pode causar danos, choque eléctrico ou incêndio.

Utilize o detergente recomendado com um pano macio.

Se o conector entre a ficha e o pino estiver com poeira ou sujo, limpe-o correctamente com um pano seco.

- Um conector sujo pode causar choque eléctrico ou incêndio.

Desligue o cabo de alimentação da tomada antes de limpar o produto.

- Caso contrário, pode apanhar um choque eléctrico ou provocar um incêndio.

Desligue o cabo de alimentação da tomada e utilize um pano seco e macio para limpar o produto.

- Não utilize quaisquer produtos químicos como cera, benzina, álcool, diluentes, insecticida, ambientador, lubrificante ou detergente.

Outros

Não retire a tampa frontal (ou posterior).

- Esta situação pode causar choque eléctrico ou incêndio.
- As reparações devem ser realizadas por técnicos qualificados.

Se o monitor não estiver a funcionar normalmente - em particular, se emitir sons ou odores estranhos - desligue-o imediatamente e contacte um representante autorizado ou centro de assistência.

- Esta situação pode causar choque eléctrico ou incêndio.

Afaste o produto de locais expostos a óleo, fumo ou humidade; não instale o produto no interior de um automóvel.

- Isso poderá provocar um mau funcionamento, choque eléctrico ou um incêndio.
- De modo especial, evite utilizar o monitor perto de água ou no exterior, onde poderá estar exposto a neve ou chuva.

Se o monitor cair ou se a caixa ficar danificada, desligue o monitor e o fio de alimentação. Em seguida, contacte o centro de assistência.

- O monitor poderá funcionar incorrectamente, provocando um choque eléctrico ou um incêndio.

Mantenha a alimentação desligada quando ocorrerem trovoadas e relâmpagos ou quando o monitor não for utilizado durante um longo período de tempo.

- Caso contrário, pode provocar choque eléctrico ou incêndio.

Não tente mover o monitor puxando apenas pelo fio ou pelo cabo de sinal.

- Pode causar avaria, choque eléctrico ou incêndio devido a danos resultantes no cabo.

Não tente mover o monitor puxando o respectivo cabo.

- Pode causar avaria, choque eléctrico ou incêndio devido a danos resultantes no cabo.

Não tape as aberturas de ventilação da caixa do monitor.

- Uma ventilação deficiente pode causar uma avaria ou incêndio.

Não coloque recipientes com água, produtos químicos ou pequenos objectos de metal no monitor.

- Isso poderá provocar um mau funcionamento, choque eléctrico ou um incêndio.
- Se uma substância estranha entrar no monitor, desligue o fio de alimentação e contacte o centro de assistência.

Afaste o produto de sprays químicos de combustão ou de substâncias inflamáveis.

- Pode causar explosão ou incêndio.

Nunca insira um objecto metálico nas aberturas do monitor.

- Pode causar choque eléctrico, incêndio ou lesão.

Não introduza objectos metálicos como bastonetes, arame e verrumas nem objectos inflamáveis como papel e fósforos nas aberturas de ventilação, portas para auscultadores ou portas AV.

- Pode provocar um incêndio ou choque eléctrico. Se entrar água ou alguma substância estranha para dentro do produto, desligue-o, retire a ficha da tomada de parede e contacto o centro de assistência.

Se olhar para um ecrã fixo durante um longo período de tempo, poderão aparecer imagens residuais ou manchas.

- Altere o modo para poupança de energia ou defina uma protecção de ecrã para uma imagem em movimento quando tem de se afastar do monitor durante um longo período de tempo.

Ajusta a resolução e frequência para os níveis adequados ao modelo.

- Níveis de resolução e de frequência inadequados podem danificar a visão do utilizador.

  Ecrã 40 (101 cm) - 1360 X 768
  Ecrã 46 (116 cm) - 1360 X 768

Olhar continuamente para o monitor de muito perto pode provocar lesões ópticas.

De modo a não esforçar demasiado os olhos, faça uma pausa, de pelo menos cinco minutos, de hora a hora quando utilizar o monitor.

Não instale o produto numa superfície instável, desnivelada ou num local sujeito a vibrações.

- Se deixar cair o produto pode danificá-lo ou magoar-se. A utilização do produto num local sujeito a vibrações pode reduzir a sua vida útil ou incendiá-lo.

Quando transportar o monitor, desligue o cabo de alimentação e retire-o da tomada. Certifique-se de que todos os cabos, incluindo o cabo da antena e cabos que ligam a outros dispositivos, são desligados antes de mover o monitor.

- Falha em desligar um cabo pode danificá-lo e provocar um incêndio ou choque eléctrico.

Este produto tem que ser transportado por mais de duas pessoas.

- Se o produto cair pode ficar danificado ou ferir as pessoas que o transportam.

Mantenha o produto longe do alcance de crianças para não o danificar.

- A queda do produto pode provocar ferimentos e mesmo a morte.

Desligue o produto da tomada se não o for utilizar durante muito tempo.

- Se não o fizer, a possível emissão de calor provocada pela sujidade acumulada ou por um mau isolamento pode originar um choque eléctrico ou um incêndio.

Não ponha os brinquedos preferidos das crianças (ou qualquer outro objecto irresistível) em cima do produto.

- As crianças podem tentar subir para cima do produto para agarrar um objecto. E nesse caso, o produto pode cair e provocar ferimentos ou mesmo a morte.

Quando remover as pilhas do controlo remoto, certifique-se de que estas não são engolidas por crianças. Mantenha as pilhas fora do alcance de crianças.

- Se forem engolidas, contacte um médico imediatamente.

Quando substituir as pilhas, coloque-as na posição de polaridade +/- correcta, tal como indicado no suporte das pilhas.

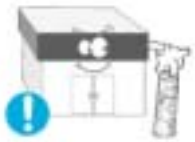
- Polaridade incorrecta pode fazer com que uma pilha parta ou tenha fugas, podendo provocar um incêndio, lesões ou contaminação (danos).

Utilize apenas pilhas do padrão especificado. Não utilize pilhas novas e usadas em conjunto.

- Pode fazer com que uma pilha parta ou tenha fugas, podendo provocar um incêndio, lesões ou contaminação (danos).

A pilha (e a pilha recarregável) não são lixo comum e têm que ser devolvidas por motivos de reciclagem. Como consumidor da pilha, o cliente é responsável pela devolução da pilha usada ou recarregável para que seja reciclada.

- O cliente pode devolver a pilha usada ou recarregável a um centro de



reciclagem próximo ou a uma loja que venda o mesmo tipo de pilhas ou de pilhas recarregáveis.

© 1995~2007 SAMSUNG. ALL Rights Reserved

Modelo

Precauções de segurança
Introdução
Conteúdo da embalagem
Monitor
Esquema mecânico
Ligações
Usar software
Regular monitor
Resolução de problemas
Especificações técnicas
Informações
Anexo

SyncMaster

www.samsung.com

A cor e a aparência do produto podem variar consoante o modelo e as especificações do produto estão sujeitas a alteração sem aviso prévio para melhoria de desempenho do produto.

Introdução

Conteúdo da embalagem

Nota

- Certifique-se de que os seguintes artigos estão incluídos com o monitor.

  Se faltar um artigo ontacte o seu representante.
  Contacte um representante local para comprar itens opcionais.

Nota

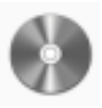
- Não deixe o produto no chão.

Monitor

Manual

Guia de Instalação Rápida

Cartão de garantia (não está disponível em todos os locais)



Manual do utilizador, software MDC, software MagicNet

Cabo

Cabo de sinal (D-Sub de 15 pinos)

Cabo de alimentação

Outros

Controlo remoto

Pilhas (AAA X 2)
(não está disponível em todos os locais)

Cobertura do orifício

Ficha do adaptador BNC -RCA

Suporte temporário

Parafuso: 4EA

suporte USB & Parafuso (1EA)

Vendido em separado

Kit de montagem na parede

Conjunto de altifalantes

Cabo DVI

Cabo BNC

Cabo LAN

Monitor

Parte frontal

1) **MENU**

Abre o menu OSD. Também utilizado para sair do menu OSD ou regressar ao menu anterior.

2) **Botão Para cima-para baixo**

Move de um item de menu para outro na vertical ou ajusta os valores de menu seleccionados.

3) **Botão esquerda-direita / Botão Volume**

Move de um item de menu para outro na horizontal ou ajusta os valores de menu seleccionados. Também ajusta o volume de áudio.

4) **ENTER**

Utilizado para seleccionar o menu OSD [Sair].

5) **SOURCE**

Passa do modo de PC para o modo Vídeo.

[PC] → [BNC] → [DVI] → [AV] → [S-Video] → [Komp.] → [HDMI] → [MagicNet]
>> Clique aqui para visualizar um clip de animação.

6) **PIP**

Prima este botão para controlar a janela PIP.
Não é possível sobrepor mais do que uma imagem PIP no ecrã porque o BNC e o componente utilizam o mesmo terminal.
>> Clique aqui para visualizar um clip de animação.

- **PC / DVI**
  AV / S-Video / Componente / HDMI Modo
- **BNC**
  AV / S-Video / HDMI Modo
- **DVI**
  AV / S-Video / Componente
- **AV / S-Vídeo**
  PC / BNC / DVI Modo
- **Component**
  PC / DVI Modo
- **HDMI**
  PC / BNC Modo

7) **Botão de ligar e desliga**

Utilize este botão para ligar e desligar o monitor.

8) **Sensor de luminosidade**

A função Sensor de luminosidade do produto detecta automaticamente a luminosidade circundante, através de um sensor de luminosidade, ajustando-a em conformidade.

9) **Indicador Alimentação**

Acende-se quando desliga a alimentação.

10) **Sensor de controlo remoto**

Direccione o controlo remoto para este ponto no monitor.

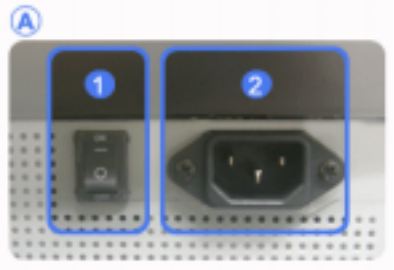
Nota

- Consulte a secção PowerSaver do manual para obter mais informação sobre as funções de poupança de energia. Para poupar energia, desligue o monitor quando não necessita dele ou quando o abandona durante longos períodos de tempo.

Parte traseira

Nota

- Para obter informações detalhadas relativamente às ligações de cabos, consulte Ligação do monitor em Configuração. O aspecto posterior do monitor pode variar ligeiramente dependendo do modelo do monitor.

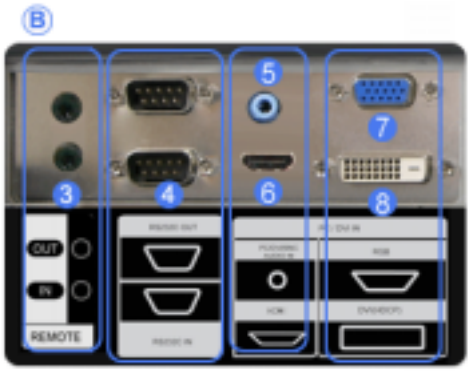


1) **POWER SW (Interruptor de alimentação ligada / desligada) ON/OFF:**

liga e desliga o monitor.

2) **POWER IN (Porta de alimentação):**

cabo de alimentação; para ligar ao monitor e a uma tomada de parede.



3) **REMOTE OUT/IN**

Pode utilizar um telecomando com fios ligando-o ao monitor.

4) **RS232C OUT/IN (Porta série RS232C)**

Porta de programa MDC (Controlo de dispositivo múltiplo)

5) **DVI / PC / HDMI IN [PC/DVI/BNC AUDIO IN] (Terminal de ligação áudio PC/DVI/BNC (Entrada))**

6) **DVI / PC / HDMI IN [HDMI]**

Utilize um cabo HDMI para ligar o terminal HDMI na parte de trás do monitor ao terminal HDMI do dispositivo de saída digital.

7) **DVI / PC / HDMI IN [RGB] (Terminal de ligação de vídeo PC)**

Modo PC - Utilizar o conector D-Sub com 15 pinos (PC analógico)

8) **DVI / PC / HDMI IN [DVI(HDCP)] (Terminal de ligação de vídeo PC)**

Modo DVI - Utilizar o conector DVI-D para DVI-D (PC digital)

9) **COMPONENT AUDIO IN [L-AUDIO-R] (Terminal de ligação áudio componentes (Entrada))**

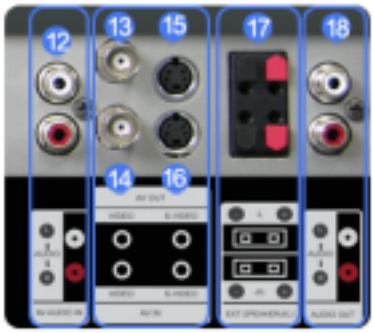
10) **BNC/COMPONENT OUT [R/PR, G/Y, B/PB, H, V] (Terminal de ligação de vídeo BNC / Terminal de ligação de componentes (Saída))**

BNC (PC analógico) Ligação: a ligar porta R, G, B, H, V

Ligação de componentes: a ligar porta PR, Y, PB

11) **BNC/COMPONENT IN [R/PR, G/Y, B/PB, H, V] (Terminal de ligação de vídeo BNC / Terminal de ligação de componentes (Entrada))**

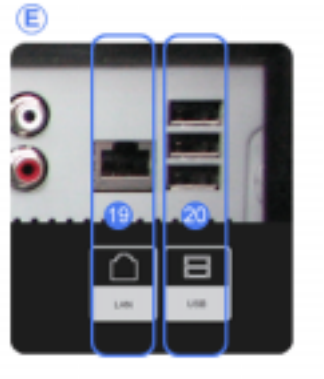
D



12) **AV AUDIO IN [L-AUDIO-R](Terminal de ligação de áudio de MONITOR (Entrada))**
13) **AV OUT [VIDEO](Terminal de ligação de vídeo) : Modo de AV (Saída)**
14) **AV IN [VIDEO](Terminal de ligação de vídeo) (Entrada)**
15) **AV OUT [S-VIDEO] (Terminal de ligação de S-vídeo) : Modo de S-vídeo (Saída)**
16) **AV IN [S-VIDEO] (Terminal de ligação de S-vídeo) (Entrada)**
17) **EXT SPEAKER(8 Ω) [- - L - +, - - R - +] (Terminal de ligação áudio Digital (8 Ω))**
18) **AUDIO OUT [L-AUDIO-R] (Terminal de ligação de áudio de MONITOR (Saída))**

AUDIO OUT : para ligação com PC, DVI, BNC

E



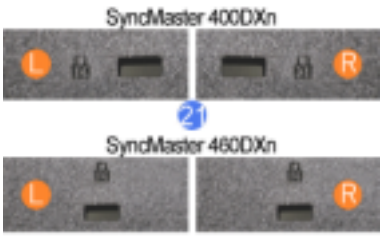
19) **LAN (Terminal de ligação LAN)**
20) **USB (Terminal de ligação USB)**

Teclado / Rato, Dispositivo de armazenamento em massa compatível.

Nota

- O número do monitor que pode ser ligado ao 'loopout' pode ser diferente consoante o cabo, fonte de sinal, etc. É possível ligar dez monitores se se utilizar um cabo em que não há degradação nem fonte de sinal.

F



21) **Bloqueio Kensington**

O dispositivo de bloqueio Kensington serve para 'fixar' fisicamente o sistema quando o utilizar num local público. (O dispositivo de bloqueio tem que ser adquirido separadamente.)
Para saber como utilizar um dispositivo de bloqueio, contacte o vendedor a quem o adquiriu.

Nota

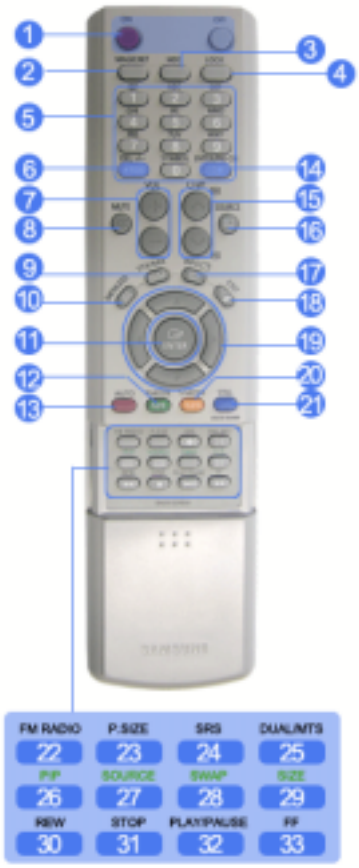
- Para obter informações detalhadas relativamente às ligações de cabos, consulte Ligação do monitorem Configuração.

Controlo remoto

Nota

- O desempenho do controlo remoto pode ser afectado por um aparelho de TV ou outros dispositivos electrónicos a funcionar junto do monitor, provocando um funcionamento incorrecto devido à interferência com a frequência.

1. ON / OFF
2. MAGICNET



3. MDC
4. LOCK
5. Botões de MagicNet
6.+100 -/--
7. VOL
8. MUTE
9. TTX/MIX
10. MENU
11. ENTER
12. P.MODE
13. AUTO
14. ENTER/PRE-CH
15 . CH/P
16. SOURCE
17. INFO
18. EXIT
19. Botões Para Cima-Para Baixo, Esquerdo-Direito
20. S.MODE
21. STILL
22. FM RADIO
23. P.SIZE
24. SRS
25. DUAL/MTS
26. PIP
27. SOURCE
28. SWAP
29. SIZE
30. REW
31. STOP
32. PLAY/PAUSE
33. FF

1) **ON / OFF**

Utilize este botão para ligar e desligar o monitor.

2) **MagicNet**

Botão de iniciação rápida do MagicNet.

3) **MDC**

Botão de iniciação rápida do MDC.

4) **LOCK**

Este botão activa ou desactiva todas as teclas de função do telecomando e do monitor à excepção de POWER e LOCK.

5) **Botões de MagicNet**

Utilize estes botões para MagicNet.

• Alfabeto/Número: Utilize os botões quando introduzir um endereço de website.

• DEL: Utilize para Back Space (Retrocesso).

• SYMBOL: Utilize para introduzir sinais. (.O_-)

• ENTER: Utilize para introduzir.

6) **+100 -/--**

Premir para seleccionar canais superiores a 100.
Por exemplo, para seleccionar 121, prima "+100", em seguida, prima "2" e "1".
- A funcionalidade não está disponível para este monitor.

7) **- VOL +**

Também ajusta o volume de áudio.

8) **MUTE**

Efectua uma pausa (silencia) a saída de áudio temporariamente.
O áudio recomeça se o botão Sem som ou - VOL + for premido no modo Sem som.

9) **TTX/MIX**

Os canais de TV fornecem serviços de informações escritas através do Teletexto.
[TTX / MIX é principalmente utilizado na Europa.]

10) **MENU**

Também utilizado para sair do menu OSD ou regressar ao menu anterior.

11) **ENTER**

Utilizado para seleccionar o menu OSD [Sair].

12) **P.MODE**

Quando prime este botão, é apresentado o modo de áudio actual no canto inferior esquerdo do ecrã.

AV / S-Video /Komp. Mode : P.MODE
The Monitor has four automatic picture settings that are preset at the factory.

(Dynamisch → Standard → Film → Benutzerdef.)

PC / DVI : M/B (MagicBright™)
MagicBright refere-se a uma nova funcionalidade do monitor que proporciona uma qualidade de apresentação no ecrã duas vezes melhor em termos de brilho e de nitidez do que a dos monitores existentes. Estão actualmente disponíveis seis modos diferentes. Cada modo tem o respectivo valor de brilho pré-configurado. Pode seleccionar facilmente uma de seis definições, bastando premir o botão de controlo MagicBright™.
(Unterhalt. → Internet → Text → Benutzerdef.)

13) **AUTO**

Ajusta a apresentação do ecrã automaticamente.(PC)

14) **ENTER/PRE-CH**

Move-se de um item de menu para outro na vertical ou ajusta valores de menu seleccionados.
- A funcionalidade não está disponível para este monitor.

15) **CH/P**

No modo TV, selecciona canais de TV.
- A funcionalidade não está disponível para este monitor.

16) **SOURCE**

Passa do modo de PC para o modo Vídeo.

17) **INFO**

As informações sobre a imagem actual são apresentadas no canto superior esquerdo.

18) **EXIT**

Sai ou fecha o ecrã de menu.

19) **Botões Para Cima-Para Baixo, Esquerdo-Direito**

Desloca-se de um item de menu para outro na horizontal, na vertical ou ajusta os valores de menu seleccionados.

20) **S.MODE**

Quando prime este botão, é apresentado o modo de áudio actual no canto inferior esquerdo do ecrã.
(Standard → Musik → Film → Sprache → Benutzerdef.)

21) **STILL**

Prima o botão uma vez para fixar o ecrã. Prima-o novamente para remover essa definição.

22) **FM RADIO**

Liga/desliga FM Radio (Rádio FM).
No modo PC/DVI, define apenas SOUND para FM Radio (Rádio FM).
Em áreas onde o sinal seja fraco, a difusão de FM RADIO poderá ser feita com ruído.
No modo geral Video SOURCE , define com FM RADIO (Rádio FM), desligando o ecrã.
- A funcionalidade não está disponível para este monitor.

23) **P.SIZE**

Prima para alterar o tamanho do ecrã.

24) **SRS**

SRS

25) **DUAL/MTS**

DUAL-

STEREO (Estéreo)/MONO, DUAL I / DUAL II e MONO/NICAM MONO/NICAM STEREO (Estéreo) podem ser utilizados dependendo do tipo de difusão, utilizando o botão DUAL no controlo remoto quando assiste ao jogo.

MTS-

Alterna entre MONO/STEREO (Estéreo), DUAL 1/DUAL 2 e MONO/NICAM MONO/NICAM STEREO (Estéreo).

	Tipo de áudio	Modo MTS/S_	Predefinição
FM estéreo	Mono	Mono	Mudança manual
	Estéreo	Mono ↔ Estéreo	
	SAP	Mono ↔ SAP	Mono

- A funcionalidade não está disponível para este monitor.

26) **PIP (Imagem na imagem)**

Prima este botão para controlar a janela PIP.

27) **SOURCE**

Sempre que premir o botão, selecciona a origem Vídeo.(PIP)

28) **SWAP**

Trocar o conteúdo de PIP e da imagem principal.
A imagem da janela PIP aparece no ecrã principal e a imagem do ecrã principal aparece na janela PIP.

29) **SIZE**

Prima para alterar o tamanho do ecrã.

30) **REW**

Rebobinar

31) **STOP**

Parar

32) **PLAY / PAUSE**

Reproduzir/Pausa

33) **FF**

Avanço rápido

© 1995~2007 SAMSUNG. ALL Rights Reserved

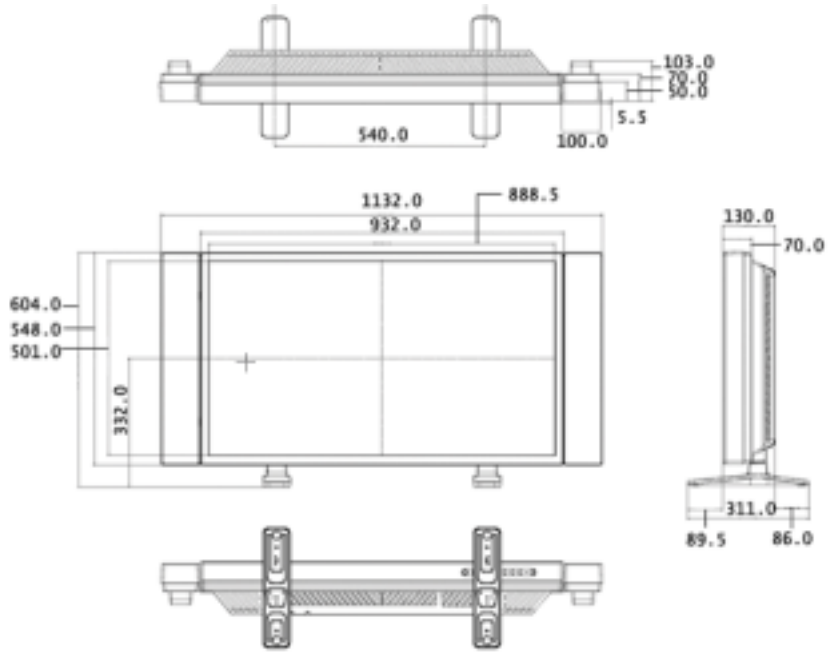
SyncMaster 400DXn

Esquema mecânico | Frente do monitor | Base | Altifalante | Como instalar o suporte VESA | Instalação do suporte para montagem na parede

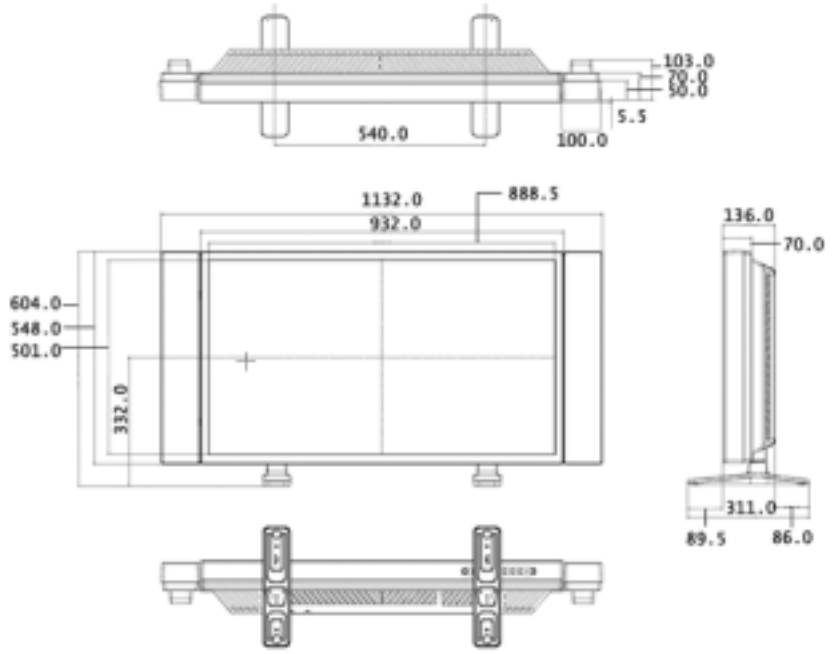
---

1. Esquema mecânico

NETWORK MODEL SIZE



PROTECTION GLASS + NETWORK MODEL SIZE



Peso

- Set
  - 25.0 kg (with Basic Stand)
  - 30.5 kg (with Basic Stand / option protection glass)

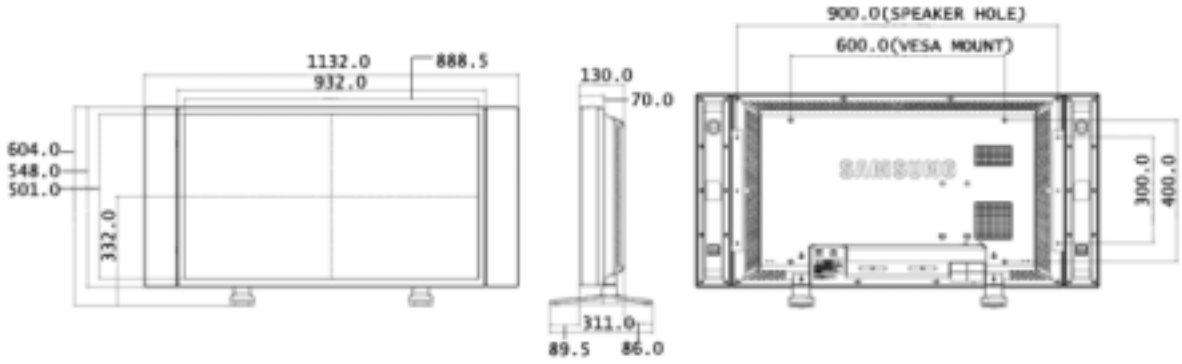
- Package
  - 28.5 kg (with Basic Stand)
  - 34.0 kg (with Basic Stand / option protection glass)

Up

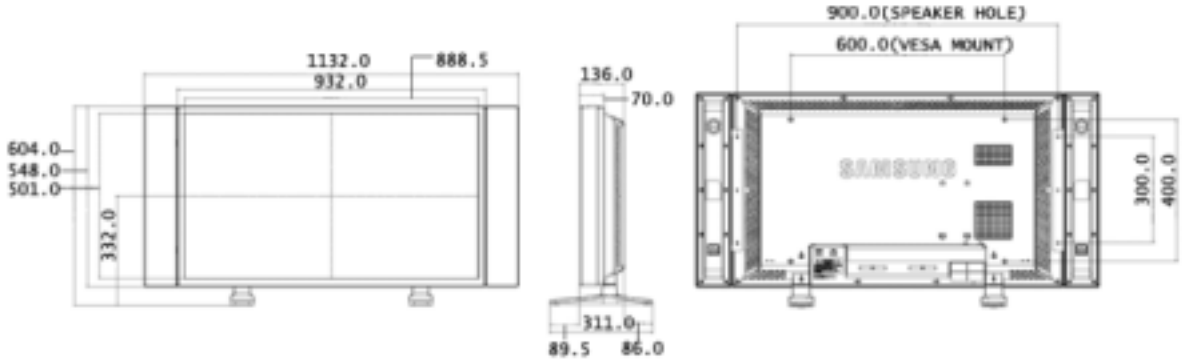
---

2. Frente do monitor

NETWORK MODEL SIZE



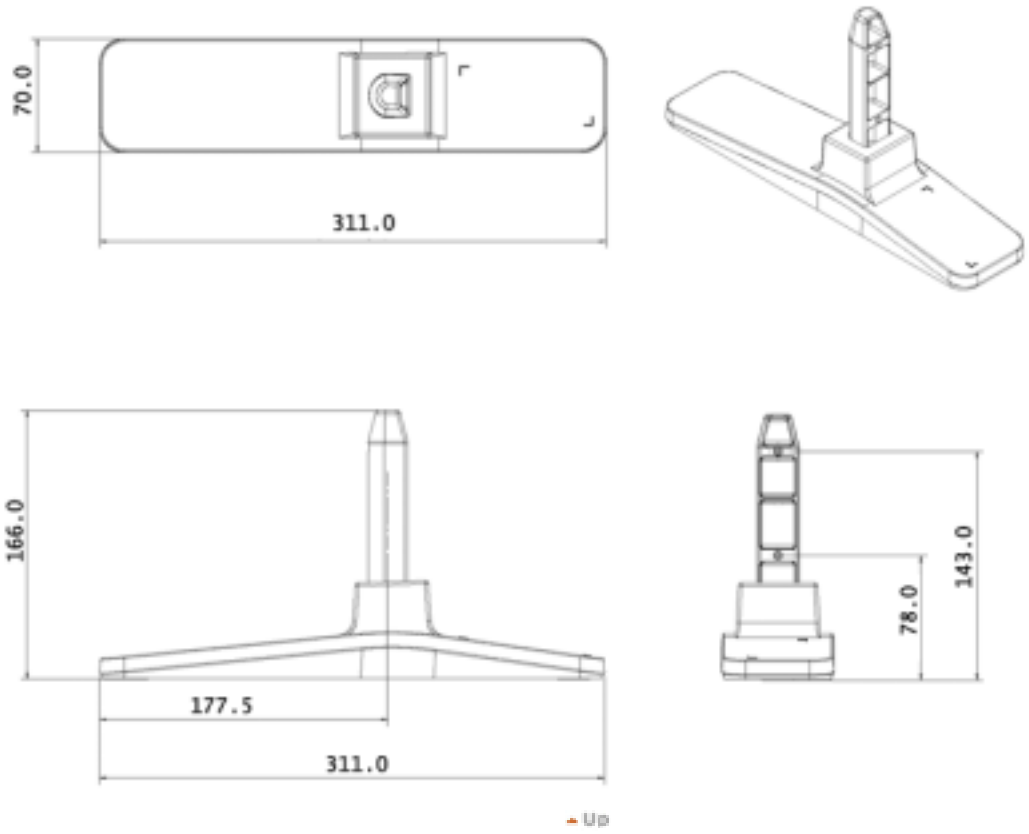
PROTECTION GLASS + NETWORK MODEL SIZE



Up

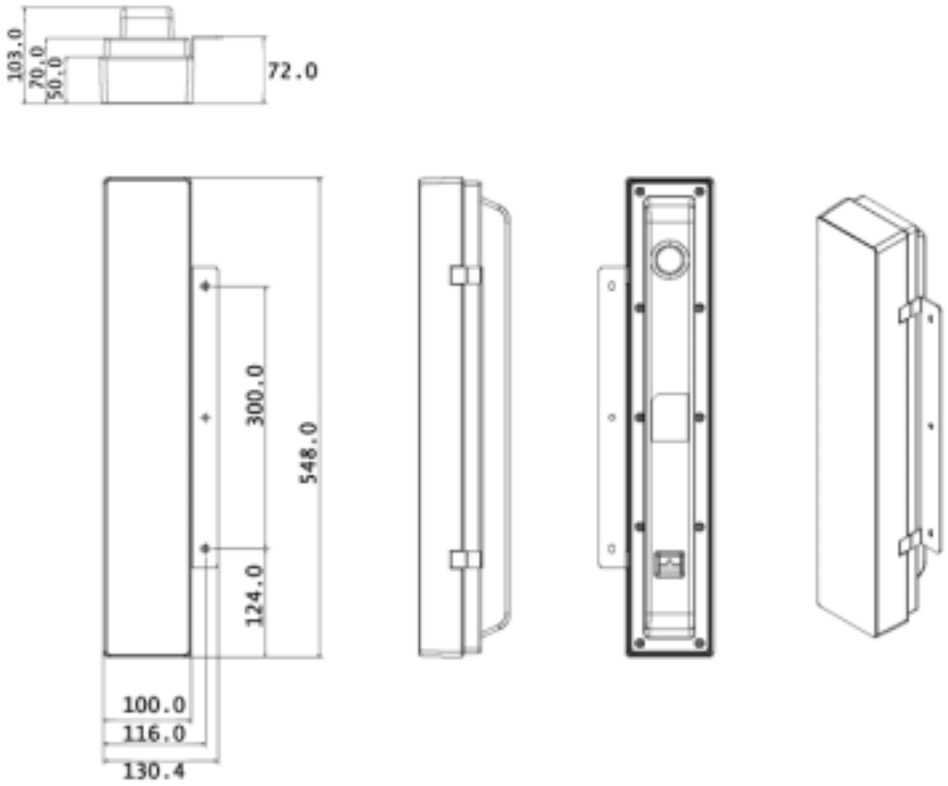
---

3. Base



---

4. Altifalante

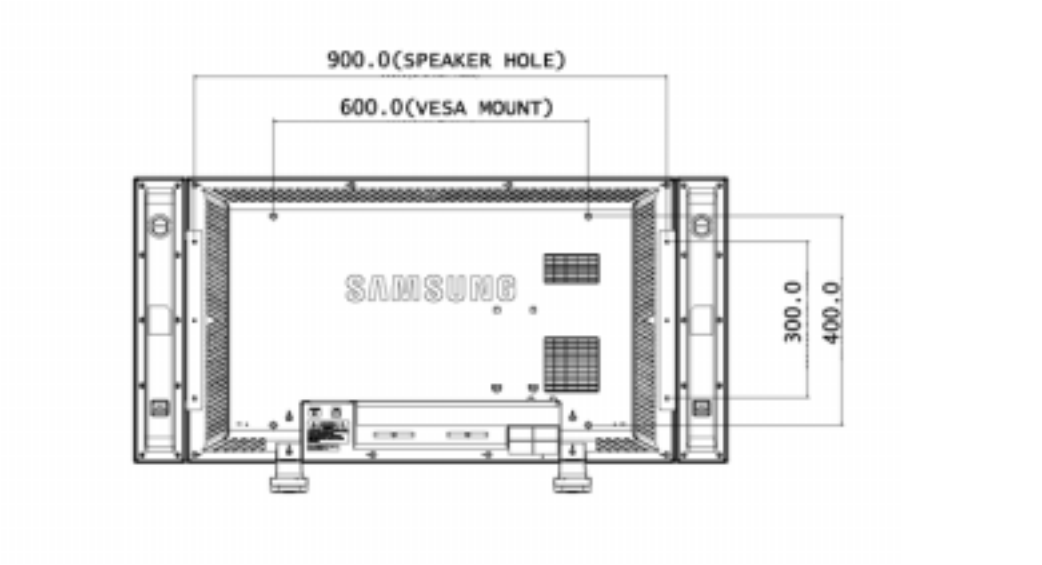


Up

5. Como instalar o suporte VESA

- Quando instalar VESA, não se esqueça de respeitar as normas VESA internacionais.
- Como adquirir o suporte VESA e o manual de instalação : Para fazer uma encomenda, contacte o distribuidor Samsung mais próximo da sua zona. Depois de encomendar, receberá uma visita dos nossos profissionais de assistência que lhe instalarão o suporte.
- São precisas pelo menos 2 pessoas para transportar o monitor LCD.
- A Samsung não se responsabiliza por quaisquer danos no produto ou ferimentos provocados por uma instalação feita pelo próprio cliente.

Dimensões



Para fixar o suporte à parede, utilize somente parafusos com 6 mm de diâmetro e 8 a 12 mm de comprimento.

Up

---

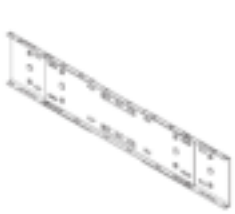
6. Instalação do suporte para montagem na parede

- A instalação do suporte para montagem na parede tem de ser feita por um técnico.
- A Samsung Electronics não se responsabiliza por quaisquer danos no produto nem por quaisquer ferimentos provocados por uma instalação feita pelo próprio cliente.
- Este produto só pode ser instalado em paredes de cimento. As paredes de gesso ou de madeira não aguentam o peso do produto.

Componentes

Utilize apenas os componentes e acessórios enviados com o produto.

`


Suporte para montagem na parede (1)

Dobradiça (Esquerda : 1, Direita : 1)

Fixador de plástico (4)

Parafuso (**A**) (11)

Parafuso (**B**) (4)

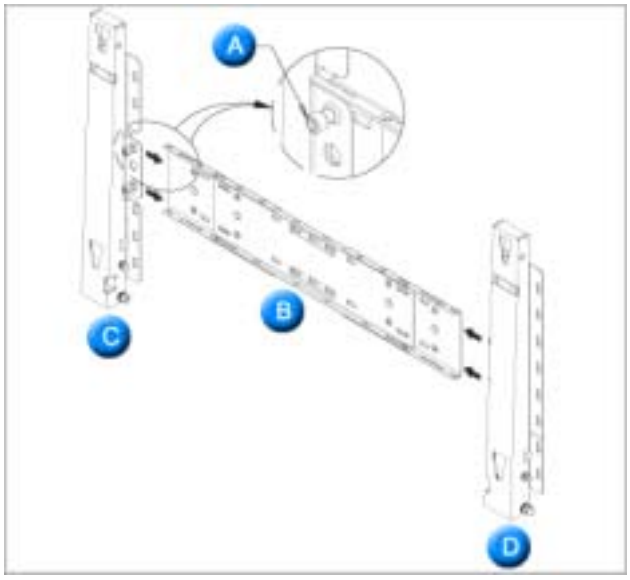
Bucha (11)

Montagem do suporte na parede

1

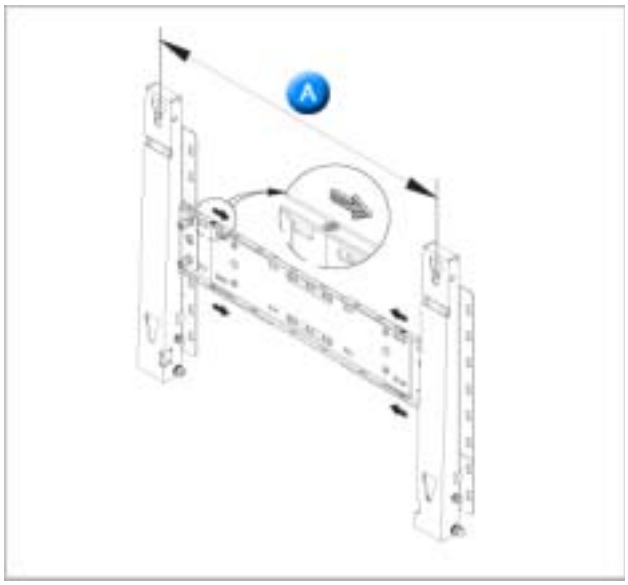
Introduza e aperte o parafuso de fixação na direcção da seta.
Quando terminar, fixe o suporte na parede.

A. Parafuso de fixação
B. Suporte para montagem na parede
C. Dobradiça (esquerda)
D. Dobradiça (direita)



Há duas dobradiças (esquerda e direita). Utilize a correcta.

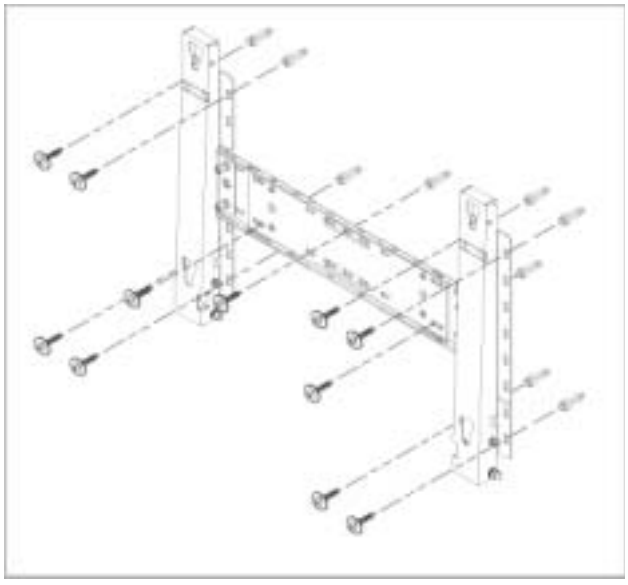
2



Antes de furar a parede, verifique se a distância entre os dois orifícios de fixação na parte de trás do produto está correcta.
Se a distância não for a ideal, desaperte todos ou alguns dos 4 parafusos no suporte para rectificar a distância.

A. Distância entre os dois orifícios de fixação

3

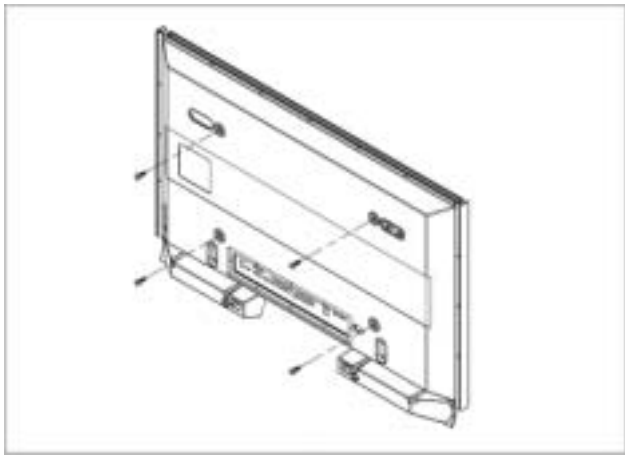


Consulte o diagrama da instalação e marque os locais na parede onde vai fazer os furos.
Use uma broca de 5,0 mm para fazer furos mais profundos do que 35 mm.
Introduza cada uma das buchas no respectivo orifício.
Alinhe cada um dos orifícios dos suportes e dobradiças com os orifícios das buchas correspondentes e depois introduza e aperte os 11 parafusos **A**.

Como colocar o produto no suporte para montagem na parede

A forma do produto pode variar consoante o modelo. (A estrutura do fixador de plástico e do parafuso é idêntica)

1



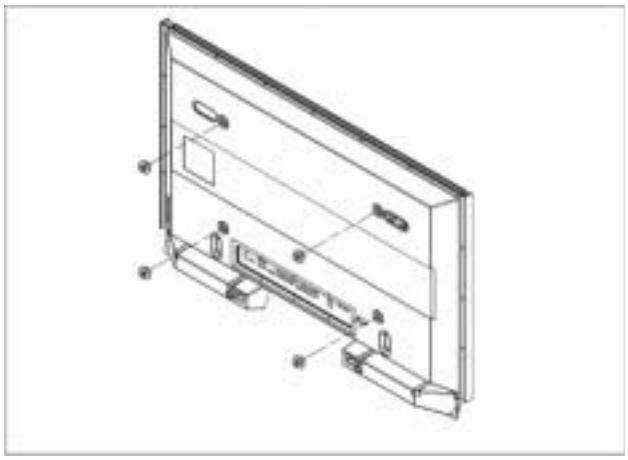
Retire os 4 parafusos da parte de trás do produto.

2

Introduza o parafuso **B** no fixador de plástico.

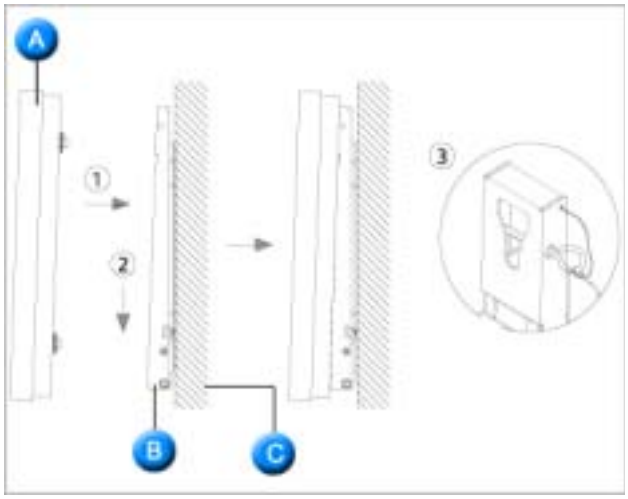
1. Coloque o produto no suporte para montagem na parede, certificando-se de que fica bem encaixado nos fixadores de plástico da esquerda e da direita.
2. Quando colocar o produto no suporte, tenha cuidado para não entalar os dedos nos orifícios.
3. Se não estiver bem fixo na parede, o suporte pode não aguentar o peso do produto após a instalação.

3



Introduza e aperte os 4 conjuntos no passo 2 (fixador de plástico + parafuso (**B**) nos orifícios na parte de trás do produto.

4

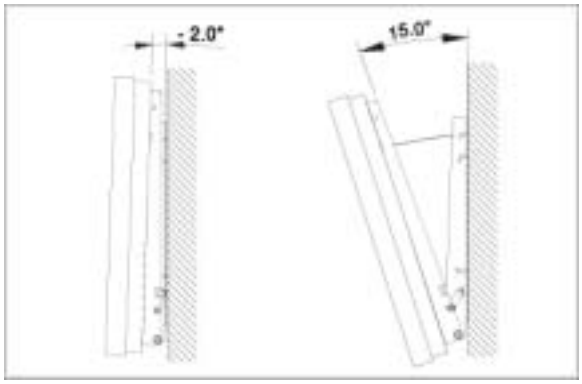


Retire o pino de segurança (**3**) e introduza os 4 suportes do produto nos respectivos orifícios (**1**). Depois, coloque o produto(**2**) de maneira a ficar bem fixo no suporte. Volte a introduzir e a apertar o pino de segurança (**3**) para que o produto fique bem fixo no suporte.

A. Monitor e Suporte
B. Suporte para montagem na parede
C. Parede

Ajuste do ângulo do suporte para montagem na parede

Ajuste o ângulo do suporte para -2° antes de o montar na parede.



1. Coloque o produto no suporte para montagem na parede.
2. Segure no produto pela parte central superior e puxe-o para a frente (na direcção da seta) para ajustar o ângulo. (Consulte a figura à direita)
3. Pode ajustar o ângulo do suporte entre -2° e 15 °.

Para ajustar o ângulo, segure sempre no produto pela parte central superior e nunca do lado esquerdo ou direito.

Up

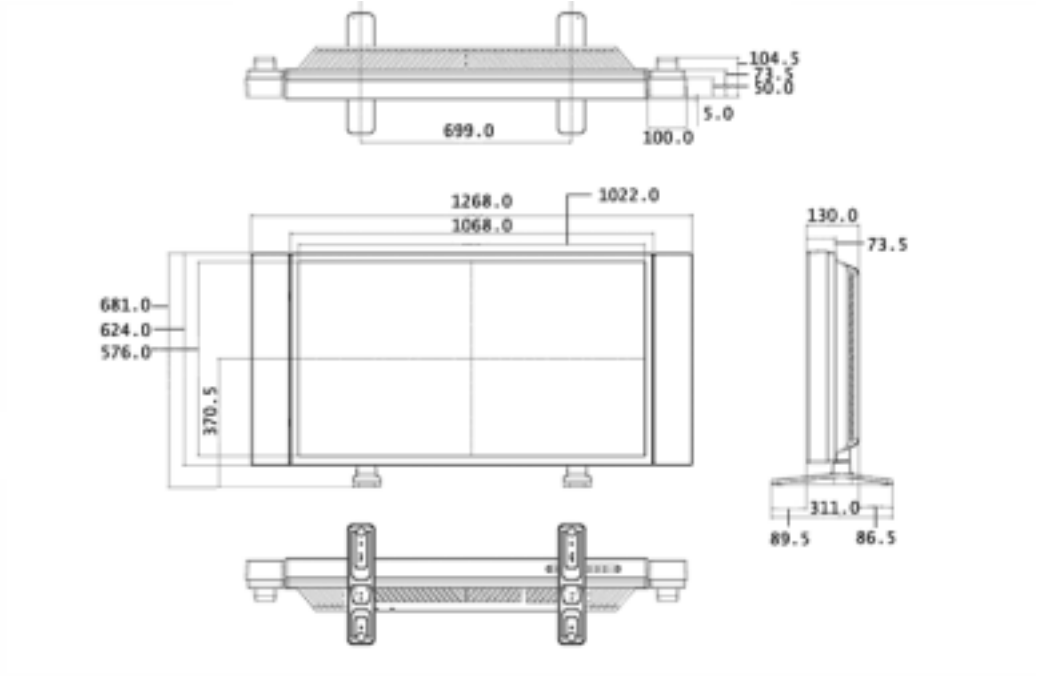
SyncMaster 460DXn

Esquema mecânico | Frente do monitor | Base | Altifalante | Como instalar o suporte VESA | Instalação do suporte para montagem na parede

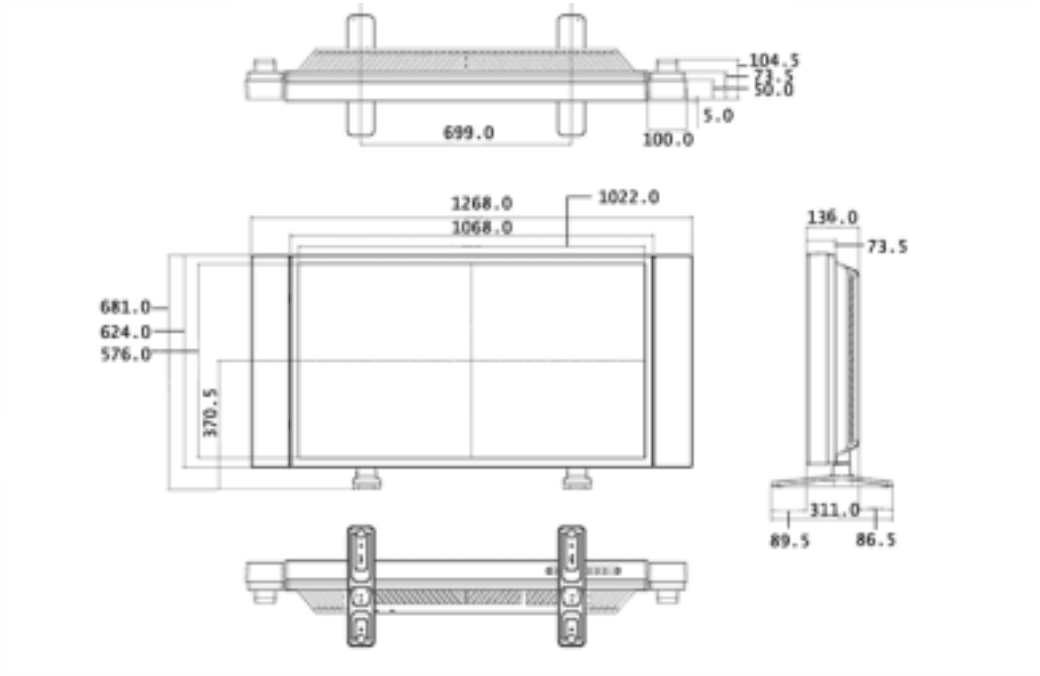
---

1. Esquema mecânico

NETWORK MODEL SIZE



PROTECTION GLASS + NETWORK MODEL SIZE



Peso

- Set
  - 31.30 kg (with Basic Stand)
  - 36.1 kg (with Basic Stand / option protection glass)

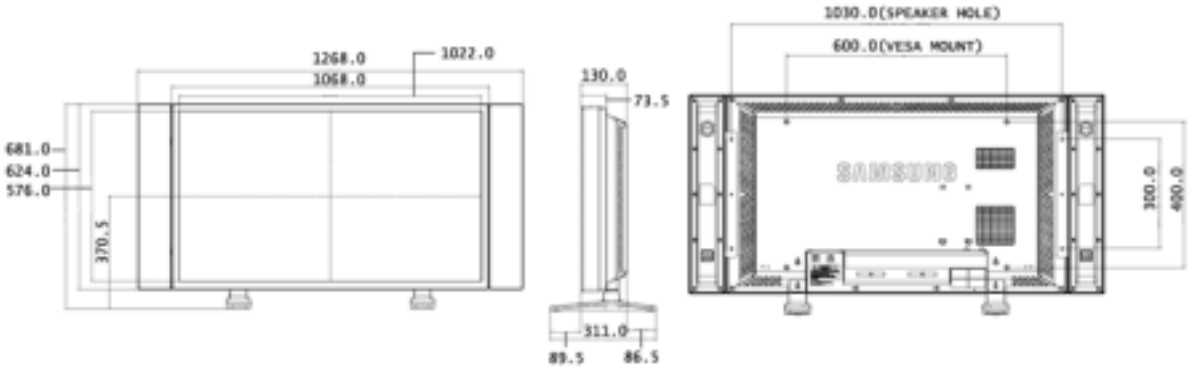
- Package
  - 37.6 kg (with Basic Stand)
  - 42.4 kg (with Basic Stand / option protection glass)

Up

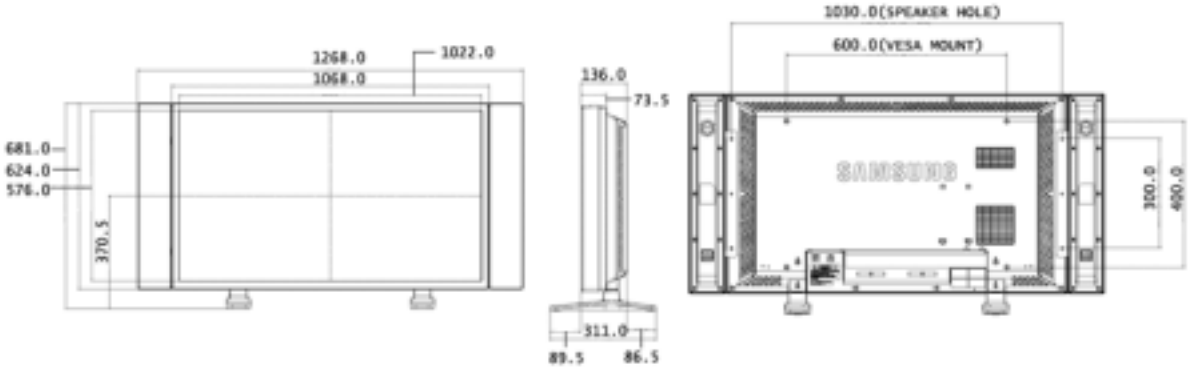
---

2. Frente do monitor

NETWORK MODEL SIZE



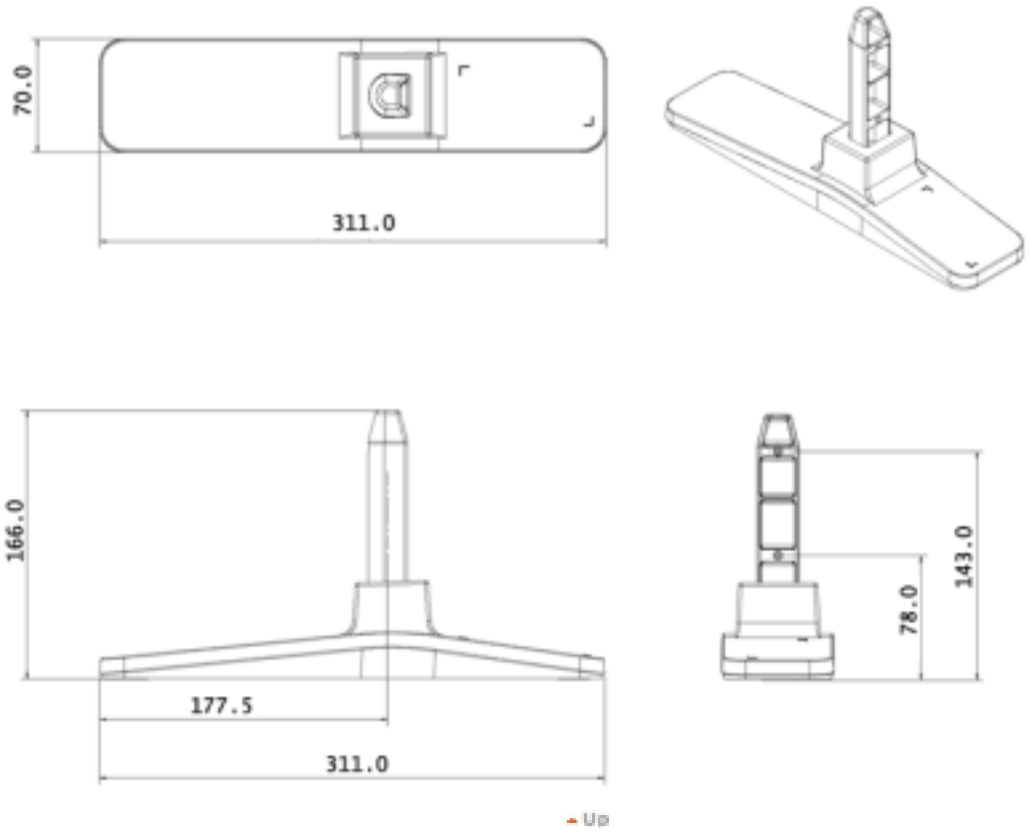
PROTECTION GLASS + NETWORK MODEL SIZE



Up

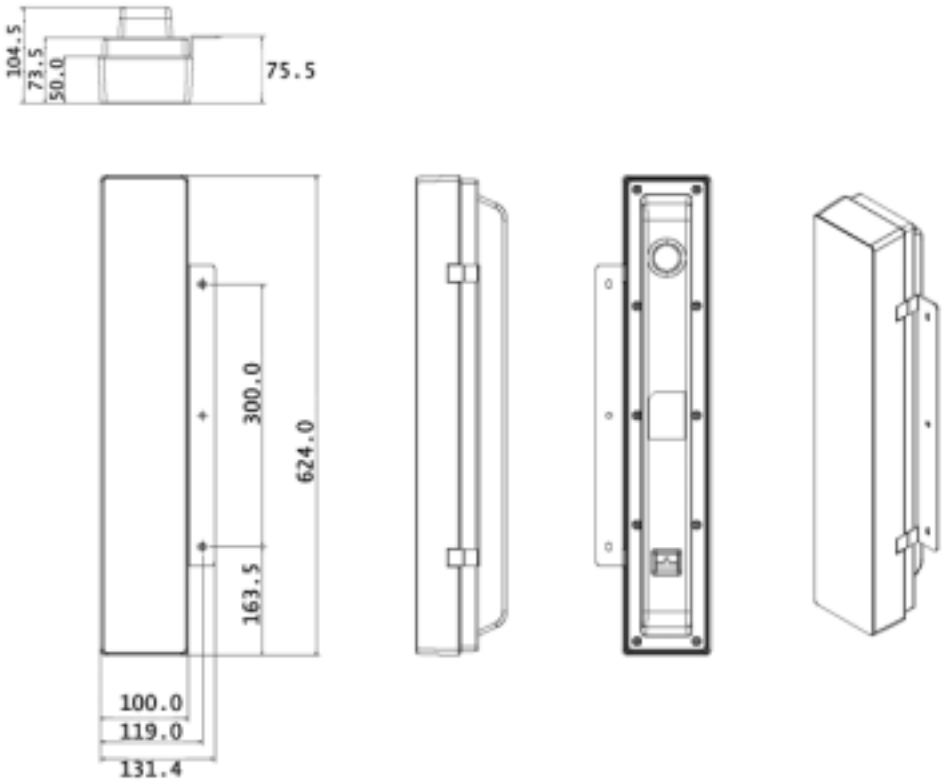
---

3. Base



---

4. Altifalante



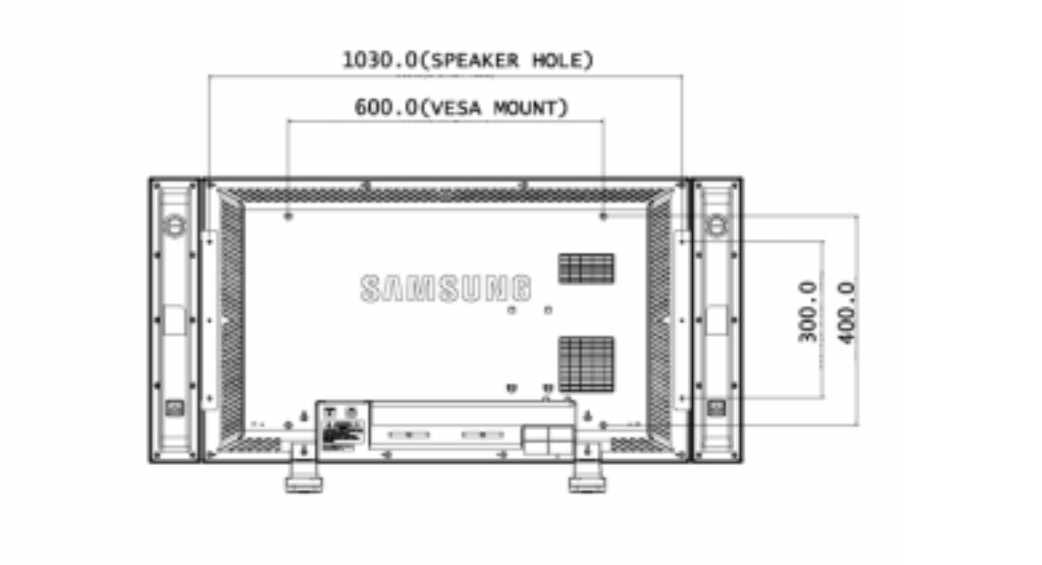
Up

---

5. Como instalar o suporte VESA

- Quando instalar VESA, não se esqueça de respeitar as normas VESA internacionais.
- Como adquirir o suporte VESA e o manual de instalação : Para fazer uma encomenda, contacte o distribuidor Samsung mais próximo da sua zona. Depois de encomendar, receberá uma visita dos nossos profissionais de assistência que lhe instalarão o suporte.
- São precisas pelo menos 2 pessoas para transportar o monitor LCD.
- A Samsung não se responsabiliza por quaisquer danos no produto ou ferimentos provocados por uma instalação feita pelo próprio cliente.

Dimensões



Para fixar o suporte à parede, utilize somente parafusos com 6 mm de diâmetro e 8 a 12 mm de comprimento.

Up

---

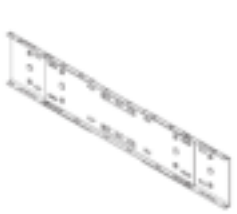
6. Instalação do suporte para montagem na parede

- A instalação do suporte para montagem na parede tem de ser feita por um técnico.
- A Samsung Electronics não se responsabiliza por quaisquer danos no produto nem por quaisquer ferimentos provocados por uma instalação feita pelo próprio cliente.
- Este produto só pode ser instalado em paredes de cimento. As paredes de gesso ou de madeira não aguentam o peso do produto.

Componentes

Utilize apenas os componentes e acessórios enviados com o produto.

`


Suporte para montagem na parede (1)

Dobradiça (Esquerda : 1, Direita : 1)

Fixador de plástico (4)

Parafuso (**A**) (11)

Parafuso (**B**) (4)

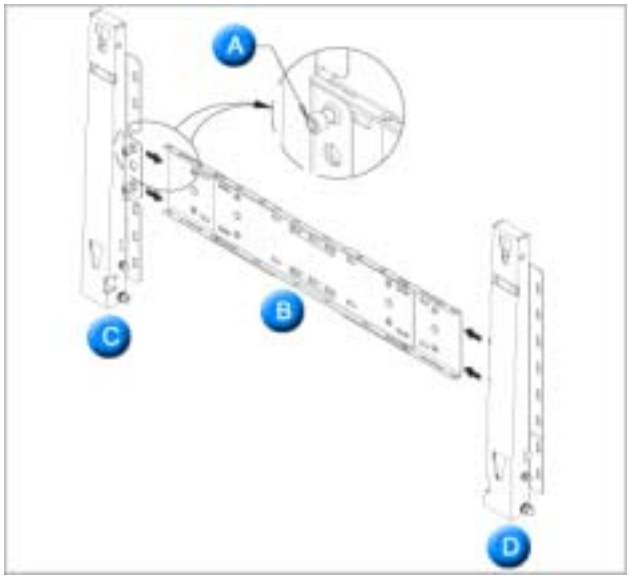
Bucha (11)

Montagem do suporte na parede

1

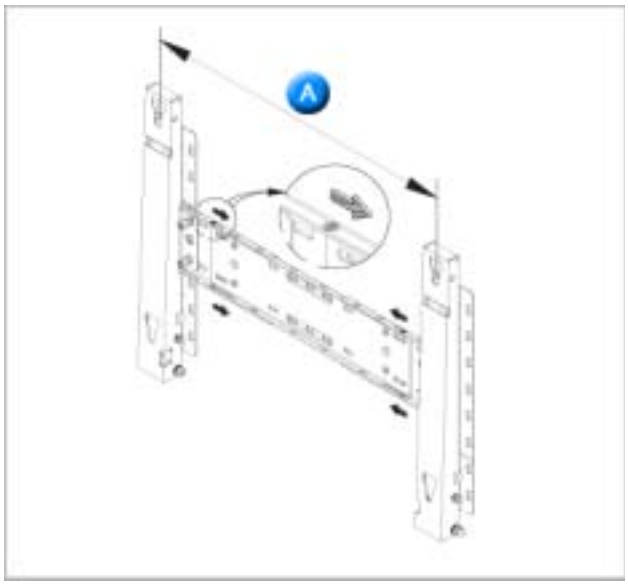
Introduza e aperte o parafuso de fixação na direcção da seta.
Quando terminar, fixe o suporte na parede.

A. Parafuso de fixação
B. Suporte para montagem na parede
C. Dobradiça (esquerda)
D. Dobradiça (direita)



Há duas dobradiças (esquerda e direita). Utilize a correcta.

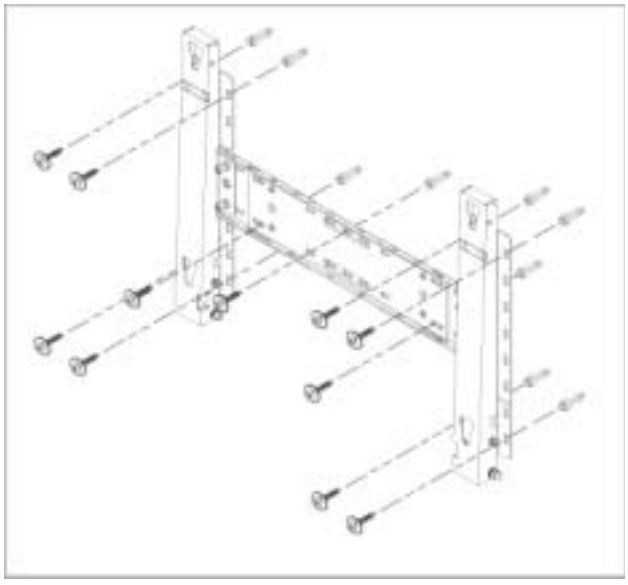
2



Antes de furar a parede, verifique se a distância entre os dois orifícios de fixação na parte de trás do produto está correcta.
Se a distância não for a ideal, desaperte todos ou alguns dos 4 parafusos no suporte para rectificar a distância.

A. Distância entre os dois orifícios de fixação

3

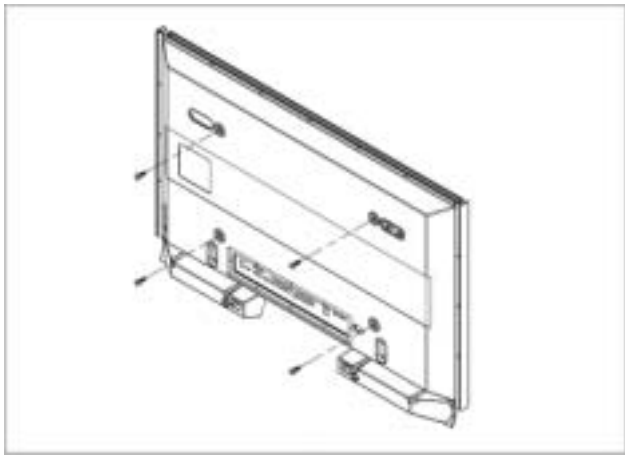


Consulte o diagrama da instalação e marque os locais na parede onde vai fazer os furos.
Use uma broca de 5,0 mm para fazer furos mais profundos do que 35 mm.
Introduza cada uma das buchas no respectivo orifício.
Alinhe cada um dos orifícios dos suportes e dobradiças com os orifícios das buchas correspondentes e depois introduza e aperte os 11 parafusos **A**.

Como colocar o produto no suporte para montagem na parede

A forma do produto pode variar consoante o modelo. (A estrutura do fixador de plástico e do parafuso é idêntica)

1



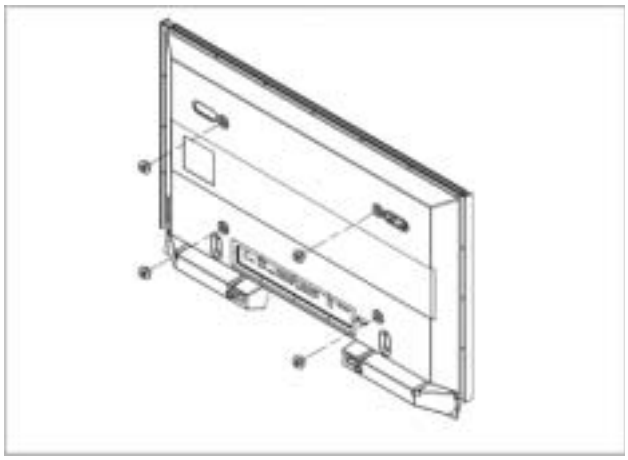
Retire os 4 parafusos da parte de trás do produto.

2

Introduza o parafuso **B** no fixador de plástico.

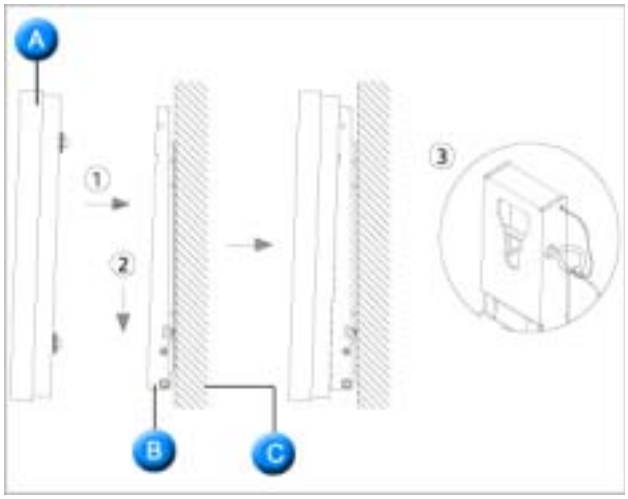
1. Coloque o produto no suporte para montagem na parede, certificando-se de que fica bem encaixado nos fixadores de plástico da esquerda e da direita.
2. Quando colocar o produto no suporte, tenha cuidado para não entalar os dedos nos orifícios.
3. Se não estiver bem fixo na parede, o suporte pode não aguentar o peso do produto após a instalação.

3



Introduza e aperte os 4 conjuntos no passo 2 (fixador de plástico + parafuso (**B**) nos orifícios na parte de trás do produto.

4

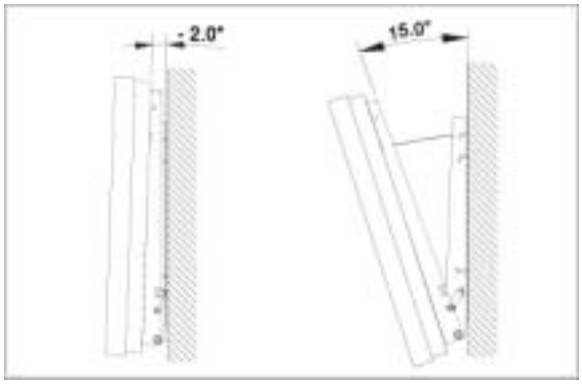


Retire o pino de segurança (**3**) e introduza os 4 suportes do produto nos respectivos orifícios (**1**). Depois, coloque o produto(**2**) de maneira a ficar bem fixo no suporte. Volte a introduzir e a apertar o pino de segurança (**3**) para que o produto fique bem fixo no suporte.

A. Monitor e Suporte
B. Suporte para montagem na parede
C. Parede

Ajuste do ângulo do suporte para montagem na parede

Ajuste o ângulo do suporte para -2° antes de o montar na parede.



1. Coloque o produto no suporte para montagem na parede.
2. Segure no produto pela parte central superior e puxe-o para a frente (na direcção da seta) para ajustar o ângulo. (Consulte a figura à direita)
3. Pode ajustar o ângulo do suporte entre -2° e 15 °.

Para ajustar o ângulo, segure sempre no produto pela parte central superior e nunca do lado esquerdo ou direito.

Up

Modelo

Precauções de segurança
Introdução
Ligações
Instalar kit de suporte
Ligar o monitor
Usar software
Regular monitor
Resolução de problemas
Especificações técnicas
Informações
Anexo

SyncMaster

www.samsung.com

A cor e a aparência do produto podem variar consoante o modelo e as especificações do produto estão sujeitas a alteração sem aviso prévio para melhoria de desempenho do produto.

Ligações

Instalar kit de suporte

Nota

- Só deverão ser utilizados os parafusos fornecidos.

Atenção

A Samsung Electronics não se responsabiliza por danos provocados pela utilização de uma base que não a especificada.

Instalar o Semi-suporte

Suporte esquerdo **Suporte direito**

Atenção

Vire a etiqueta “CAUTION”.

1) Para proteger o seu produto, existe uma Cobertura de orifício incluída como acessório. Esta protege o orifício na parte inferior do monitor, onde se insere a base. Se instalar um kit de montagem na parede para o monitor, coloque a Cobertura de orifício por cima deste.

2) Introduza-a no orifício, na parte inferior do monitor. Introduza o parafuso fornecido com a Cobertura de orifício no local marcado e aperte-o com firmeza.

Atenção

A resolução pode variar em função de cada modelo. Para obter informações sobre a resolução ideal, consulte o manual do utilizador.

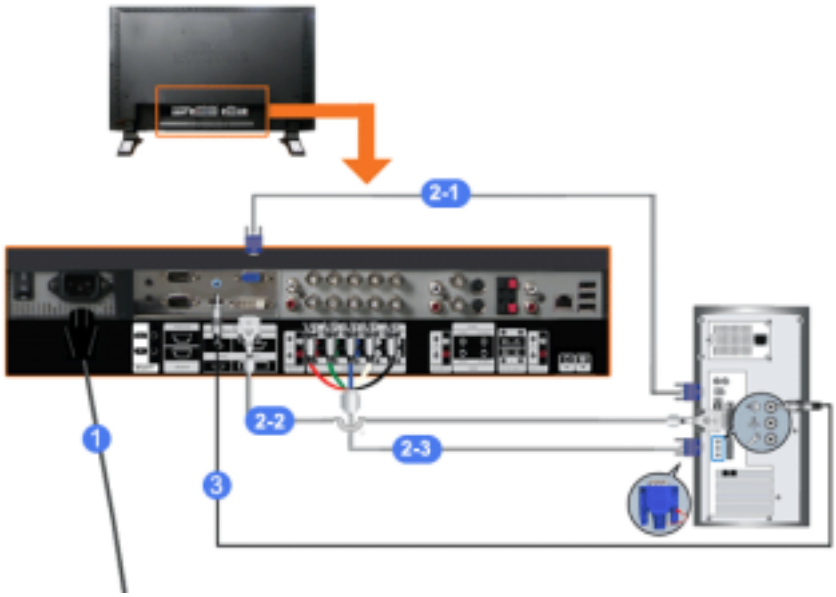
Em caso de cabo de alimentação com ligação à terra

Em caso de falha, o cabo com ligação à terra pode causar um choque eléctrico. Antes de ligar uma alimentação de CA à tomada, ligue correctamente o cabo com ligação à terra. Quando desligar o cabo com ligação à terra, retire previamente a alimentação de CA da tomada.

Nota

- Dispositivos de entrada AV, tais como DVDs, videogravadores ou câmaras, assim como o computador, podem estar ligados ao monitor. Para obter informações detalhadas sobre como ligar dispositivos de entrada AV, consulte Controlos do utilizador em Ajustar o monitor.

Ligar a um computador



1) Ligue o cabo de alimentação do monitor à porta de alimentação situada na parte de trás do monitor.
Turn on power switch.

2) Existem 3 formas de ligar o cabo de sinal ao monitor.
Seleccione uma das seguintes :

2-1) Utilizar o conector D-sub (analógico) na placa de vídeo.
Ligue o D-sub à porta **RGB** de 15-pinos, na parte de trás do monitor, e à porta **D-sub de 15 pinos**, no computador.

2-2) Utilizar o conector DVI (digital) na placa de vídeo.
Ligue o cabo DVI à porta **DVI(HDCP)**, na parte de trás do monitor, e à porta **DVI**, no computador.

2-3) Utilizar o conector BNC (analógico) na placa de vídeo.
Ligue o cabo BNC à porta **BNC/ENTRADA DE COMPONENTE - R, G, B, H, V,** na parte de trás do monitor, e à porta **D-sub de 15 pinos**, no computador.

3) Ligue aqui um cabo para a entrada do som da placa de som do computador.

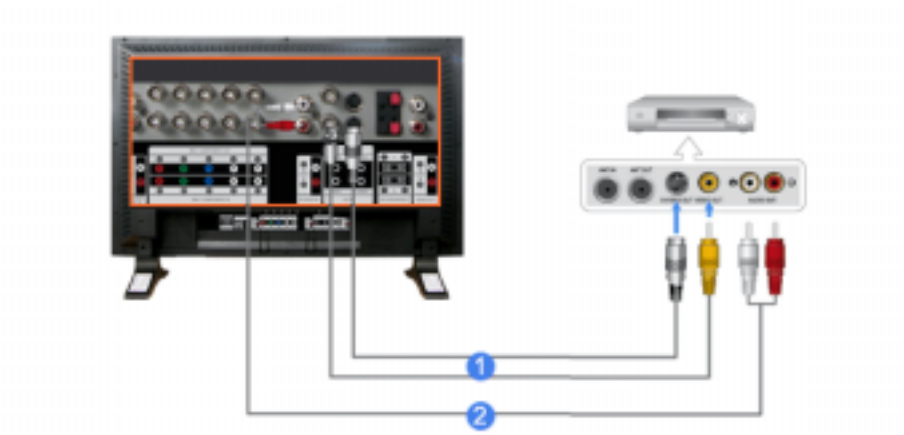
Nota

- Ligue o computador e o monitor.

Nota

- O cabo DVI ou BNC é opcional.
  Contacte um centro de serviços to buy optional items.

Ligar a um videogravador



1) Dispositivos de entrada AV, tais como videogravadores ou câmaras são ligados ao terminal **AV IN [VIDEO]** ou **AV IN [S-VIDEO]** do monitor utilizando o cabo S-VHS ou BNC.

2) Ligue os terminais Audio (L) (Áudio (E)) e Audio (R) (Áudio (D)) de um videogravador ou câmara de vídeo à entrada **AV AUDIO IN [L-AUDIO-R]** do monitor, utilizando cabos de áudio.

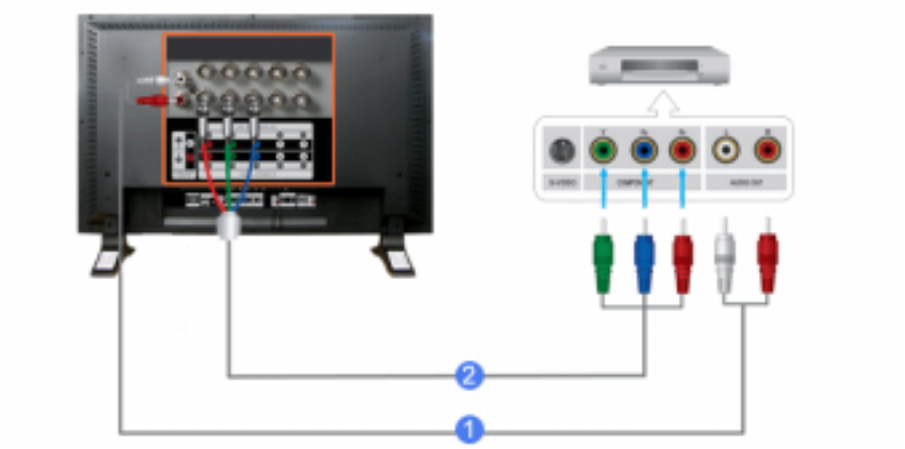
Nota

- Seleccione **AV** ou **S-Video** que esteja ligado a um videogravador ou câmaras utilizando o botão Source [Fonte] na parte frontal do monitor.
- Em seguida, inicie o videogravador ou câmara com um cassete inserida.

Nota

- O cabo S-VHS ou BNC é opcional.

Ligar a um leitor de DVD



1) Ligue um conjunto de cabos de áudio entre as fichas **COMPONENT AUDIO IN [L-AUDIO-R]** no monitor e as fichas AUDIO OUT no leitor de DVD.

2) Ligue um cabo de vídeo entre as fichas **BNC/COMPONENT IN - a ligar porta PR, Y, PB** no monitor e as fichas PR, Y, PB no leitor de DVD.

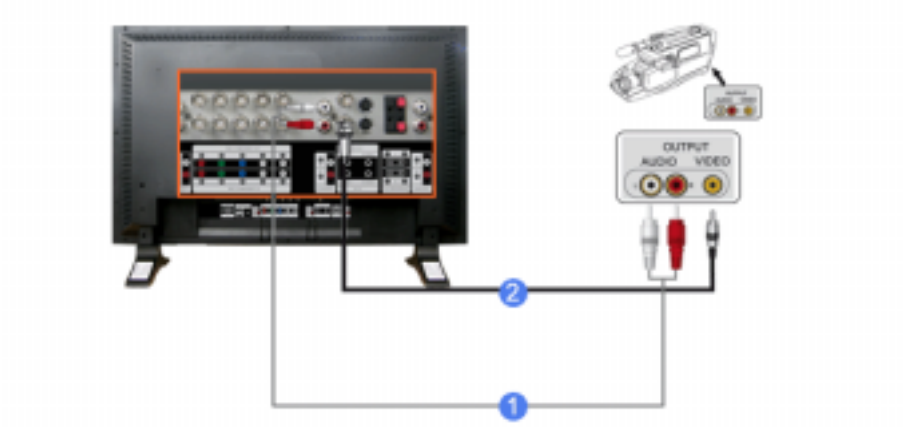
Nota

- Seleccione **Component** que esteja ligado a um DVD utilizando o botão Source [Fonte] na parte frontal do monitor.
- Em seguida, inicie o DVDa com um cassete inserida.

Nota

- Component cable is optional.
  Para obter uma explicação sobre o vídeo Component, consulte o manual do proprietário do leitor de DVD.

Ligar uma câmara



1) Localize as fichas de saída A/V na câmara. Encontram-se normalmente na parte lateral ou posterior da câmara.
   Ligue um conjunto de cabos de áudio entre as tomadas AUDIO OUTPUT na câmara e as tomadas **AV AUDIO IN [L-AUDIO-R]** no monitor.

2) Ligue um cabo de vídeo entre a tomadas **AV IN [VIDEO]** na câmara e a tomada VIDEO no monitor.

Nota

- Seleccione **AV** que esteja ligado a uma câmara o botão Source [Fonte] na parte frontal do monitor.
- Em seguida, inicie câmara com um cassete inserida.

Nota

- Os cabos de áudio-vídeo aqui apresentados são normalmente incluídos com uma câmara.

  (Se isso não se verificar, contacte uma loja de equipamento electrónico local.)
  Se a sua câmara for estéreo, vai necessitar de um conjunto de dois cabos.

Ligar DVD digital

Nota

- Os dispositivos de entrada como DVDs digitais ligam-se ao terminal **DVI IN** do monitor com o cabo DVI.
- Depois, basta introduzir um DVD e ligar o leitor de DVD.
- Seleccione Digital utilizando o botão **SOURCE**.

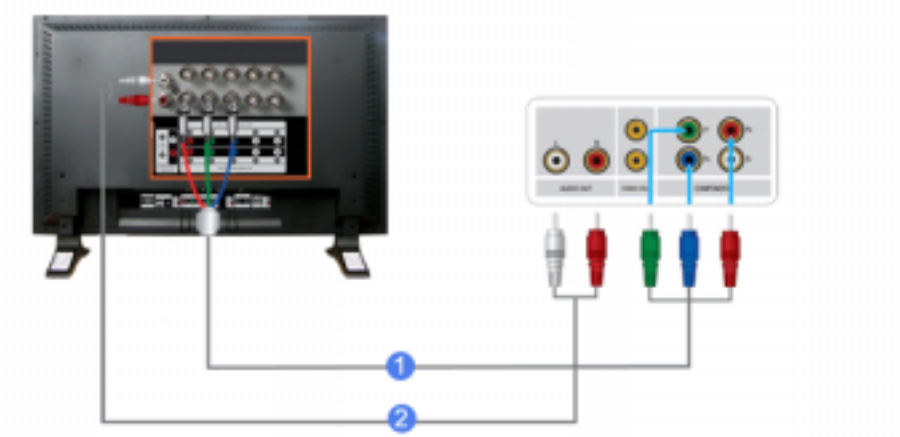
Nota

- O monitor tem terminais de ligação **DVI IN** que permitem ligar dispositivos de entrada DVI a DVD digital.

Ligar um dispositivo de descodificação e conversão de sinal (set top box) DTV

Nota

- Seguem-se as ligações de um dispositivo de descodificação e conversão de sinal (set top box).



1) Ligue um cabo de vídeo entre as tomadas **BNC/COMPONENT IN - a ligar porta PR, Y, PB** no monitor e as tomadas PR, Y, PB no dispositivo de descodificação e conversão de sinal (set top box).
2) Ligue um conjunto de cabos de áudio entre as tomadas **COMPONENT AUDIO IN [L-AUDIO-R]** no monitor e as tomadas AUDIO OUT no dispositivo de descodificação e conversão de sinal (set top box).

Nota

- Seleccione **Component** que esteja ligado a um dispositivo de descodificação e conversão de sinal (set top box) DTV o botão Source [Fonte] na parte frontal do monitor.

Nota

- Para obter uma explicação sobre o vídeo Component, consulte o manual de proprietário do dispositivo de descodificação e conversão de sinal (set top box).

Ligar os altifalantes

Nota

- Fixe o SET [Aparelho] e o altifalante utilizando os parafusos.

  * Monte o conjunto do altifalante sem o respectivo suporte.

Nota

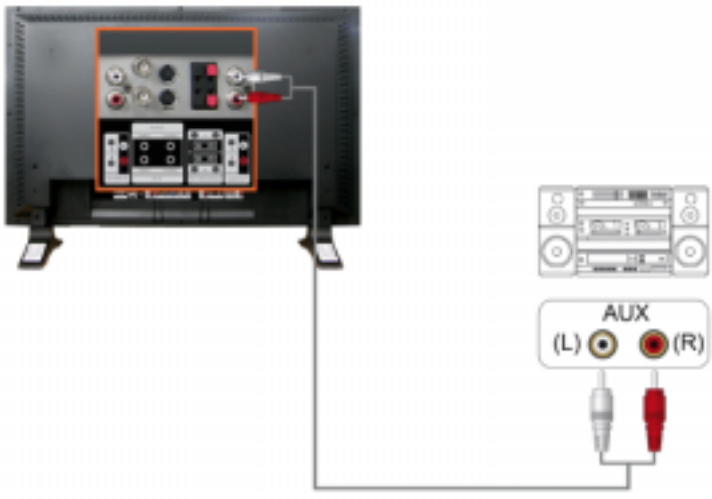
- Ligue o cabo de ligação do altifalante entre a tomada de ligação do altifalante na parte de trás do SET [Aparelho] e a tomada de ligação do altifalante na parte de trás do mesmo.

Nota

- Não mova o SET [Aparelho] segurando o altifalante quando o SET [Aparelho] estiver ligado ao altifalante.

  O suporte do altifalante para ligar este ao SET [Aparelho] pode estar danificado.

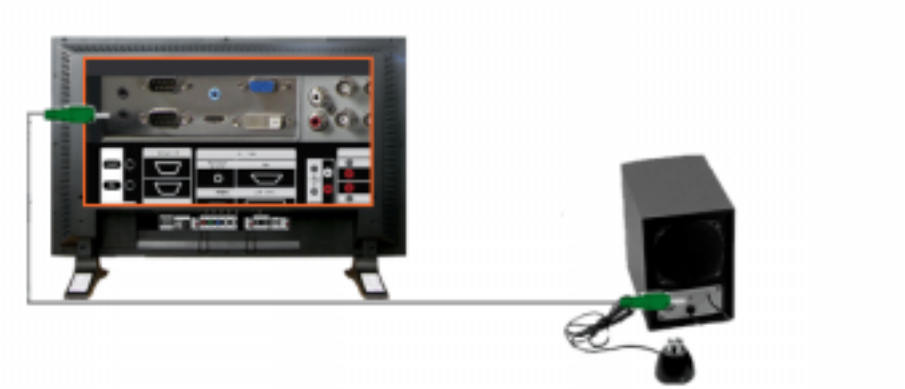
Ligar a um Sistema de Áudio



Nota

- Ligue um conjunto de cabos de áudio entre as tomadas AUX L, R no **AUDIO SYSTEM** e as tomadas **AUDIO OUT [L-AUDIO-R]** no monitor.

Ligar a um telecomando com fios



Nota

- Pode controlar o monitor, permitindo que este receba os sinais do telecomando de outros dispositivos através do terminal REMOTE OUT.
- Pode controlar um dispositivo, permitindo que este receba sinais do telecomando de outros dispositivos através do terminal REMOTE IN.

Nota

- Restrições: Disponível apenas se os outros dispositivos suportarem os terminais E/S do telecomando com fios.

Ligar HDMI

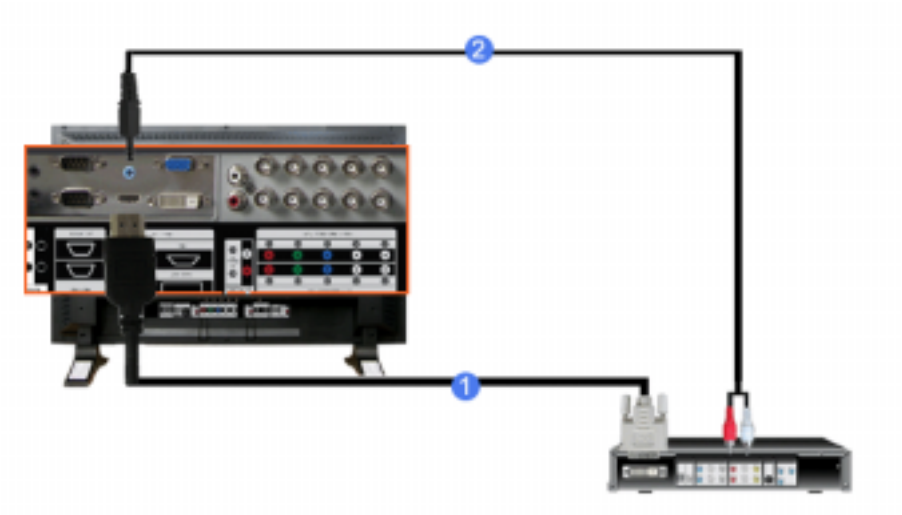
Nota

- Os dispositivos de entrada como DVDs digitais ligam-se ao terminal HDMI IN do monitor com o cabo HDMI.

Nota

- Não pode ligar um PC ao terminal HDMI IN.

Os dispositivos de entrada como DVDs digitais ligam-se ao terminal HDMI IN do monitor com o cabo HDMI.



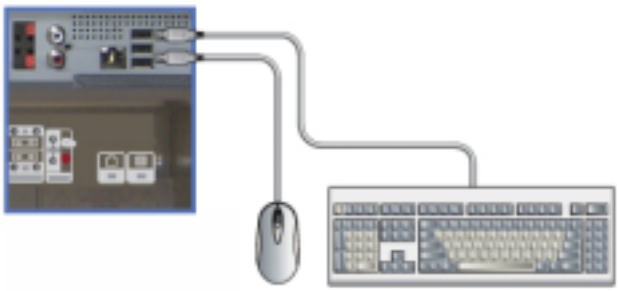
1) Utilize um cabo DVI a HDMI para ligar o terminal de saída DVI de um dispositivo de saída digital ao terminal HDMI IN do monitor.

2) Ligue as tomadas vermelha e branca de um cabo RCA a estéreo (para PC) aos terminais de saída de áudio com as mesmas cores do dispositivo de saída digital e depois ligue a extremidade oposta da tomada ao terminal HDMI/PC DVI-D AUDIO IN do monitor.

Ligação do cabo LAN

1) Ligue o cabo LAN.

Ligação USB

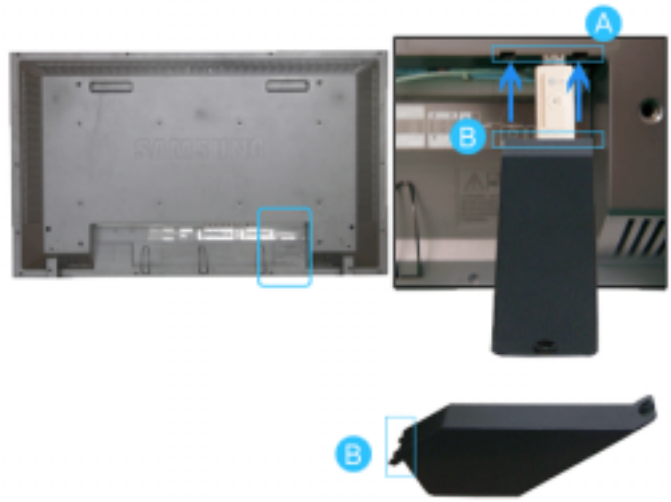


1) É possível ligar-se a dispositivos USB como rato ou teclado.

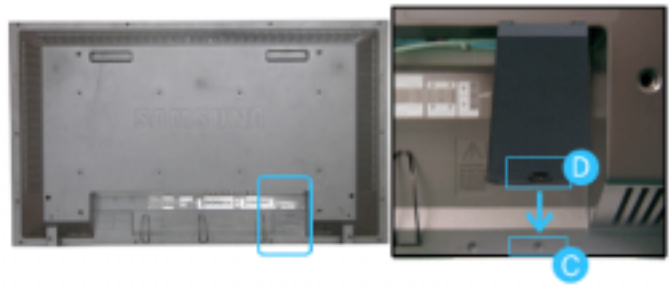
Utilizar um suporte USB

Se utilizar um pequeno dispositivo externo como um Memory Stick portátil e o ligar ao terminal USB na parte

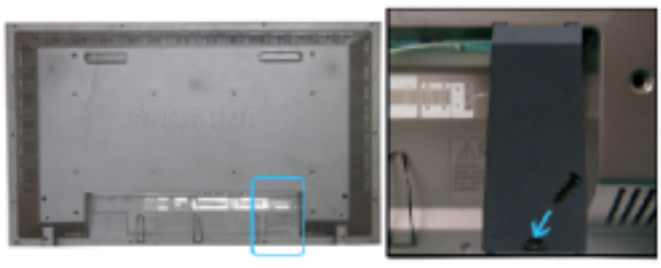
de trás do monitor, este pode ser roubado ou perdido. Se instalar um suporte USB após a colocação de um dispositivo externo, pode evitar que este seja roubado ou perdido.



1) Introduza a parte B do suporte USB na ranhura da parte A, na parte de trás do monitor.



2) Alinhe a parte D do suporte USB com a ranhura na parte de baixo de C, na parte de trás do monitor.
Alinhe a parte D do suporte USB com a parte de baixo de C, na parte de baixo do monitor.



3) Introduza um parafuso na ranhura que foi alinhada no passo [2] e aperte.
Alinhe C com D e use um parafuso para fixá-las.

© 1995~2007 SAMSUNG. ALL Right Reserved

Precauções de segurança
Introdução
Ligações
Usar software
Instalação do MagicNet
MDC
MagicNet
Regular monitor
Resolução de problemas
Especificações técnicas
Informações
Anexo

Modelo

SyncMaster

www.samsung.com

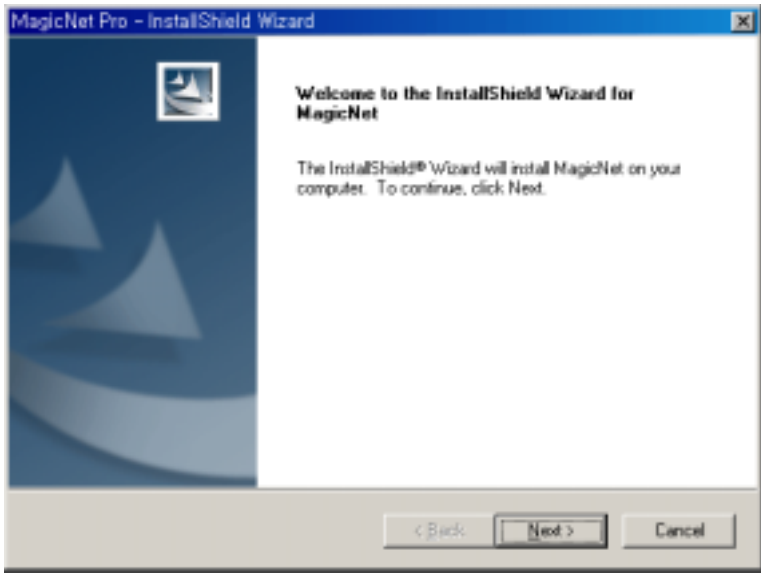
A cor e a aparência do produto podem variar consoante o modelo e as especificações do produto estão sujeitas a alteração sem aviso prévio para melhoria de desempenho do produto.

Usar software

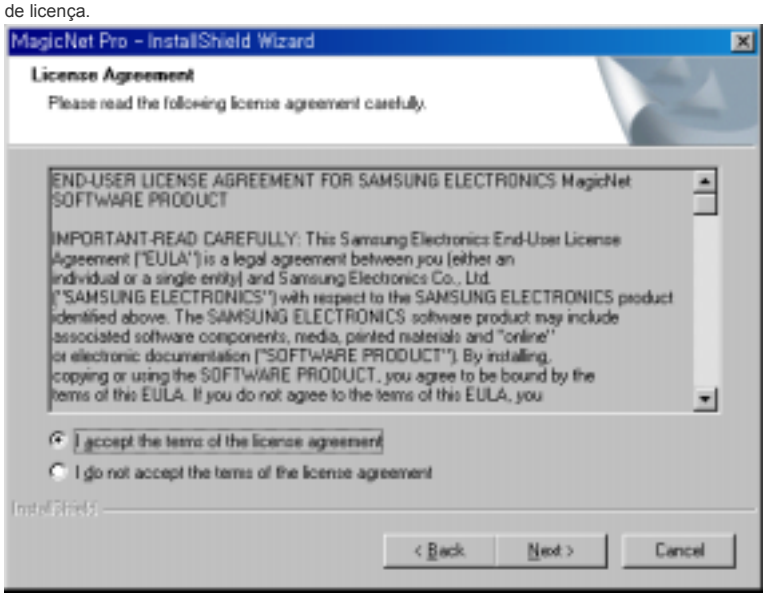
Instalação do MagicNet

Instalação

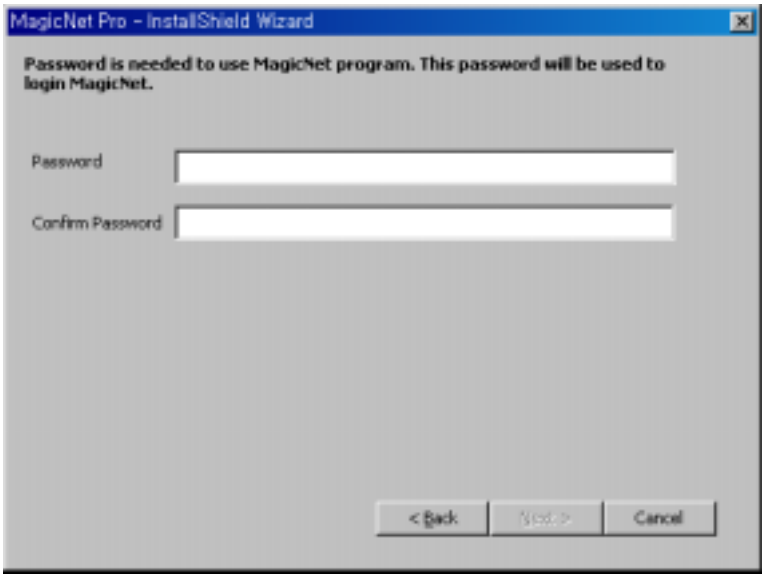
1. Insira o CD de instalação na unidade de CD-ROM.
2. Clique no ficheiro de instalação MagicNet.
3. Quando a janela InstallShield Wizard for apresentada, clique em "Next".


MagicNet Pro - InstallShield Wizard
Welcome to the InstallShield Wizard for MagicNet
The InstallShield® Wizard will install MagicNet on your computer. To continue, click Next.
< Back
Next >
Cancel

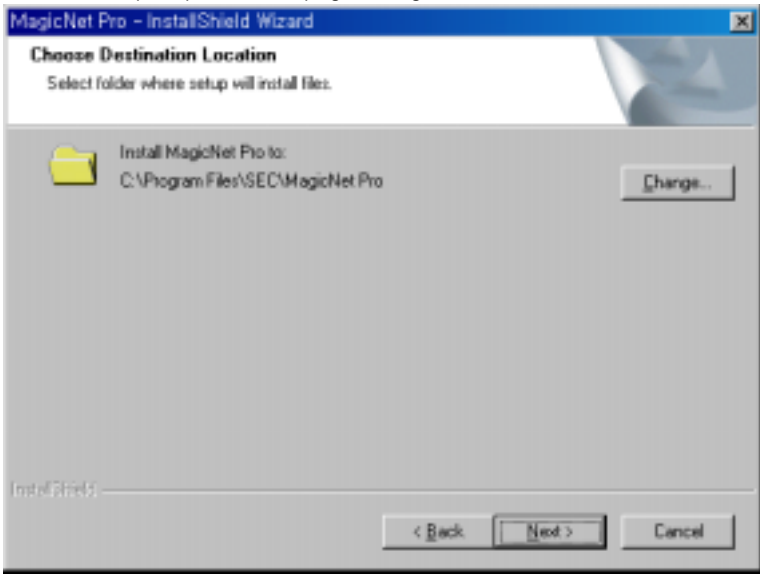
4. Seleccione "I accept the terms of the license agreement" para aceitar os termos de utilização do contrato de licença.


MagicNet Pro - InstallShield Wizard
License Agreement
Please read the following license agreement carefully.
END-USER LICENSE AGREEMENT FOR SAMSUNG ELECTRONICS MagicNet SOFTWARE PRODUCT
IMPORTANT-READ CAREFULLY: This Samsung Electronics End-User License Agreement ("EULA") is a legal agreement between you (either an individual or a single entity) and Samsung Electronics Co., Ltd. ("SAMSUNG ELECTRONICS") with respect to the SAMSUNG ELECTRONICS product identified above. The SAMSUNG ELECTRONICS software product may include associated software components, media, printed materials and "online" or electronic documentation ("SOFTWARE PRODUCT"). By installing, copying or using the SOFTWARE PRODUCT, you agree to be bound by the terms of this EULA. If you do not agree to the terms of this EULA, you
I accept the terms of the license agreement
I do not accept the terms of the license agreement
InstallShield
< Back
Next >
Cancel

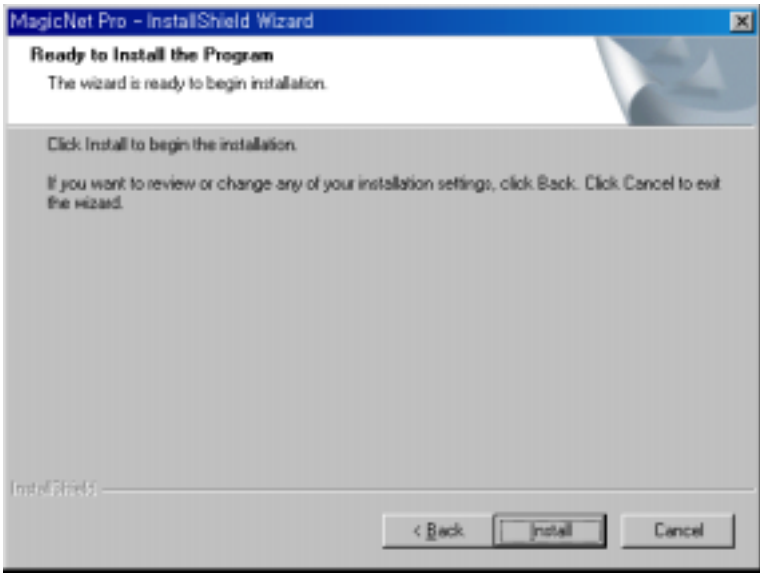
5. É necessário abrir uma sessão no programa MagicNet Server. Introduza a palavra-passe para abrir a sessão. A palavra-passe não pode ser alterada enquanto tem a sessão aberta.


MagicNet Pro - InstallShield Wizard
Password is needed to use MagicNet program. This password will be used to login MagicNet.
Password
Confirm Password
< Back
Next >
Cancel

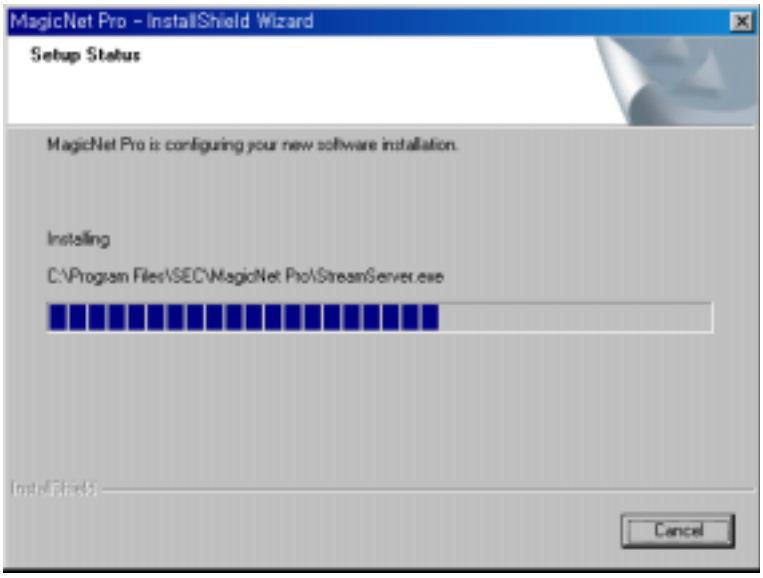
6. Seleccione uma pasta para instalar o programa MagicNet.



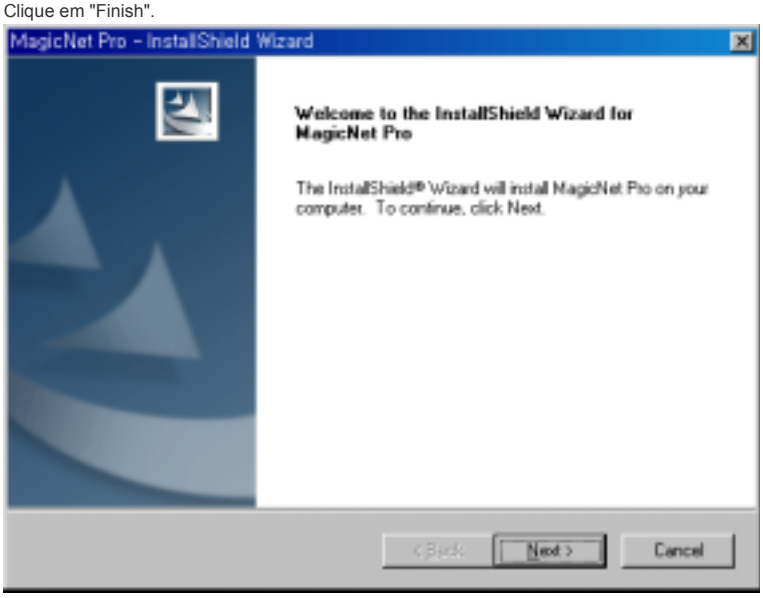
7. Clique em "Install".


MagicNet Pro - InstallShield Wizard
Ready to Install the Program
The wizard is ready to begin installation.
Click Install to begin the installation.
If you want to review or change any of your installation settings, click Back. Click Cancel to exit the wizard.
InstallShield
< Back
Install
Cancel

8. É apresentada a caixa de diálogo "Installation Status".



9. Recomendamos que reinicie o sistema para que o programa MagicNet Server funcione normalmente. Clique em "Finish".


MagicNet Pro - InstallShield Wizard
Welcome to the InstallShield Wizard for MagicNet Pro
The InstallShield® Wizard will install MagicNet Pro on your computer. To continue, click Next.
< Back
Next >
Cancel

10. Quando a instalação estiver concluída, o ícone executável MagicNet é apresentado no ambiente de trabalho.

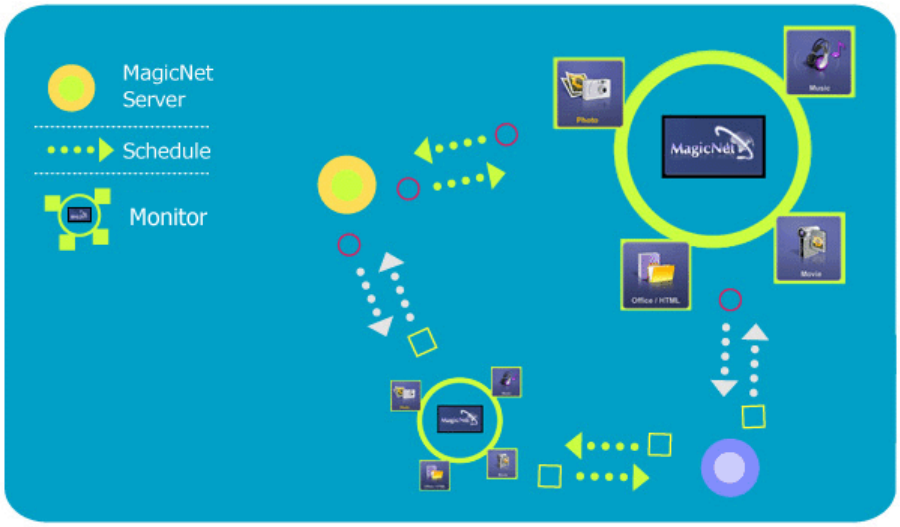
11. Faça duplo clique no ícone para iniciar o programa.

Requisitos do sistema de servidor

	CPU	RAM	Ethernet	SO	Aplicação
Mínimo	P1.8GHz	256M	100M/1G	Windows XP Windows 2000 (Service Pack 4)	WMP 9 ou superior
Recomendados	P3.0Ghz	512M			

© 1995~2007 SAMSUNG. ALL Right Reserved

O que é o MagicNet?



O MagicNet utiliza uma rede Ethernet para servidores e monitores e transfere ficheiros multimédia (ficheiros de imagem, ficheiros de música e filmes) e ficheiros Office (HTML, PDF) do servidor para os monitores em toda a rede. Encontram-se ligados vários monitores a um servidor através de uma rede e o servidor pode transferir ficheiros para todos os monitores ao mesmo tempo ou um único ficheiro para um único monitor. Existem duas formas de transferir ficheiros. Na primeira, o servidor grava uma agenda para os monitores e depois transfere os ficheiros com base nessa agenda. Na segunda, um monitor procura ficheiros registados na lista de bibliotecas do servidor, recebe e reproduz os ficheiros. Se estiver ligado mais do que um servidor, o monitor pode seleccionar um servidor e pode receber uma agenda do mesmo. O monitor possui uma função de ligação à Internet incorporada. Os servidores e monitores estão ligados à rede. Cada servidor ou monitor possui um nome único para se identificar na rede. Um servidor e um monitor só podem ser ligados se tiverem o mesmo nome de servidor. Por exemplo, se o nome de um servidor for "MagicNet", apenas os monitores cujo nome de servidor seja "MagicNet" podem receber agendas do mesmo. Se um monitor não conseguir encontrar um servidor cujo nome seja o mesmo da sua configuração, aguarda até aparecer um servidor com esse nome. No entanto, se a função Auto Connection (Ligação automática) estiver activada, o monitor tenta ligar a outros servidores e liga-se ao primeiro servidor que responder.

Principais funções do MagicNet

1. Design livre do ecrã
   → Pode configurar os ecrãs a apresentar no monitor utilizando e movendo várias áreas no mesmo, de forma livre, e alterando as propriedades da área.

2. Transferência ou transmissão de conteúdos
   → Pode seleccionar Corrente ou Download para o modo de transferência reproduzir conteúdos nos ecrãs e, assim, reproduzir os ecrãs de acordo com as suas necessidades. Os ecrãs transferidos são reproduzidos nos monitores na hora agendada mesmo que os monitores não estejam ligados ao servidor.

3. Gestão de ficheiros multimédia da biblioteca e servidor de conteúdo
   → Pode gerir o conteúdo registado na biblioteca de forma eficaz através da criação de pastas. Pode reproduzir o conteúdo nos ecrãs de acordo com as suas necessidades, utilizando o servidor de conteúdo em conformidade com o estado da rede.

4. Agendas na rede/locais e publicação

→ Pode transferir os ecrãs editados para os monitores seleccionados utilizando a funcionalidade de publicação. Também pode transferir os ecrãs para os monitores que não estão ligados à rede utilizando as agendas locais.

5. Mensagem instantânea
   → Pode apresentar uma mensagem nos monitores seleccionados independentemente das agendas.

6. MDC e sistema
   → As funções de MDC e sistema permitem-lhe controlar, diagnosticar e ver o estado dos monitores.

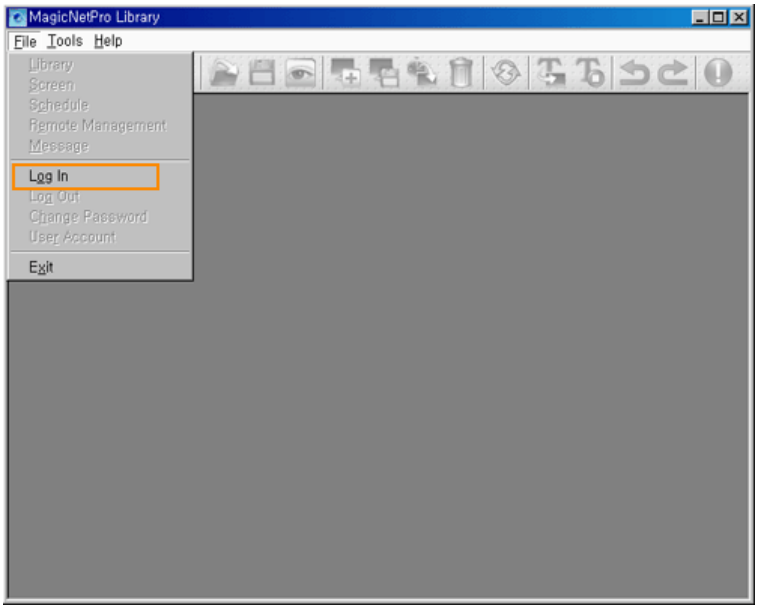
7. VNC
   → A função VNC permite-lhe ligar-se remotamente a um monitor e controlar, diagnosticar e ver o estado do mesmo.

8. Actualização e PXE
   → A função Actualizar permite-lhe actualizar facilmente os programas no monitor. A função PXE permite-lhe recuperar a imagem do sistema operativo de um monitor.

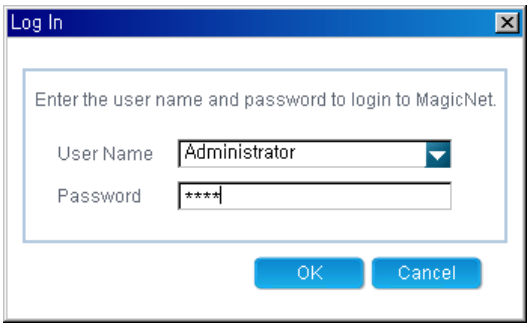
Utilizar o MagicNet

Executar o MagicNet

1. Clique em Programas -> MagicNetPro -> MagicNetPro.
2. Quando o MagicNetPro estiver aberto, seleccione Inic. no menu Ficheiro.



3. Introduza o nome de utilizador e a palavra-passe e clique em OK.

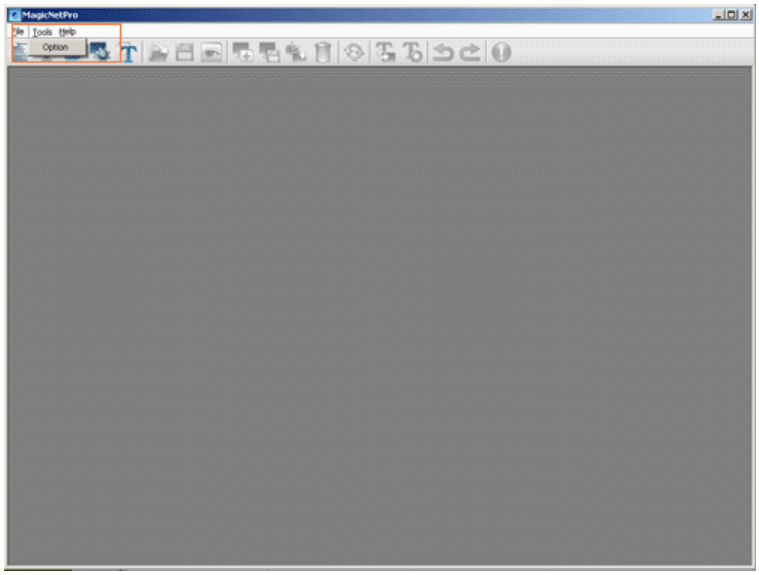


Se inicia sessão pela primeira vez, introduza "Administrador" como nome de utilizador e a palavra-passe que definiu quando instalou o programa. (Para mais informações sobre como instalar o MagicNet, consulte as secções Instalar o MagicNet, Utilizar o software).

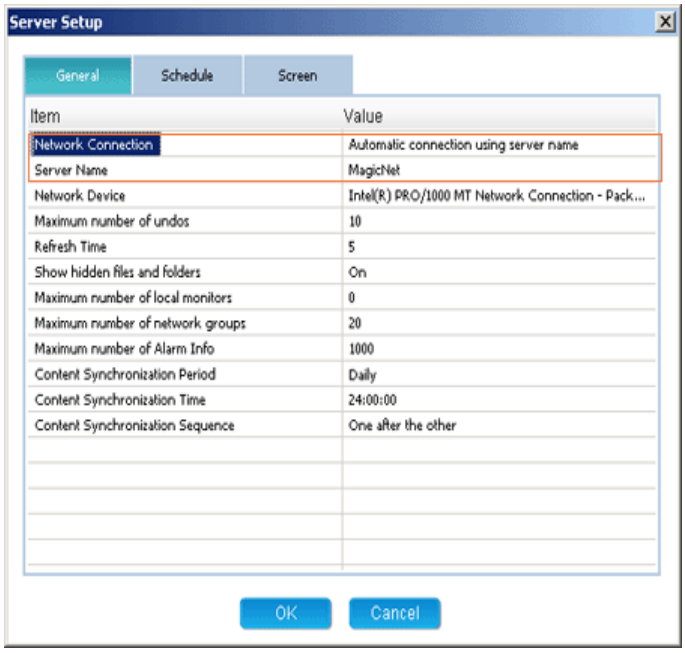
Ligar um monitor a um servidor

Configurar um servidor

1. Clique em Opção no menu Ferramentas para abrir a janela Configurar servidor.



2. Configure as definições de Ligação de rede no separador Geral. Introduza o nome do servidor no monitor idêntico ao nome do servidor. Para alterar o nome do servidor, faça duplo clique no campo Valor do item Nm. servidor.



3. Se existir mais do que uma placa de rede no servidor, seleccione uma placa de rede no item Disposit. Rede.

4. Se o servidor e o monitor estiverem na mesma rede, certifique-se de que selecciona i®Ligação automática utilizando o nome do servidori¯ no campo Valor do item da Ligação de rede como método de ligação. Quando configurar o monitor, certifique-se de que utiliza as mesmas definições.

5. Se o servidor e o monitor estiverem em redes diferentes, certifique-se de que selecciona i®Ligação directa utilizando o endereço de IPi¯ no campo Valor do item da Ligação de rede como método de ligação. Quando configurar o monitor, certifique-se de que utiliza as mesmas definições.

Nesta altura, o endereço de IP do servidor ao qual o monitor se irá ligar tem de ser um endereço de IP público. Certifique-se de que introduz este endereço de IP no item Server IP Address (Endereço de IP do servidor) quando configurar o monitor.

Se o servidor estiver a utilizar uma firewall, certifique-se de que inclui o endereço de IP do monitor na lista de excepções da firewall.

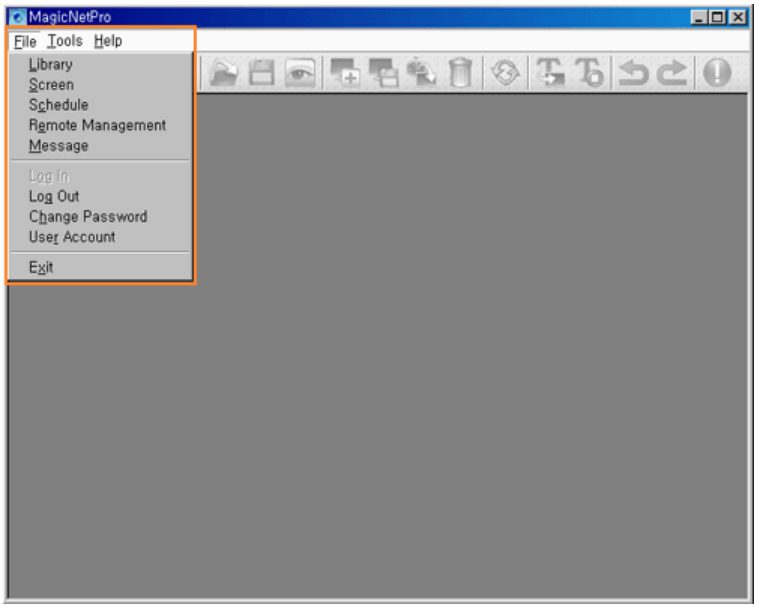
Configurar o monitor

1. Defina a fonte do monitor para MagicNet e depois introduza o endereço de IP e o nome do servidor utilizando o menu Configurar ou o item Ligação de rede. Tem de ser o mesmo endereço de IP e nome

do servidor ao qual se vai ligar. (Para mais informações, consulte a descrição da configuração do MagicNet nas páginas OSD).

2. É apresentada uma mensagem para notificar que o monitor foi ligado com êxito ao servidor.

Submenus de Ficheiro

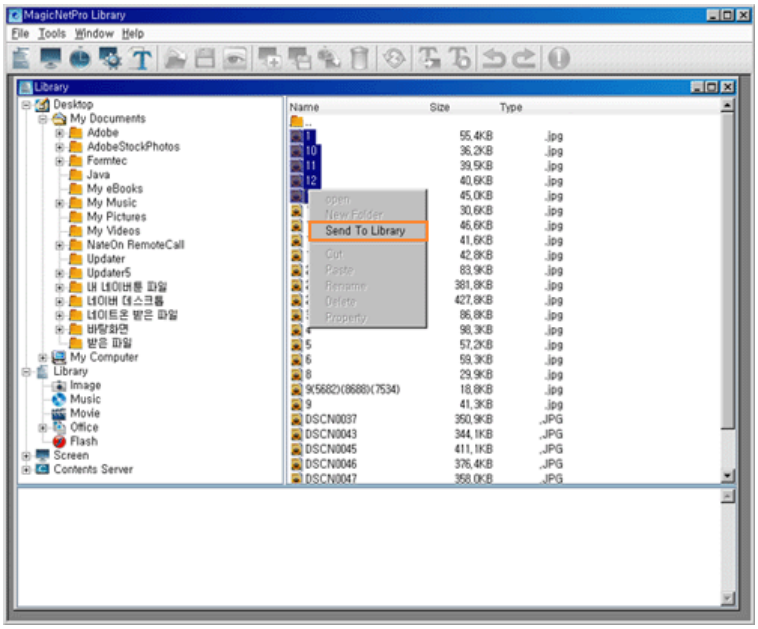


Registar uma biblioteca

1. Seleccione Biblioteca no menu Ficheiro para abrir a Vista de Biblioteca.

2. Seleccione um ficheiro de fotografia, ficheiro de música, ficheiro de filme, documento ou ficheiro Flash etc. no servidor.

3. Clique com o botão direito do rato no ficheiro seleccionado e seleccione Enviar para a biblioteca a partir do menu visualizado para o registar na biblioteca.

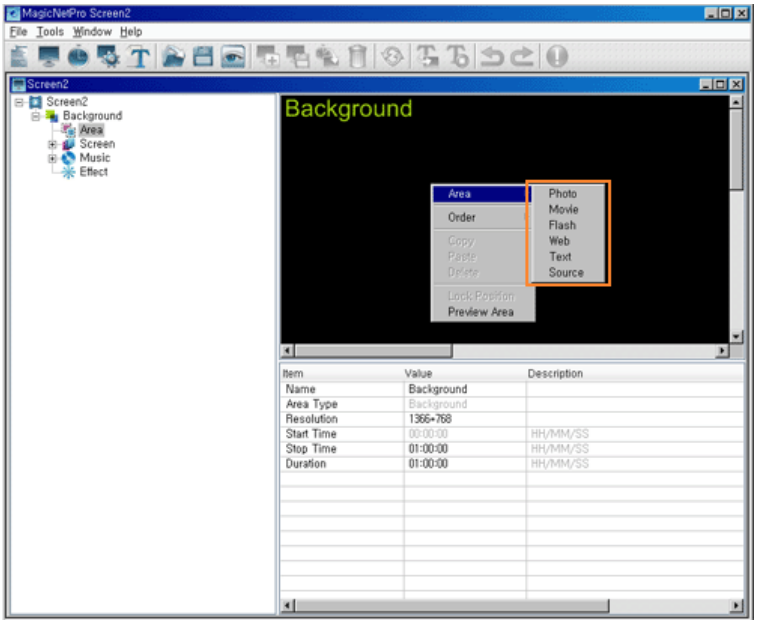


4. Os ficheiros registados na biblioteca são usados pelo monitor quando o Modo de funcionamento do monitor está definido para Leitor ou é utilizado para registar um ecrã.

Registar um ecrã

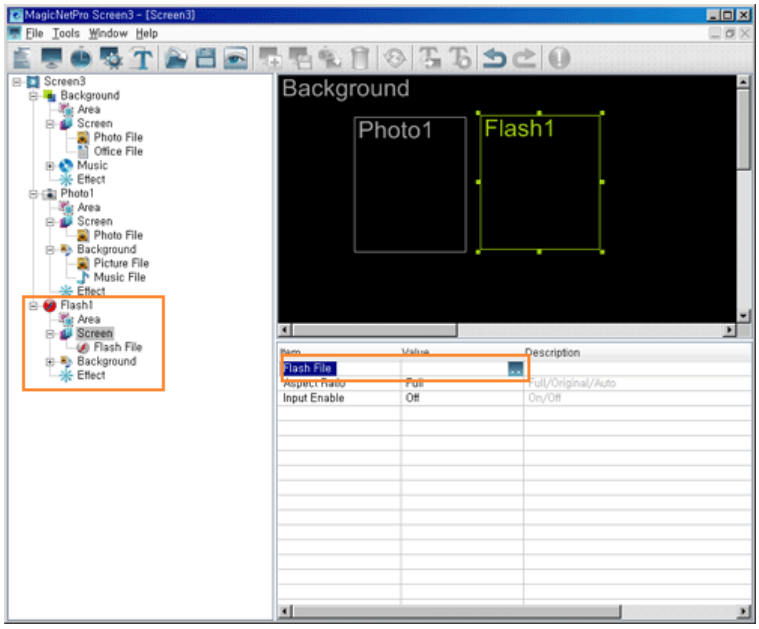
1. Seleccione Ecrã no menu Ficheiro para abrir a Vista de Ecrã.

2. Clique com o botão direito do rato na vista de segundo plano. Clique em Área e depois clique em Fotografia, Filme, Flash, Web, Texto ou Fonte no menu apresentado.



3. Quando o cursor do rato mudar para o ícone em forma de cruz (+), arraste-o para a vista Editar para definir a área onde pretende apresentar o ficheiro.

4. Depois de definir uma área, são adicionados itens à vista em Árvore na mesma ordem apresentada por baixo do item 2º plano. Os itens em árvore adicionados diferem consoante o tipo de ficheiro seleccionado no passo 2. Pode escolher um ficheiro seleccionando um item de ecrã e depois um item por baixo do item 2º plano.



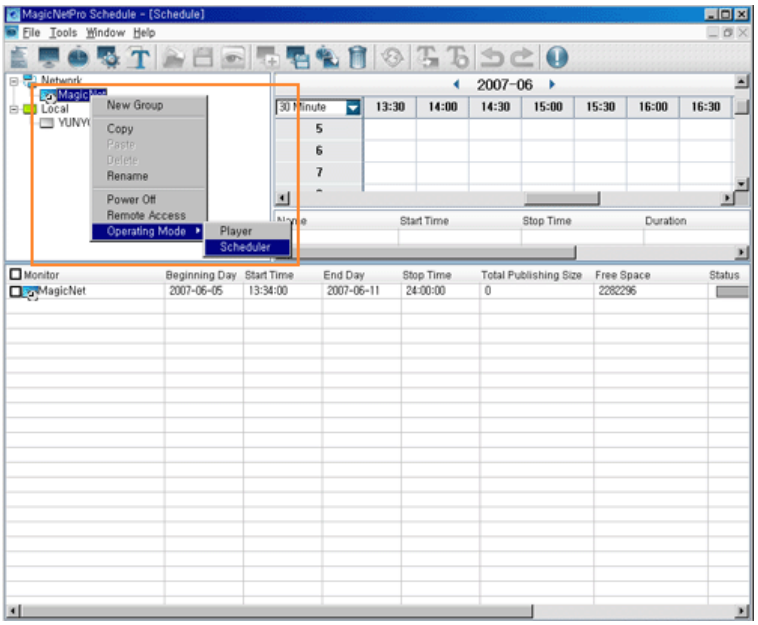
5. Repita os passos 2 a 4 para registar outras áreas no ecrã.

6. Depois de terminar de registar áreas, seleccione Guardar no menu Ficheiro para guardar o ecrã.

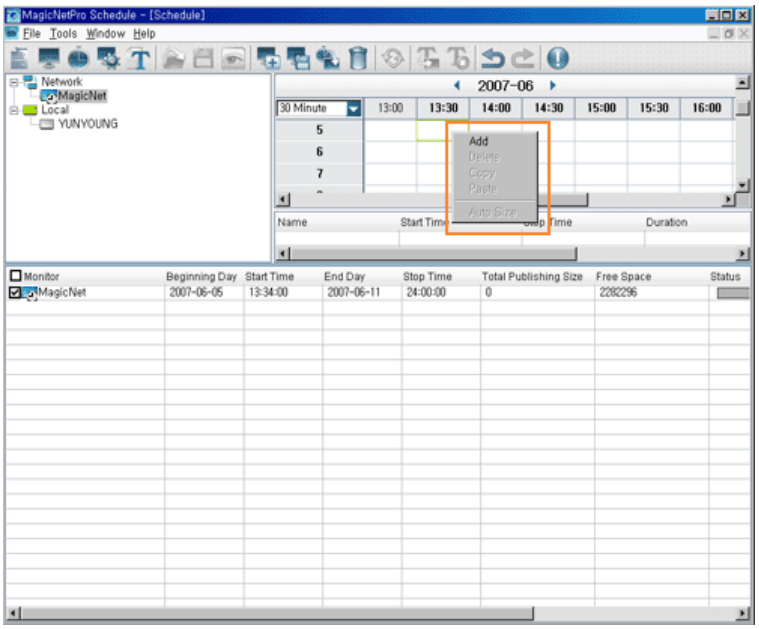
7. Grave uma agenda para apresentar o ecrã guardado num monitor.

Registar uma agenda

1. Seleccione Agenda no menu Ficheiro para abrir a Vista de Agenda.
2. Seleccione os monitores nos quais a agenda é para ser registada na vista em Árvore à esquerda. O Modo de funcionamento dos monitores seleccionados tem de ser definido para Programador de tarefas se puderem apresentar a agenda registada no servidor.



3. Clique numa data e hora na vista Editar à direita para seleccionar a data e hora em que a agenda deve ser executada. Clique com o botão direito do rato na vista Editar e seleccione Adic. no menu apresentado. Neste momento, só pode seleccionar as agendas para os ecrãs que guardou utilizando o menu Ecrã.



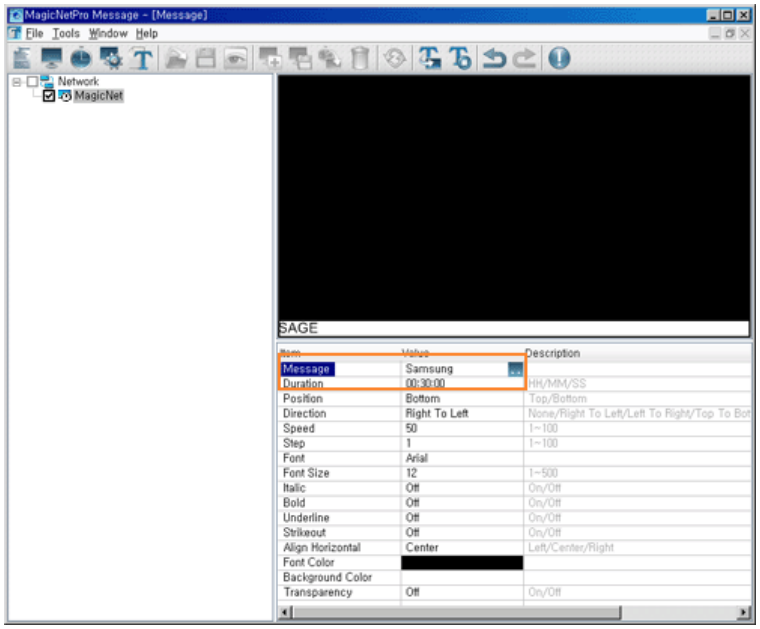
4. Se pretender alterar a data ou hora da agenda, arraste-a para uma data ou hora diferente.
5. Seleccione Publicar no menu Ferramentas. Seleccione a caixa de verificação ao lado dos monitores para os quais pretende registar a agenda seleccionada.

Enviar uma mensagem

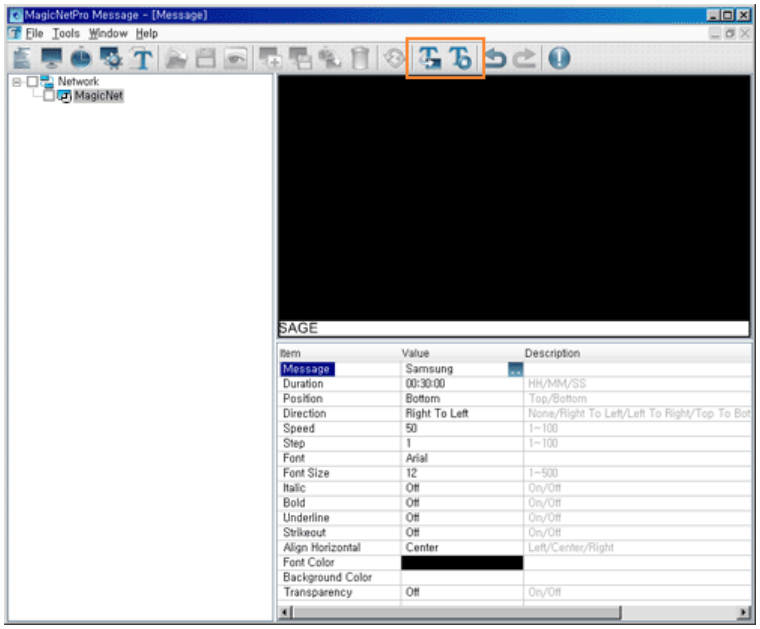
1. Seleccione Mensagem no menu Ficheiro para abrir a Vista de Mensagem.

2. Seleccione a caixa de verificação ao lado dos monitores para os quais pretende registar uma mensagem.

3. Configure as definições para a mensagem na Vista de Lista na parte inferior direita. O texto que introduzir aqui será apresentado nos monitores seleccionados.

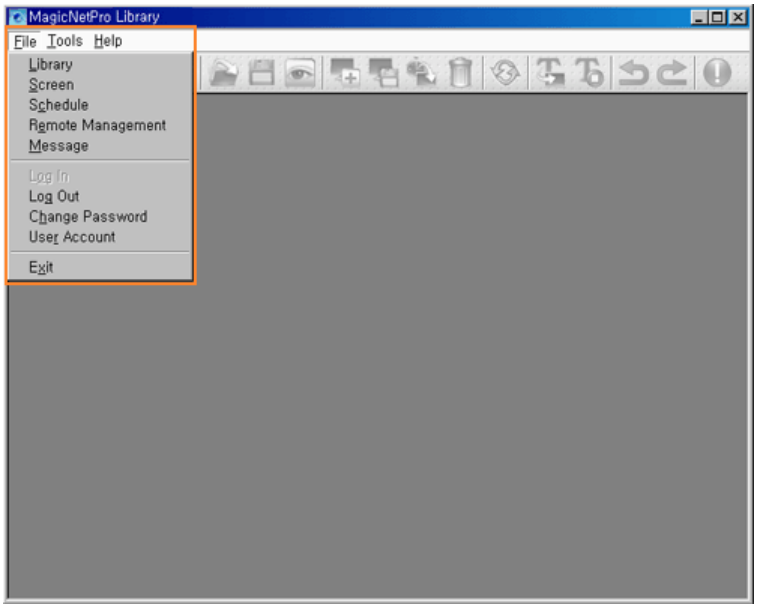


4. Para apresentar a mensagem nos monitores seleccionados, clique no ícone Send Message (Enviar mensagem) na barra de ferramentas por baixo da barra de menus.
Para ocultar a mensagem que será apresentada nos monitores seleccionados, clique no ícone Stop Message (Parar mensagem) na barra de ferramentas.



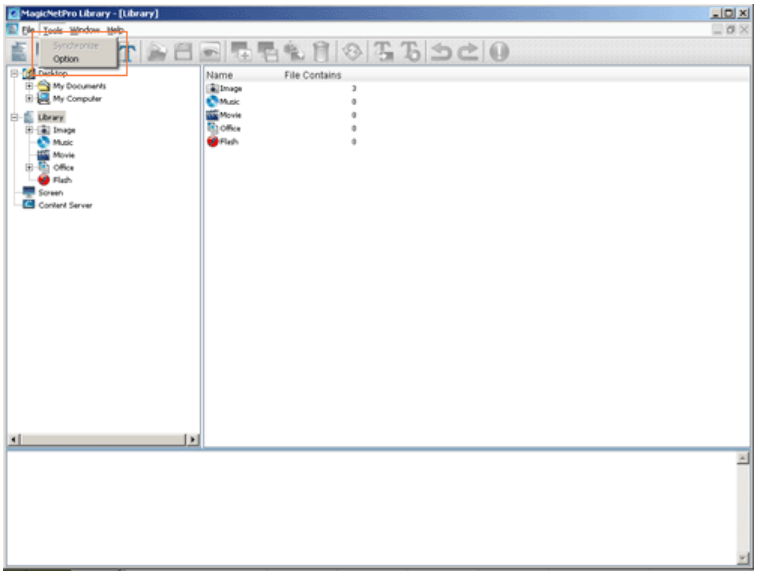
Biblioteca

Menu Ficheiro



- **Biblioteca / Ecrã / Plano / Gestão remota / Mensagem**
  - Cria uma vista ou selecciona uma vista criada para cada item de menu para poder executar uma agenda de ecrã e ter o controlo básico sobre os monitores a partir do servidor.
- **Fechar**
  - Fecha a vista em ecrã onde se encontra a trabalhar. Se existirem alterações não guardadas, aparece uma nova janela para que possa guardá-las.
- **Inic**.
  - Tem de iniciar sessão no servidor antes de poder utilizar qualquer uma das suas funções. Pode iniciar sessão no servidor para executar um programa de servidor. A palavra-passe que introduzir quando instalar o MagicNet Pro passa a ser a palavra-passe da conta de Administrador por defeito.
- **Term.**
  - Quando tiver iniciado sessão no servidor, pode terminar a sessão. Se terminar a sessão no servidor, todas as vistas criadas são fechadas e, se existirem alterações não guardadas, é apresentada uma nova janela para que possa guardá-las.
- **Mudar password**
  - Altera a palavra-passe da conta com sessão iniciada.
- **Cnts utilizador**
  - Cria, apaga e modifica as contas de utilizador com capacidade para iniciar sessão no servidor. Existem dois tipos de contas que podem ser criadas: Contas de administrador e de utilizador
    - Administrator : Tem privilégios para todas as funções do servidor.
    - User : Tem privilégios para todas as funções excepto para alterar as opções do servidor e as funcionalidades da conta de utilizador.
- **Sair**
  - Sai do programa. Se existirem alterações não guardadas, é apresentada uma nova janela onde pode guardá-las.

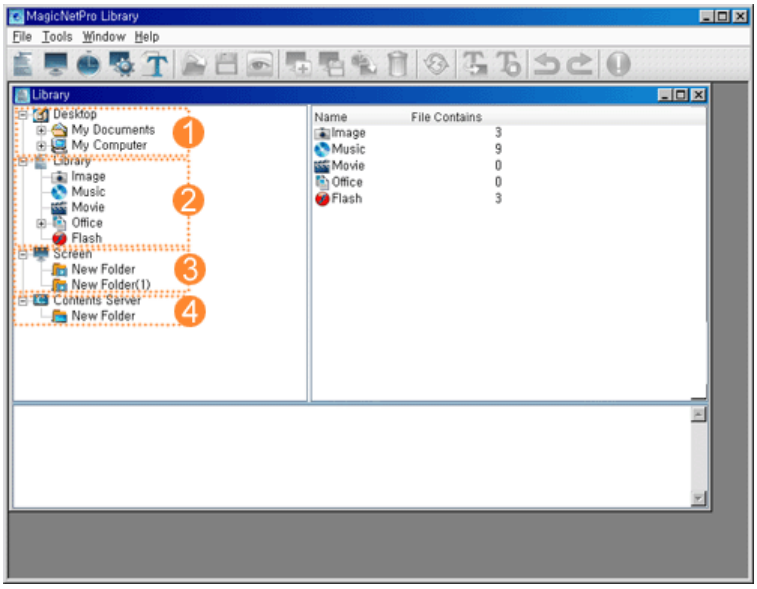
Menu Ferramentas



- **Synchronize**
  - Sincroniza os ficheiros da biblioteca do servidor principal com os ficheiros do servidor de conteúdo.
- **Opção**
  - Altera as definições do servidor. Para obter mais informações, consulte a secção Opções.

Vista em Árvore

Todas as pastas sob O meu computador no Ambiente de trabalho do Windows, library, screen, e content server são apresentadas numa vista em árvore. Se seleccionar uma pasta, as suas subpastas e uma lista de ficheiros na mesma são apresentadas na vista da lista no painel direito.



1. Explorar ficheiros normais
2. Explorar bibliotecas
3. Explorar ficheiros de ecrã
4. Explorar os servidores

Explorar ficheiros normais

- Apresenta em árvore todas as pastas do computador nas quais um servidor está instalado.
- Função: se seleccionar uma pasta sob o Ambiente de trabalho, as suas subpastas e os ficheiros que pode registar numa biblioteca são apresentados na vista da lista no painel direito.

Explorar bibliotecas

- Apresenta numa vista em árvore todas as pastas criadas na library.
- Função: Se seleccionar uma pasta abaixo de Ambiente de trabalho, as suas subpastas e os ficheiros que podem ser registados numa biblioteca são apresentados na vista de lista, no painel direito.
  - Se seleccionar uma pasta, as suas subpastas e uma lista de ficheiros de biblioteca são apresentadas na vista de lista do lado direito.
  - Teclas de atalho
    - Tecla F2: Muda o nome da pasta seleccionada.
    - Tecla Delete: Apaga a pasta seleccionada, a(s) sua(s) subpasta(s) e todos os ficheiros da pasta seleccionada.
  - Arrastar e largar
    - Ficheiro de Ambiente de trabalho: se arrastar e largar um ficheiro da vista em lista numa biblioteca, é executada uma verificação que define se o ficheiro pode ser registado nessa biblioteca e, se for possível, é registado.
    - Ficheiro Library: se arrastar e largar um ficheiro da vista em lista numa biblioteca, este é movido para a biblioteca se os tipos de conteúdo do ficheiro e da biblioteca forem idênticos.

Explorar ficheiros de ecrã

- Apresenta numa vista em árvore as pastas de gestão do ecrã criadas com o menu Ecrã.
- Função:
  - Ao seleccionar uma pasta apresenta as subpastas e ficheiros de ecrã por baixo da pasta seleccionada na janela de lista à direita.
  - Teclas de atalho
    - Tecla F2: Muda o nome da pasta seleccionada.
    - Tecla Delete: Apaga a pasta seleccionada, a(s) sua(s) subpasta(s) e todos os ficheiros da pasta seleccionada e subpastas.
  - Arrastar e largar
    - Ficheiro de ecrã: Se arrastar e largar ficheiros de ecrã na vista de lista, estes são movidos para essa pasta.

Explorar os servidores de conteúdo

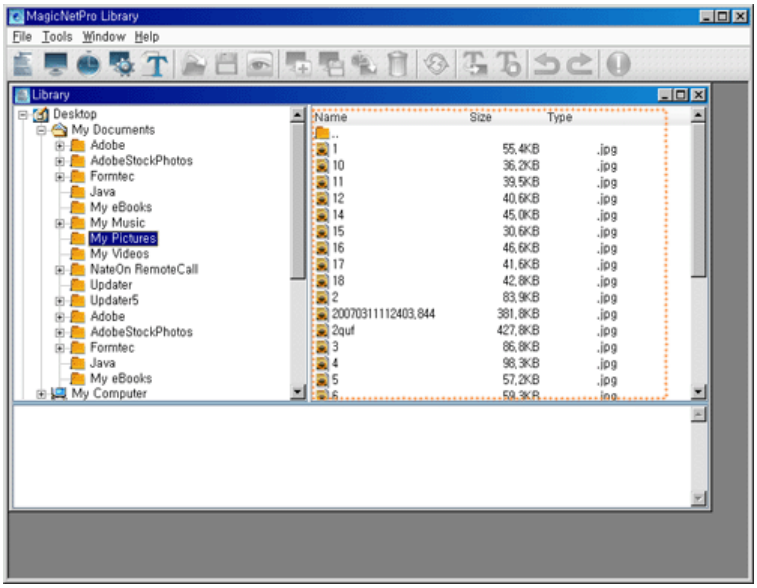
- Apresenta em árvore as pastas de gestão para os servidores de conteúdo.
- Função:
  - Se seleccionar uma pasta, as suas subpastas e uma lista de servidores de conteúdo são apresentadas na vista de lista, do lado direito.
  - Teclas de atalho
    - Tecla F2: Muda o nome da pasta seleccionada.
    - Tecla Delete: Apaga a pasta seleccionada, a(s) sua(s) subpasta(s) e todos os ficheiros por baixo da pasta seleccionada e subpastas.
  - Arrastar e largar
    - Servidor de Conteúdo: Se arrastar e largar os servidores de conteúdo numa pasta de servidor de conteúdo na vista em árvore, estes são movidos para essa pasta.

Vista de Lista

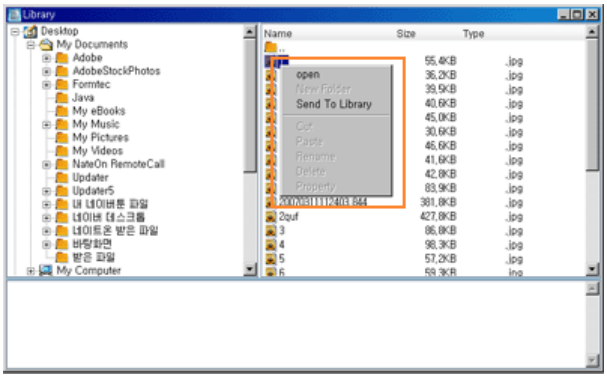
Apresenta como lista todas as pastas e ficheiros ou servidores de conteúdo por baixo de uma pasta seleccionada na janela de vista em árvore. Pode arrastar e largar itens, utilizar teclas de atalho e mover,

apagar e mudar o nome a um item utilizando o menu de contexto fornecido.

Explorar ficheiros normais

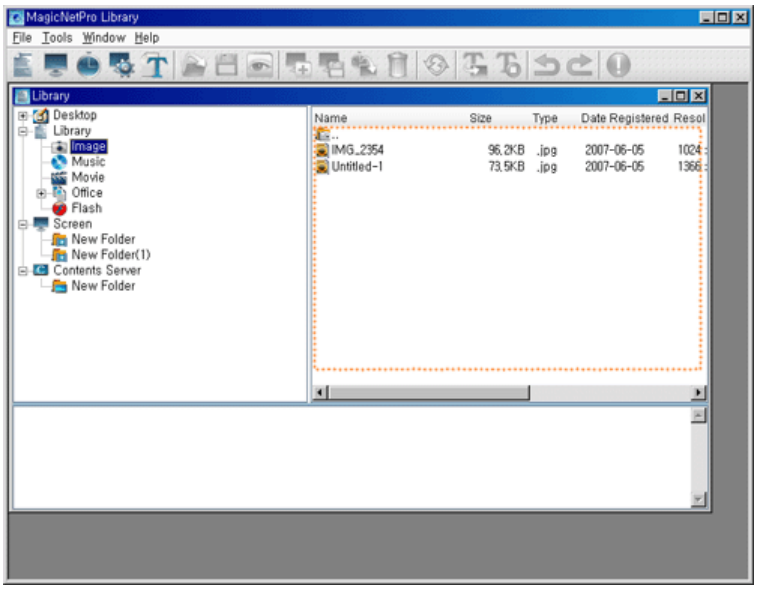


- Apresenta as subpastas e os ficheiros por baixo da pasta seleccionada.
- Função:
  - Duplo clique
    - Fazer duplo clique em .. para mover para a pasta acima.
    - Fazer duplo clique em para mover para a pasta abaixo.
    - Fazer duplo clique num ficheiro para executá-lo.
  - Arrastar e largar
    - Se arrastar e largar um ficheiro da vista de lista numa biblioteca, este é registado nessa biblioteca. No entanto, a função arrastar e largar não é suportada pelas pastas.
  - Menu de contexto

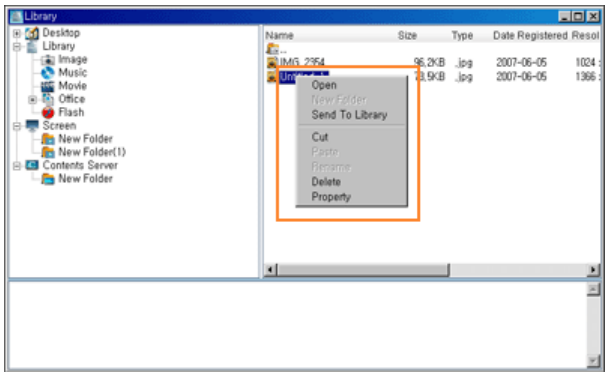


- Abrir: Se clicar em Abrir numa pasta, é movido para essa pasta. Se clicar em Abrir num ficheiro, este é executado.
- Enviar para a biblioteca: Se clicar em Enviar para a biblioteca nos ficheiros seleccionados, estes são registados na biblioteca.

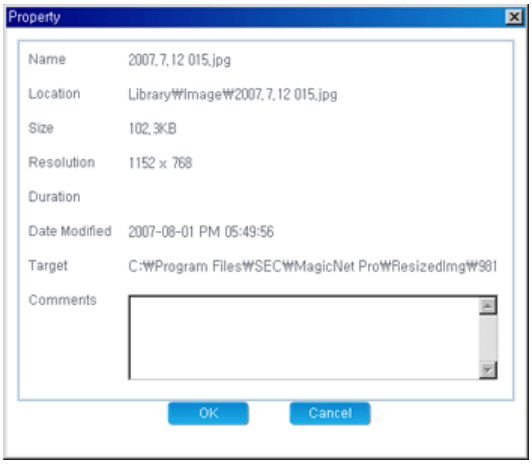
Explorar bibliotecas



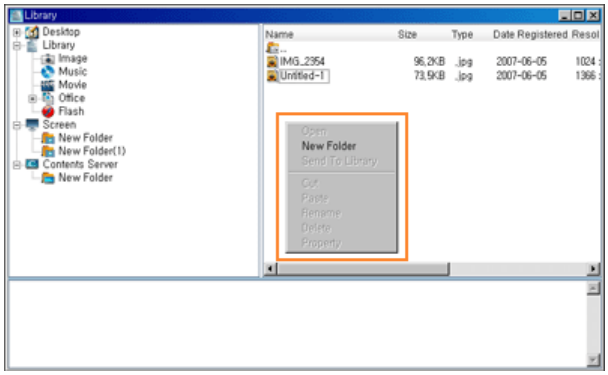
- Apresenta as subpastas e os ficheiros por baixo da pasta seleccionada.
- Função:
  - Duplo clique
    - Fazer duplo clique em .. para mover para a pasta acima.
    - Fazer duplo clique em para mover para a pasta abaixo.
    - Fazer duplo clique num ficheiro para executá-lo.
  - Arrastar e largar
    - Se arrastar e largar ficheiros de biblioteca numa pasta de biblioteca na vista em árvore ou na vista de lista, estes são movidos para essa pasta se os tipos de conteúdo dos ficheiros de biblioteca e da pasta de biblioteca forem idênticos. No entanto, a função arrastar e largar não é suportada pelas pastas.
  - Menu de contexto



- Abrir: Se clicar em Abrir numa pasta, é movido para essa pasta. Se clicar em Abrir num ficheiro, este é executado.
- Enviar para a biblioteca: Move os ficheiros de biblioteca seleccionados para a pasta mais acima de cada item de conteúdo.
  No entanto, este item de menu é desactivado quando é seleccionada uma pasta.
- Cortar: Corta os ficheiros de biblioteca seleccionados para a área de transferência, para que os possa colar noutro local.
  No entanto, este item de menu é desactivado quando é seleccionada uma pasta.
- Colar: Cola os ficheiros que foram cortados para a área de transferência no local seleccionado.
  No entanto, este item de menu é desactivado quando a pasta seleccionada na vista em árvore é uma pasta Biblioteca ou Office.
- Mudar nome: Muda o nome da pasta seleccionada.
  No entanto, este item de menu é desactivado quando é seleccionada na vista em árvore uma pasta Biblioteca ou Office. Este item de menu não é suportado pelos ficheiros de biblioteca.
- Apagar: Apaga as pastas e os ficheiros de biblioteca seleccionados.
  No entanto, este item de menu é desactivado quando é seleccionada na vista em árvore uma pasta Biblioteca ou Office e a selecção inclui "..", que se refere a uma pasta de nível superior.
- Propriedades: apresenta informações detalhadas sobre o ficheiro de biblioteca seleccionado. Pode adicionar comentários a este.



- Nome: nome do ficheiro seleccionado
- Localização: localização onde o ficheiro seleccionado está registado
- Tamanho: tamanho do ficheiro seleccionado
- Resolução: a resolução do ficheiro seleccionado
- Duração: o tempo de reprodução do ficheiro seleccionado
- Data da modificação: a data da última modificação do ficheiro seleccionado
- Destino: a localização real do ficheiro seleccionado.
- Comentários: comentários introduzidos pelo utilizador para o ficheiro de biblioteca seleccionado. Pode editá-los.

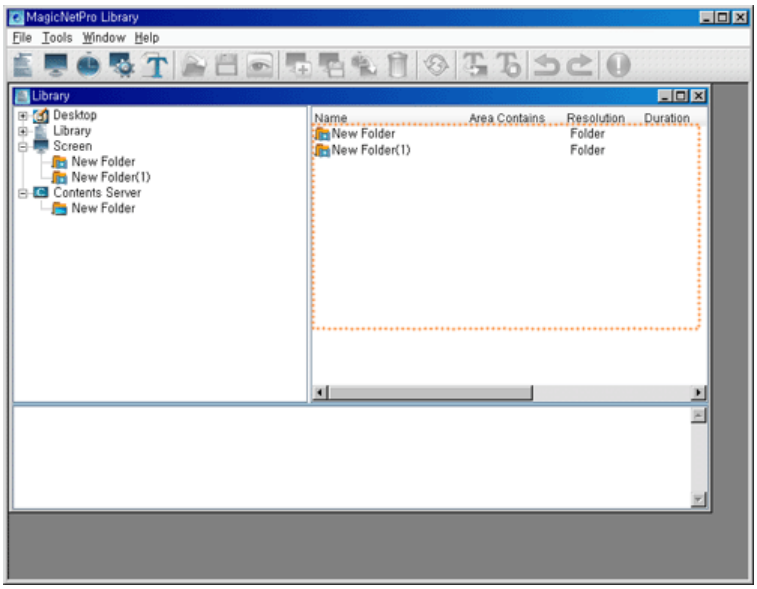


- Nova pasta: Este item de menu só é activado quando não está seleccionada uma pasta nem um ficheiro. Se seleccionar este item de menu, é criada uma nova pasta. No entanto, este item de menu é desactivado quando é seleccionada na vista em árvore uma pasta Biblioteca ou Office.

Teclas de atalho

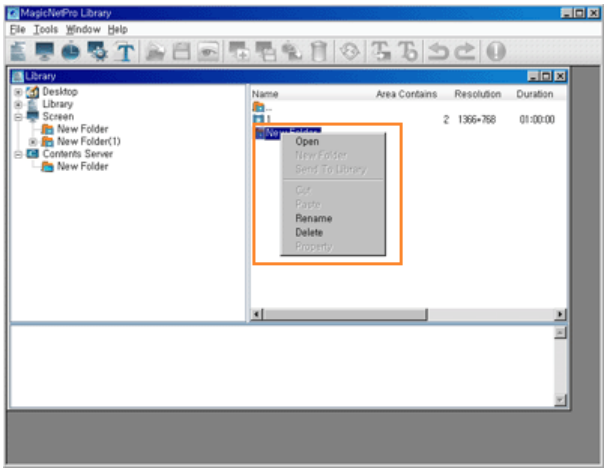
- Tecla F2: Muda o nome da pasta seleccionada. No entanto, não pode mudar o nome de um ficheiro.
- Tecla Delete: Apaga as pastas, subpastas e ficheiros de biblioteca seleccionados.
- Teclas Ctrl + X: Corta os ficheiros de biblioteca seleccionados para a área de transferência, para que os possa colar noutro local. No entanto, esta tecla de atalho não é suportada pelas pastas.
- Teclas Ctrl + V: Cola os ficheiros de biblioteca que foram cortados para a área de transferência no local seleccionado. No entanto, não pode colá-los quando é seleccionada na vista em árvore uma pasta Biblioteca ou Office.

Explorar ecrã

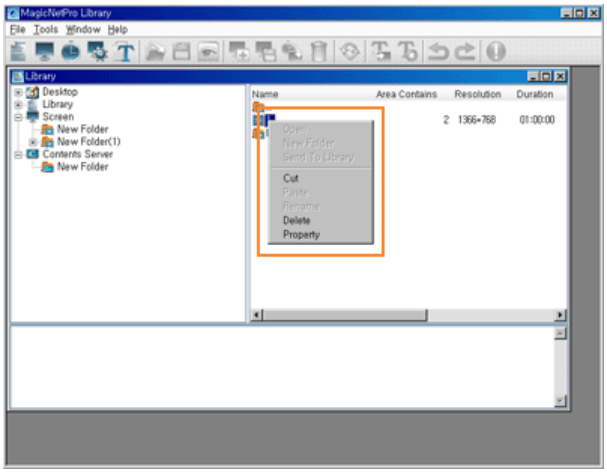


- Apresenta as subpastas e os ficheiros por baixo da pasta seleccionada.
- Função:
  - Duplo clique
    - Fazer duplo clique em .. para mover para a pasta acima.
    - Fazer duplo clique em para mover para a pasta abaixo.
  - Arrastar e largar
    - Se arrastar e largar os ficheiros de ecrã para uma pasta de ecrã na vista em árvore ou na vista de lista, estes são movidos para essa pasta. No entanto, a função arrastar e largar não é suportada pelas pastas.

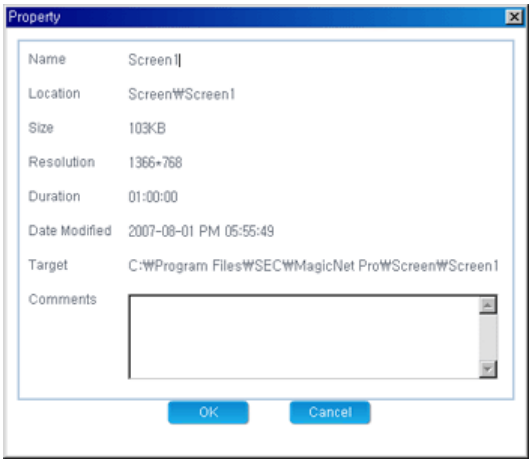
Menu de contexto



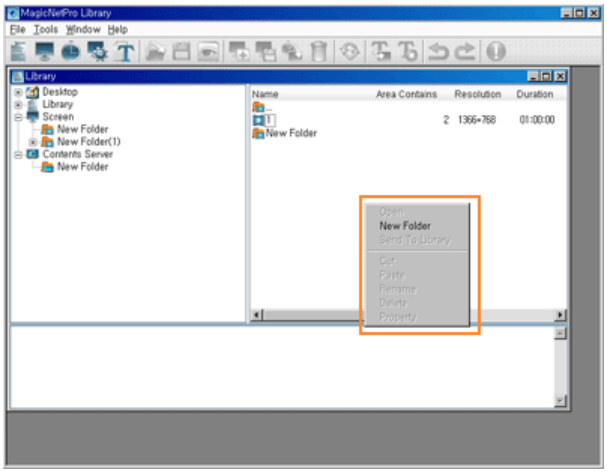
- Abrir: Se clicar em Abrir numa pasta, é movido para essa pasta. No entanto, este item de menu é desactivado quando é seleccionado um ficheiro de ecrã.
- Mudar nome: Muda o nome da pasta seleccionada. No entanto, este item de menu não é suportado pelos ficheiros de ecrã.
- Apagar: Apaga as pastas e os ficheiros de ecrã seleccionados. No entanto, se a selecção incluir "..", que se refere a uma pasta de nível superior, este item de menu é desactivado.



- Cortar: corta os ficheiros de ecrã seleccionados para a área de transferência de modo a que possa colá-los noutro local. No entanto, este item de menu é desactivado quando é seleccionada uma pasta.
- Apagar: Apaga as pastas e os ficheiros de ecrã seleccionados. No entanto, se a selecção incluir "..", que se refere a uma pasta de nível superior, este item de menu é desactivado.
- Propriedades: apresenta informações detalhadas sobre o ficheiro de ecrã seleccionado. Pode adicionar comentários a estes.



- Nome: o nome do ecrã seleccionado
- Localização : a localização onde o ecrã seleccionado está registado
- Tamanho : o tamanho do ecrã seleccionado
- Resolução : a resolução do ecrã seleccionado
- Duração : o tempo de reprodução do ecrã seleccionado
- Data de modificação : a data da última modificação do ecrã seleccionado
- Destino : a localização real do ecrã seleccionado.
- Comentários : comentários introduzidos pelo utilizador para o ecrã seleccionado. Pode editá-los.



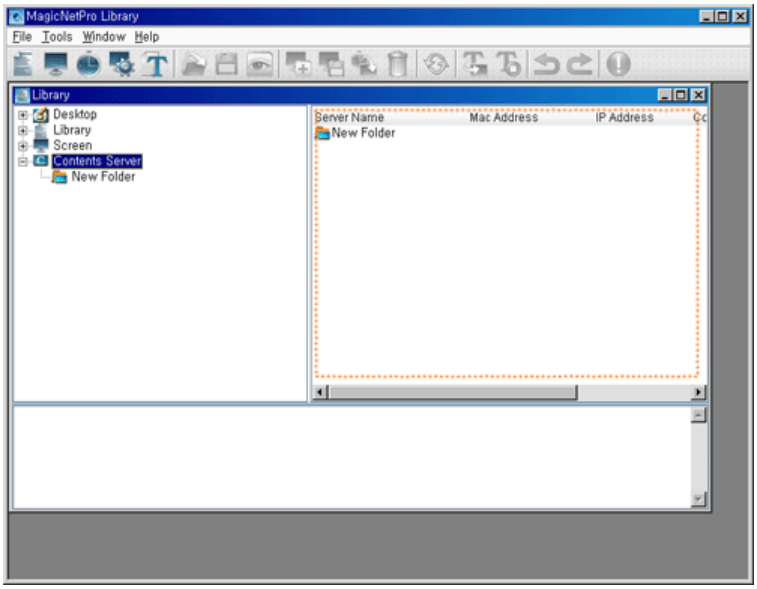
- Nova pasta: Este item de menu só é activado quando não está seleccionada uma pasta nem um ficheiro. Se seleccionar este item de menu, é criada uma nova pasta no local

seleccionado.

- Teclas de atalho

  - Tecla F2: Muda o nome da pasta seleccionada. No entanto, não pode mudar o nome de um ficheiro.
  - Tecla Delete: Apaga as pastas, subpastas e ficheiros de ecrã seleccionados.
  - Teclas Ctrl + X: Corta os ficheiros de ecrã seleccionados para a área de transferência, para que os possa colar noutro local. No entanto, esta tecla de atalho não é suportada pelas pastas.
  - Teclas Ctrl + V: Cola os ficheiros de ecrã que foram cortados para a área de transferência no local seleccionado.

Explorar os servidores de conteúdo



- Apresenta as subpastas e os servidores de conteúdo por baixo da pasta seleccionada.
- Função:
  - Duplo clique

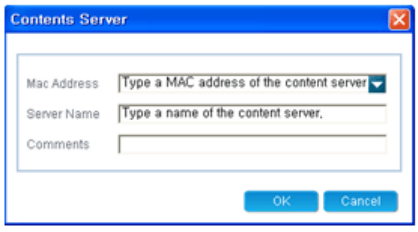
    - Fazer duplo clique em .. para mover para a pasta acima.
    - Fazer duplo clique em para mover para a pasta abaixo.

  - Arrastar e largar

    - Se arrastar e largar os servidores de conteúdo numa pasta de servidor de conteúdo na vista em árvore ou na vista de lista, estes são movidos para essa pasta. No entanto, a função arrastar e largar não é suportada pelas pastas.

  - Menu de contexto

    - Abrir: Se clicar em Abrir numa pasta, é movido para essa pasta. No entanto, este item de menu é desactivado quando é seleccionado um servidor de conteúdo.
    - Novo servidor: apenas activado quando não está seleccionada qualquer pasta ou ficheiro. Pode introduzir o endereço MAC, o nome do servidor e comentários para um novo servidor utilizando este item de menu.



    - Endereço MAC: o endereço MAC do servidor de conteúdo recentemente criado
    - Nm. servidor: o nome do servidor de conteúdo recentemente criado
    - Comentários: os comentários acerca do servidor de conteúdo recentemente criado
    - Nova pasta: Este item de menu só é activado quando não está seleccionada uma pasta nem um ficheiro. Se seleccionar este item de menu, é criada uma nova pasta no local seleccionado.
    - Cortar: Corta os servidores de conteúdo seleccionados para a área de transferência, para que os possa colar noutro local. No entanto, este item de menu é desactivado quando é seleccionada uma pasta.

- Colar: Cola os servidores de conteúdo que foram cortados para a área de transferência no local seleccionado.
- Mudar nome: Muda o nome da pasta seleccionada. No entanto, só pode mudar o nome do servidor de conteúdo utilizando a janela Propriedades.
- Apagar: Apaga as pastas e os servidores de conteúdo seleccionados. No entanto, se a selecção incluir "..", que se refere a uma pasta de nível superior, este item de menu é desactivado.
- Propriedades: permite-lhe editar o endereço MAC, o nome do servidor e os comentários do servidor de conteúdo seleccionado.

1) Endereço MAC: o endereço MAC do servidor de conteúdo seleccionado. Pode editá-lo.
2) Nm. servidor: o nome do servidor de conteúdo seleccionado. Pode editá-lo.
3) IP Address: o endereço IP do servidor de conteúdo seleccionado. Não pode editá-lo.
* O endereço IP é apresentado se o servidor de conteúdo for ligado pelo menos uma vez.
4) Comentários: comentários sobre o servidor de conteúdo seleccionado.
5) History : apresenta os registos históricos de sincronização do servidor de conteúdo.

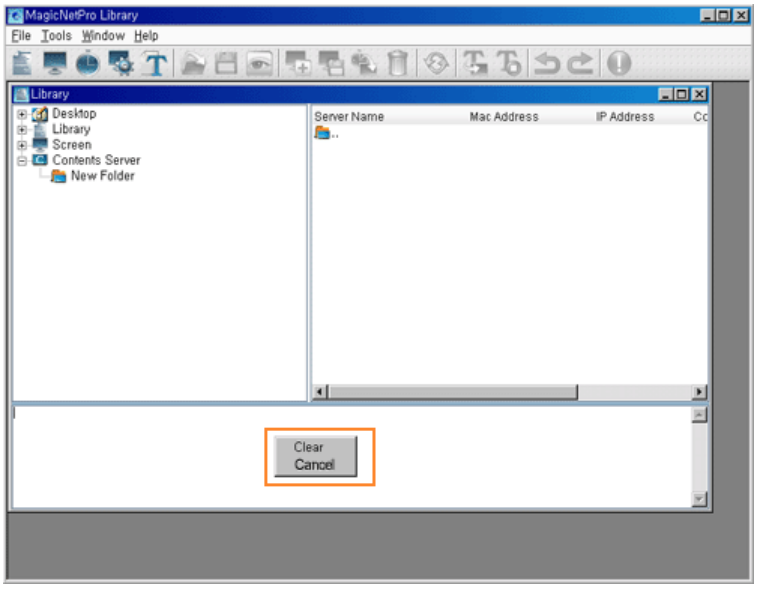
Teclas de atalho

- Tecla F2: Muda o nome da pasta seleccionada. No entanto, não pode mudar o nome de um ficheiro.
- Tecla Delete: Apaga as pastas, as subpastas e os servidores de conteúdo seleccionados.
- Teclas Ctrl + X: Corta os servidores de conteúdo seleccionados para a área de transferência, para que os possa colar noutro local. No entanto, esta tecla de atalho não é suportada pelas pastas.
- Teclas Ctrl + V: Cola os servidores de conteúdo que foram cortados para a área de transferência no local seleccionado.

Estado do servidor de conteúdo

- Este ícone é apresentado quando o servidor de conteúdo está ligado.
- Este ícone é apresentado quando o servidor de conteúdo está sincronizado.
- Este ícone é apresentado quando o servidor de conteúdo não consegue efectuar a sincronização.
- Este ícone é apresentado quando o servidor de conteúdo está desligado.

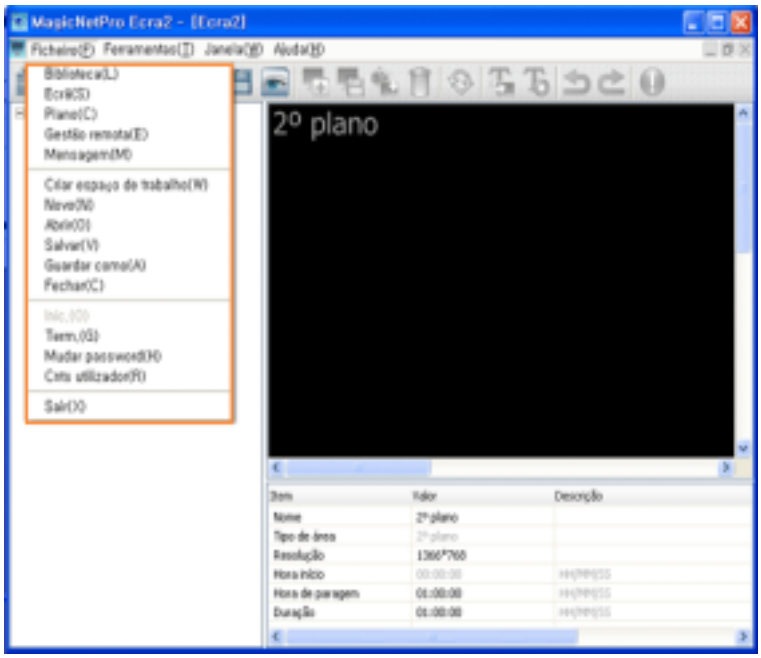
Vista de Resultado



- Apresenta o progresso e os resultados da adição e eliminação de bibliotecas. Pode cancelar um comando de adição ou eliminação utilizando esta vista.
- Menu de contexto
    - Apagar: Limpa todas as mensagens de progresso e resultados da biblioteca.
    - Cancelar: Pode seleccionar e cancelar um comando de adição ou eliminação de uma biblioteca que ainda não tenha sido concluído.
- Teclas de atalho
    - Ctrl + C: Copia a mensagem seleccionada para a área de transferência para que possa colá-la noutro local.

Ecrã

Menu Ficheiro



- Biblioteca/Ecrã/Agenda/Gestão remota/Mensagem
  - Cria uma vista ou selecciona uma vista criada para cada item de menu para poder executar uma agenda de ecrã e efectua o controlo básico dos monitores a partir do servidor.
- Criar espaço de trabalho
  - Cria uma nova vista de ecrã para conceber mais do que uma vista de ecrã. Só pode criar uma vista para outros tipos de vistas, excepto para a vista de ecrã.
- Novo
  - Inicializa a vista de ecrã com a qual está a trabalhar actualmente. Se existirem alterações não guardadas, é apresentada uma nova janela para que possa guardá-las.
- Abrir
  - Abre um ficheiro de ecrã. Se existirem alterações não guardadas, é apresentada uma nova janela para que possa guardá-las.
- Guardar/Guardar como
  - Guarda as alterações no ficheiro de ecrã actual ou como ficheiro de ecrã novo.
- Fechar
  - Fecha a vista de ecrã com a qual está a trabalhar. Se existirem alterações não guardadas, é apresentada uma nova janela para que possa guardá-las.
- Inic.
  - Tem de iniciar sessão no servidor antes de poder utilizar qualquer uma das suas funções. Pode iniciar sessão no servidor para executar um programa de servidor. A palavra-passe que introduzir quando instalar o MagicNet Pro torna-se a palavra-passe da conta de Administrador por predefinição.
- Term.
  - Quando tiver iniciado sessão no servidor, pode terminar sessão. Se terminar a sessão no servidor, todas as vistas criadas são fechadas e, se existirem alterações não guardadas, é apresentada uma nova janela para que possa guardá-las.
- Mudar Palavra-passe
  - Altera a palavra-passe para a conta com sessão iniciada.
- Cnts utilizador
  - Cria, apaga e modifica as contas de utilizador com capacidade para iniciar sessão no

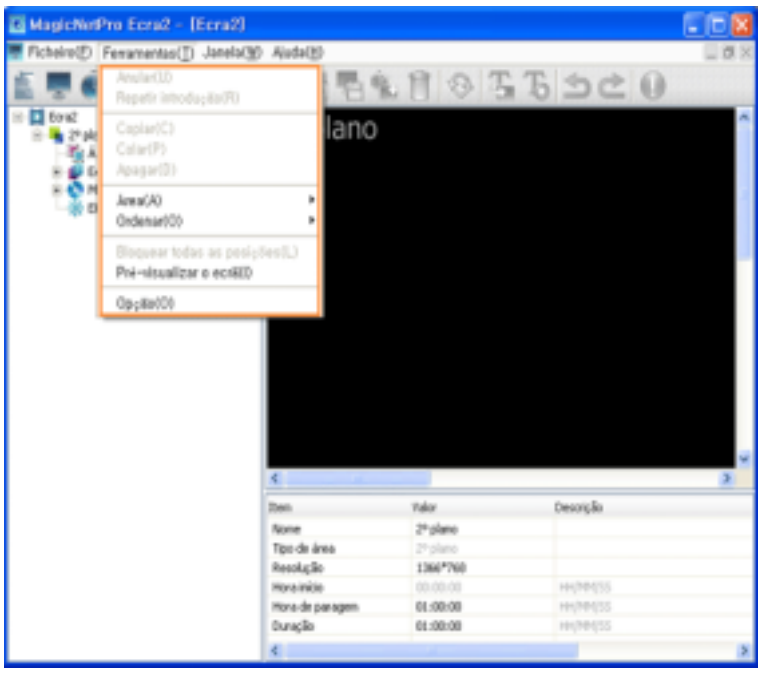
servidor. Existem dois tipos de contas que podem ser criadas: Contas de administrador e de utilizador

- Administrador: Tem privilégios para todas as funções do servidor.
- Utilizador: Tem privilégios para todas as funções do servidor excepto para alterar as opções do servidor e as funcionalidades da conta de utilizador.

Sair

- Sai do programa. Se existirem alterações não guardadas, é apresentada uma nova janela para que possa guardá-las.

Menu Ferramentas



Anular/Repetir introdução

- Cancela o comando executado anteriormente ou executa o comando cancelado novamente. Pode mucar o número máximo de comandos que pode anular, utilizando o menu Opções.

Copiar/Colar/Apagar

- Copia, cola e apaga a área seleccionada actualmente.

Área

- Seleccione o tipo de área que pretende criar. Pode criar uma área arrastando-a e largando-a na janela Screen Edit (Editar ecrã).
  - Não pode ser reproduzida mais do que uma Área de fonte ao mesmo tempo. Por isso, se o tempo de reprodução da uma área fonte se sobrepuser, é apresentada a área fonte cujo tempo de reprodução termina posteriormente.
    (Pode adicionar áreas para Fotografia, Filme, Flash, Web, Texto e Fonte).

Ordenar

- Muda a ordem da área seleccionada actualmente.
  - A área Fonte encontra-se sempre na posição mais acima.
    (Trazer para primeiro plano, Enviar para o fundo, Trazer para a frente, Enviar para trás)

Bloquear todas as posições

- Bloqueia a posição de todas as áreas criadas. Após uma área ser bloqueada, não pode mudar a sua posição e tamanho utilizando o rato.

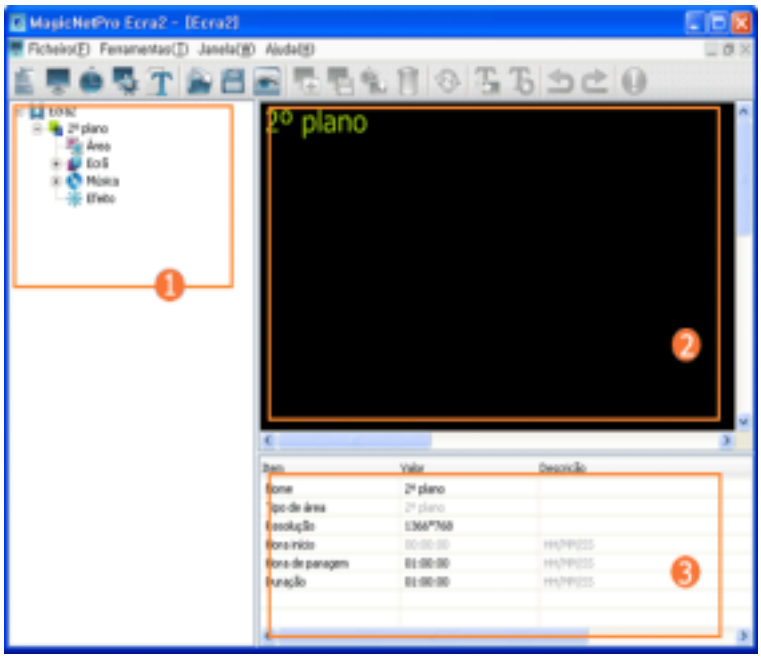
Pré-visualizar o ecrã

- Pré-visualiza o estado actual. É apresentada uma janela de pré-visualização separada. Para fechar a janela de pré-visualização, faça duplo clique na mesma ou carregue na tecla ESC.
  - Não pode pré-visualizar a fonte e o 2º plano dos ficheiros Office.

Opção

- Muda as definições do servidor. Para obter mais informações, consulte a secção Opções.

Ecrã

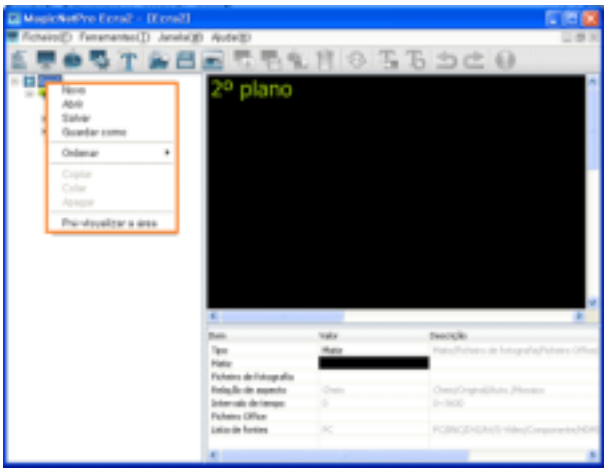


1. Vista em Árvore
2. Vista Editar
3. Vista de Lista

Vista em Árvore

É criada uma árvore de acordo com a ordem das áreas criadas na vista Editar. Pode verificar a área actualmente seleccionada na vista Editar utilizando a Vista em Árvore. Se seleccionar uma propriedade de uma área, as informações detalhadas das propriedades são apresentadas na Vista de Lista.

Menu de contexto



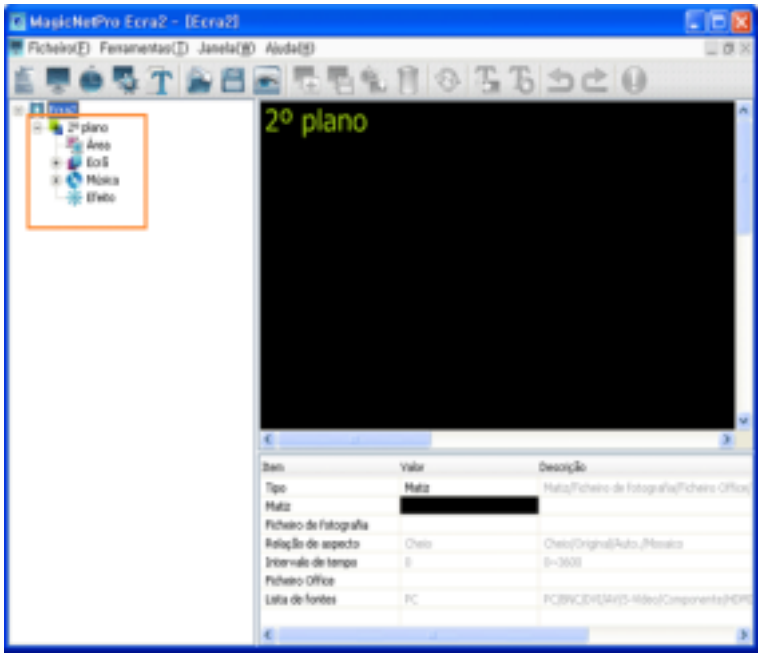
- Novo: Inicializa a vista de ecrã com a qual está a trabalhar actualmente. Se existirem alterações não guardadas, é apresentada uma nova janela para que possa guardá-las.
- Abrir: Abre um ficheiro de ecrã. Se existirem alterações não guardadas, é apresentada uma nova janela para que possa guardá-las.
- Guardar / Guardar como: Guarda as alterações no ficheiro de ecrã actual ou como ficheiro de ecrã novo.
- Ordenar: Muda a ordem da área seleccionada actualmente.

A área Fonte encontra-se sempre na posição mais acima.
(Trazer para primeiro plano, Enviar para o fundo, Trazer para a frente, Enviar para trás)

- Copiar/Colar/Apagar: Copia, cola e apaga a área seleccionada actualmente.
- Pré-visualizar a área: Consegue pré-visualizar o estado actual da área seleccionada actualmente.

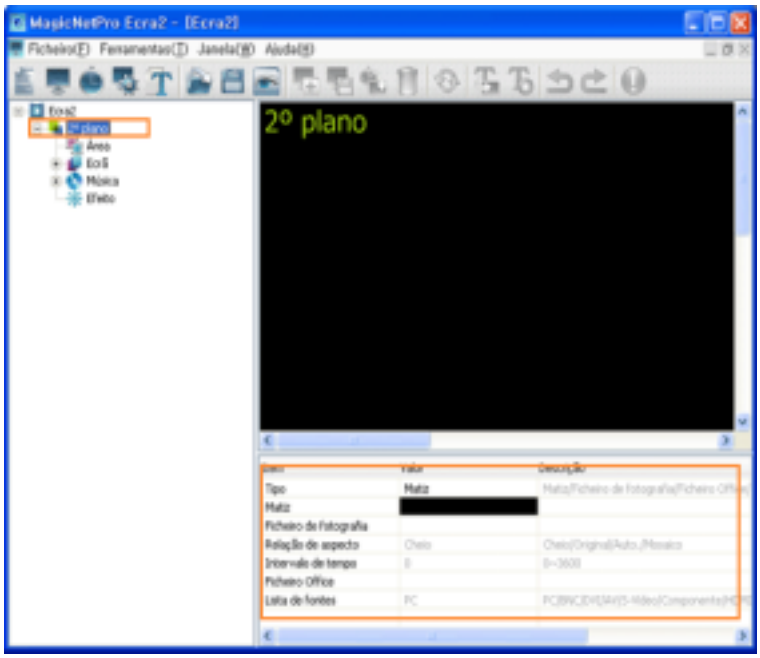
Não pode pré-visualizar a fonte e o 2º plano dos ficheiros Office.

2º plano



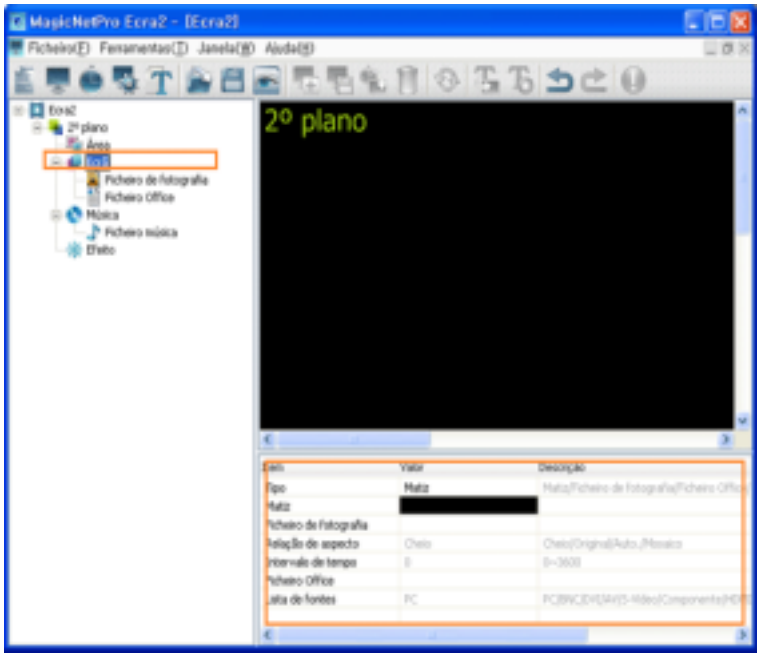
Aqui pode configurar o 2º plano para todos os ecrãs. O 2º plano é constituído pelas funções Área, Ecrã, Música e Efeito. Se for utilizado um matiz ou fotografia como 2º plano, pode colocar outras áreas, como um filme e texto, em 2º plano de forma livre para compor um ecrã variado. Se for utilizado como 2º plano um ficheiro Office ou uma entrada externa, não pode colocar outras áreas em 2º plano e tem de compor os ecrãs só com o 2º plano. A função Área permite-lhe definir o tamanho do 2º plano e o período de tempo total em que todos os ecrãs são reproduzidos. A função Ecrã permite-lhe definir o conteúdo do 2º plano que pretende utilizar. A função Música permite-lhe definir a música de 2º plano. A função Efeito permite-lhe definir o efeito utilizado quando o 2º plano muda.

Área



- Nome: Muda o nome do 2º plano.
  - Não pode utilizar um nome já usado para outro nome de área.
- Resolução: Muda a resolução do 2º plano. Pode adicionar uma nova resolução e definir a resolução predefinida através do menu Opções.
- Hora início, Hora de paragem, Duração: Define o tempo de reprodução do 2º plano em minutos.
  - O tempo de reprodução do 2º plano muda para o tempo do ecrã. Não pode ser inferior ao tempo de reprodução da área contida no 2º plano.

Ecrã



- Tipo: Define o tipo de 2º plano (Matiz, Ficheiro de fotografia, Ficheiro Office, Lista de fontes).
  - Se for seleccionado Ficheiro Office ou Lista de fontes, não pode criar outra área.
- Matiz: Selecciona o matiz a utilizar quando o tipo de 2º plano está definido para Matiz.
- Ficheiro de fotografia: Selecciona o ficheiro de fotografia quando o tipo de 2º plano está definido para Ficheiro de fotografia.
- Relação de aspecto: Selecciona a relação de aspecto para o ficheiro de fotografia quando o tipo de 2º plano está definido para Ficheiro de fotografia.
  - Cheio: O ficheiro de fotografia aumenta ou diminui até se ajustar ao tamanho do 2º plano.
  - Original: O ficheiro de fotografia é apresentado no tamanho original.

- Auto: O ficheiro de fotografia aumenta ou diminui até se ajustar ao tamanho do 2º plano e mantém a relação de aspecto original.
- Mosaico: O ficheiro de fotografia é apresentado em mosaico em todo o 2º plano.

Intervalo de tempo: Define o tempo de apresentação entre os ficheiros de fotografia quando o tipo de 2º plano está definido para Ficheiro de fotografia.

Ficheiro Office: Selecciona os ficheiros Office quando o tipo de 2º plano está definido para Ficheiro Office.

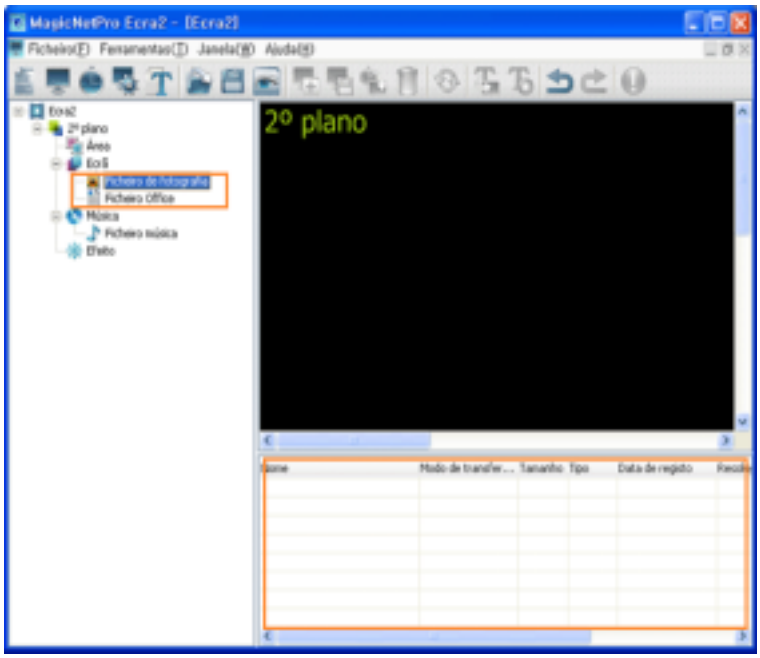
Pode criar o 2º plano utilizando um ficheiro em Power Point, Excel, Word ou PDF. O ficheiro Office utilizado não é configurado como uma área e só é apresentado em modo Cheio no 2º plano. Para utilizar um ficheiro Office, tem de instalar o programa de visualização correspondente do seu produto.

Só pode seleccionar um ficheiro Office.

Lista de fontes: Selecciona a fonte quando o tipo de 2º plano está definido para Lista de fontes.

Só pode seleccionar uma fonte.

Ficheiro de fotografia/Ficheiro Office/Ficheiro música

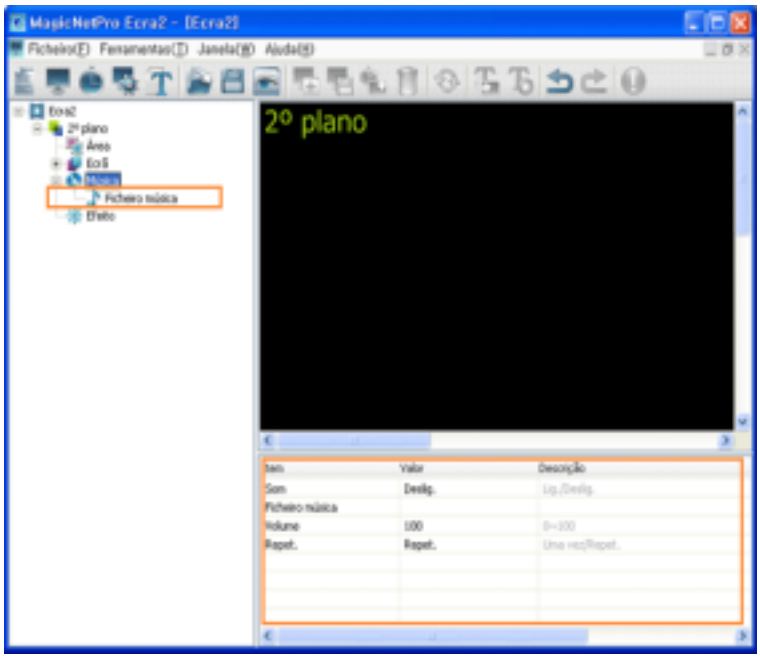


Muda as propriedades detalhadas e o modo de transferência para o ficheiro seleccionado de cada tipo.

- Modo de transferência: Muda o modo através do qual o ficheiro seleccionado é transferido para o monitor.
- Download: Faz o download do ficheiro para o monitor e reproduz o ficheiro.
- Corrente: Transmite o ficheiro para o monitor.

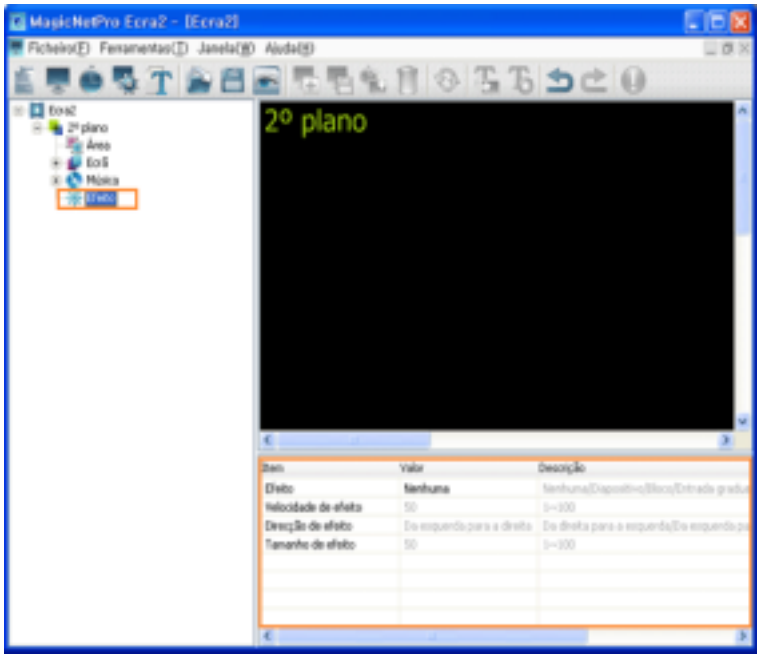
- Menu de contexto: Adic., Apagar, Cima, Baixo: Adiciona e apaga um ficheiro e muda a ordem de reprodução.

Música



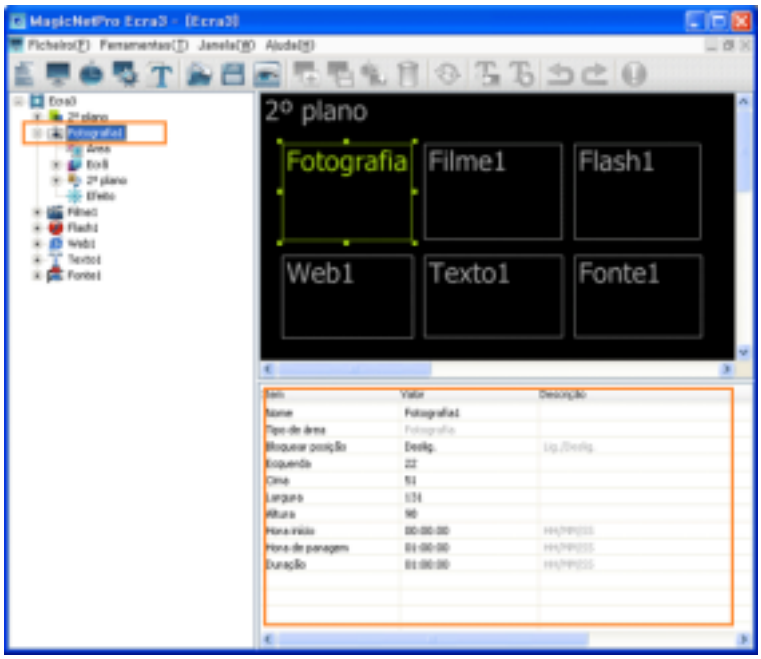
- Som: Liga ou desliga o som de 2º plano.
- Ficheiro música: Selecciona um ficheiro de música para o 2º plano.
- Volume: Regula o volume da música do 2º plano.
- Repet.: Um ficheiro de música pode ser reproduzido repetidamente. Quando está definido para Repet., o ficheiro de música é reproduzido repetidamente enquanto se cria o 2º plano.

Efeito



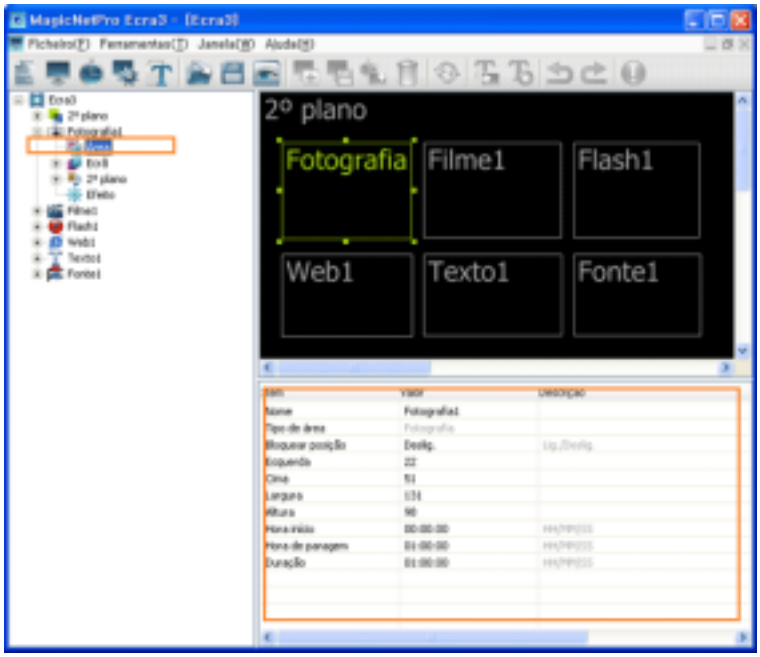
- Efeito: Selecciona o tipo de efeito a ser aplicado quando se cria o 2º plano.
  - Nenhum: Não é utilizado qualquer efeito.
  - Diapositivo: O 2º plano é criado enquanto está em movimento.
  - Bloco: O 2º plano é criado com blocos.
  - Entrada gradual: O 2º plano entra gradualmente quando é criado.
- Velocidade de efeito: Ajusta a velocidade de um efeito que está a ser criado.
- Direcção de efeito: Define a direcção quando o efeito do Diapositivo é seleccionado.
- Tamanho de efeito: Define o tamanho dos blocos quando o efeito do Bloco é seleccionado.

Fotografia



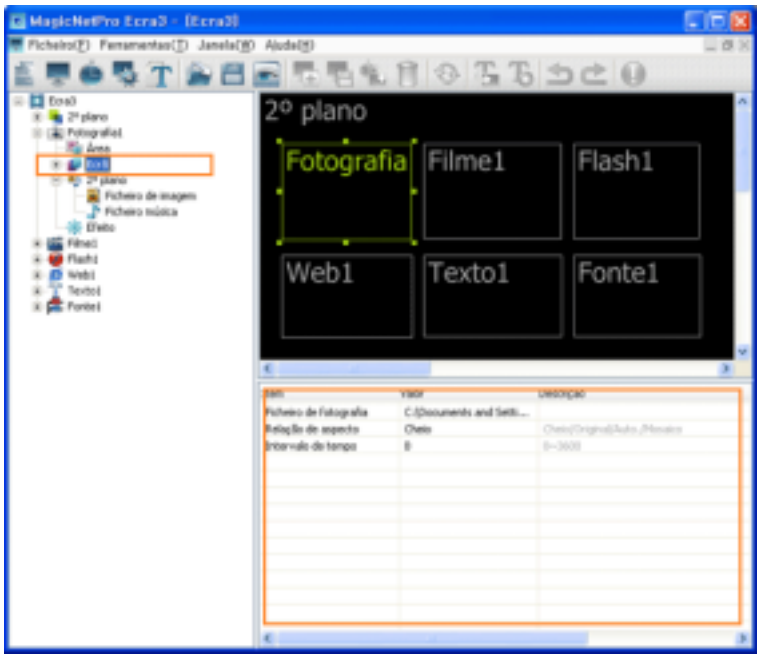
Esta função serve para configurar ecrãs utilizando ficheiros de fotografia e é constituída pelas funções Área, Ecrã, 2º plano e Efeito. A função Área permite-lhe definir a posição onde a fotografia é apresentada e quando e durante quanto tempo é apresentada. A função Ecrã permite-lhe seleccionar ficheiros de fotografia e a forma de os apresentar. A função 2º plano permite-lhe definir a imagem e música de 2º plano quando a fotografia é apresentada. A função Efeito permite-lhe definir o efeito utilizado quando o 2º plano muda. A secção seguinte descreve as opções detalhadas utilizadas com a função Fotografia.

- Área



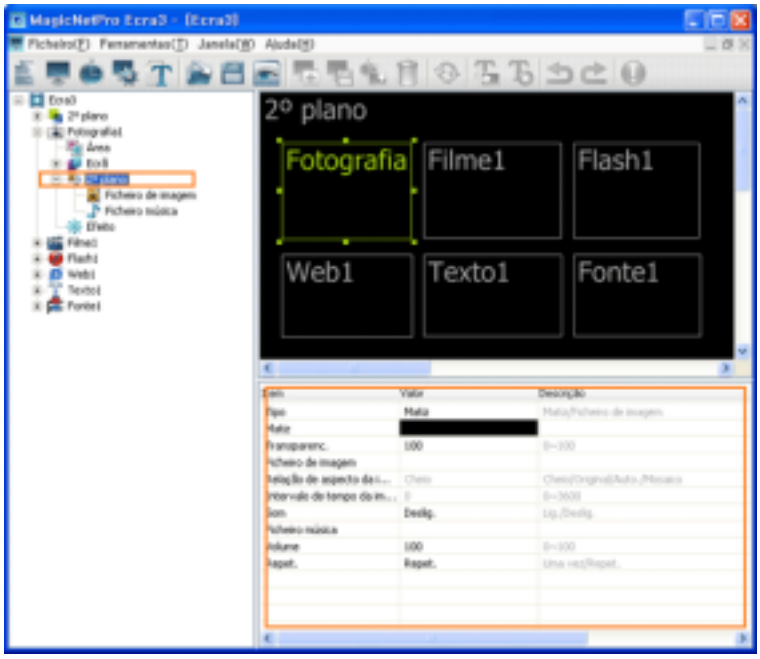
  - Nome: Muda o nome da área.
    - Não pode utilizar um nome já usado para outro nome de área.
  - Bloquear posição: Bloqueia a posição da área.
  - Esquerda, Cima, Largura, Altura: Muda a posição e o tamanho da área.
    - As posições da área têm de estar dentro dos limites do 2º plano e o tamanho da área não pode ser superior ao tamanho do 2º plano.
  - Hora início, Hora de paragem, Duração: Define o tempo de reprodução em segundos.
    - Não pode ser superior ao tempo de reprodução do 2º plano.

- Ecrã



- Ficheiro de fotografia: Selecciona um ficheiro de fotografia a reproduzir na área Fotografia.
- Relação de aspecto: Selecciona a relação de aspecto para os ficheiros de fotografia a reproduzir na área Fotografia.
  - Cheio: O ficheiro de fotografia aumenta ou diminui até se ajustar ao tamanho do 2º plano.
  - Original: O ficheiro de fotografia é apresentado no tamanho original.
  - Auto: O ficheiro de fotografia aumenta ou diminui até se ajustar ao tamanho do 2º plano e mantém a relação de aspecto original.
  - Mosaico: O ficheiro de fotografia é apresentado em mosaico em todo o 2º plano.
- Intervalo de tempo: Define o tempo de apresentação entre ficheiros de fotografia seleccionados.

2º plano



- Tipo: Define o tipo de 2º plano (Matiz, Ficheiro de imagem) da área Fotografia.
- Matiz: Selecciona o matiz quando o tipo de 2º plano da área Fotografia está definido para Matiz.
- Transparênc.: Selecciona o grau de transparência quando o tipo de 2º plano da área Fotografia está definido para Matiz.
  - Se Transparênc. estiver definida para um valor abaixo de 100, a área por baixo da área actual é apresentada de forma transparente. No entanto, se um Filme está a ser reproduzido numa das áreas, a transparência não afecta a área filme.
- Ficheiro de imagem: Selecciona o ficheiro de fotografia quando o tipo de 2º plano da área

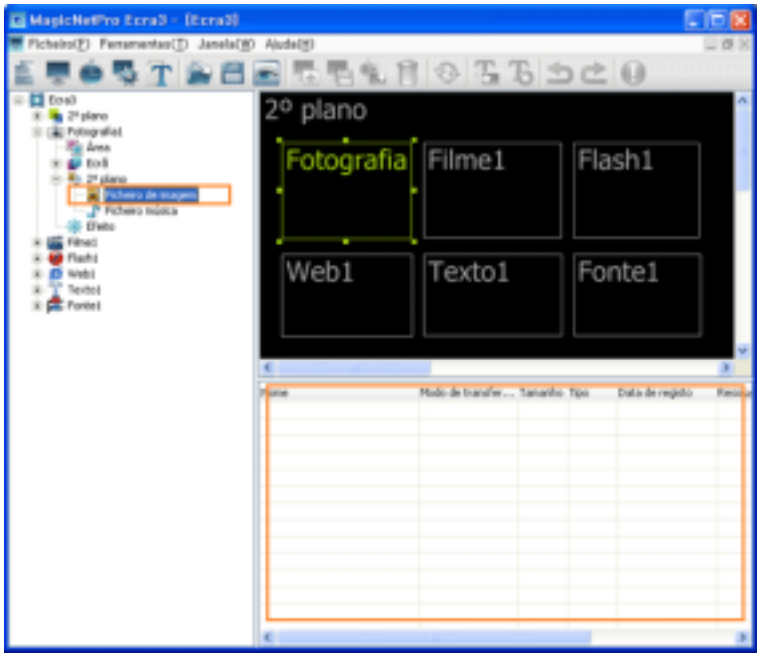
Fotografia está definido para Ficheiro de imagem.

- Relação de aspecto da imagem: Selecciona a relação de aspecto do ficheiro de fotografia quando o tipo de 2º plano da área Fotografia está definido para Ficheiro de imagem.

  - Cheio: O ficheiro de fotografia aumenta ou diminui até se ajustar ao tamanho do 2º plano.
  - Original: O ficheiro de fotografia é apresentado no tamanho original.
  - Auto: O ficheiro de fotografia aumenta ou diminui até se ajustar ao tamanho do 2º plano e mantém a relação de aspecto original.
  - Mosaico: O ficheiro de fotografia é apresentado em mosaico em todo o 2º plano.

- Intervalo de tempo da imagem: Define o tempo de apresentação entre os ficheiros de fotografia seleccionados quando o tipo de 2º plano da área Fotografia está definido para Ficheiro de imagem.
- Som: Liga ou desliga o som de 2º plano da área Fotografia.
- Ficheiro música: Selecciona um ficheiro de música para o 2º plano na área Fotografia.
- Volume: Controla o volume da música de 2º plano na área Fotografia.
- Repet.: Um ficheiro de música pode ser reproduzido repetidamente. Quando está definido para Repet., o ficheiro de música é reproduzido repetidamente enquanto se cria o 2º plano na área Fotografia.

Ficheiro de fotografia/Ficheiro Office/Ficheiro música

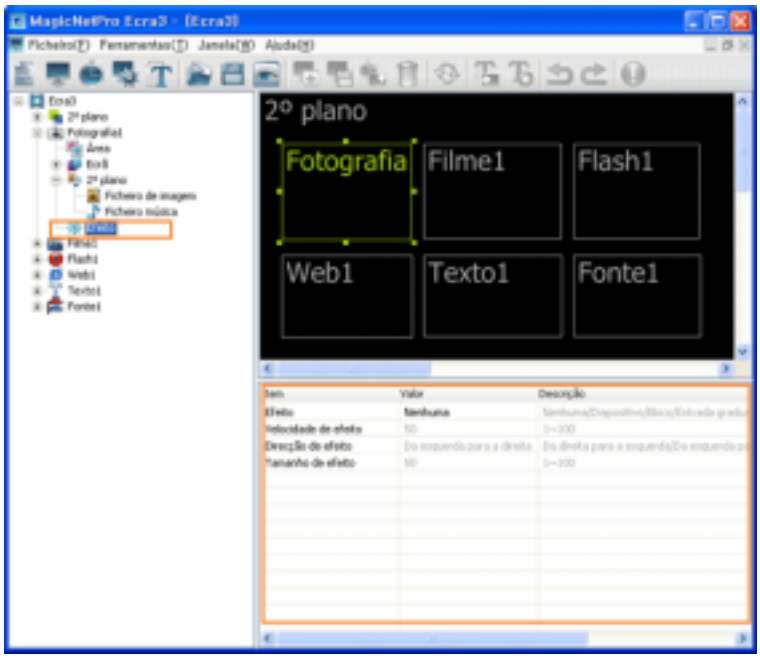


- Muda as propriedades detalhadas e o modo de transferência do ficheiro seleccionado de cada tipo.

  - Modo de transferência: Muda o modo através do qual o ficheiro seleccionado é transferido para o monitor.
  - Download: Faz o download do ficheiro para o monitor e reproduz o ficheiro.
  - Corrente: Transmite o ficheiro para o monitor.

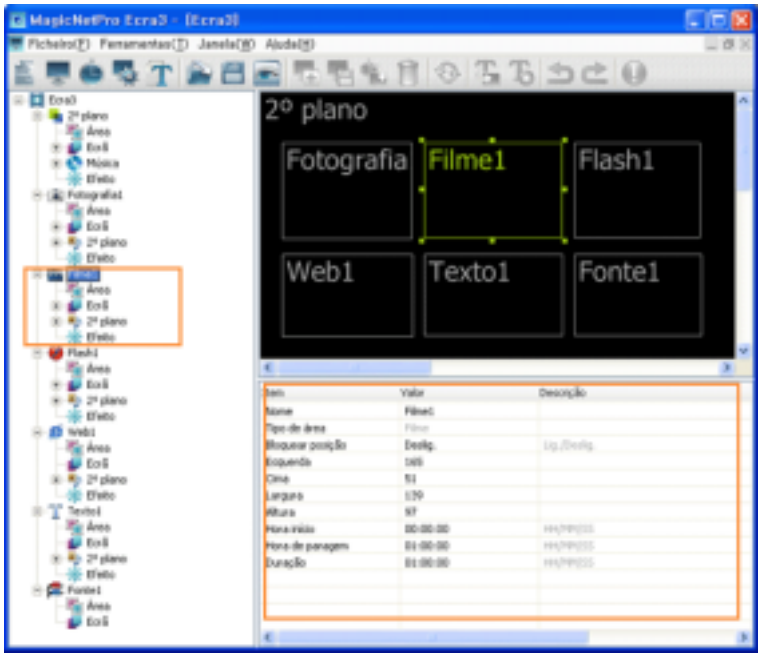
  - Menu de contexto: Adic., Apagar, Cima, Baixo: Adiciona e apaga um ficheiro e muda a ordem de reprodução.

Efeito



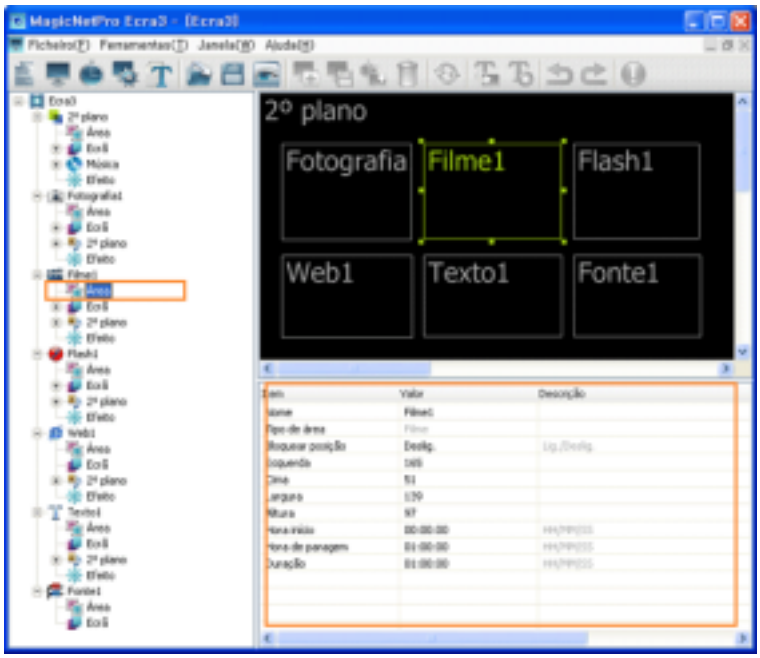
- Efeito: Selecciona o tipo de efeito a ser aplicado quando se cria a área Fotografia.
  - Nenhum: Não é utilizado qualquer efeito.
  - Diapositivo: A área Fotografia é criada enquanto está em movimento.
  - Bloco: A área Fotografia é criada com blocos.
  - Entrada gradual: A área Fotografia entra gradualmente quando é criada.
- Velocidade de efeito: Ajusta a velocidade de um efeito que está a ser criado.
- Direcção de efeito: Define a direcção quando o efeito do Diapositivo é seleccionado.
- Tamanho de efeito: Define o tamanho dos blocos quando o efeito do Bloco é seleccionado.

Filme



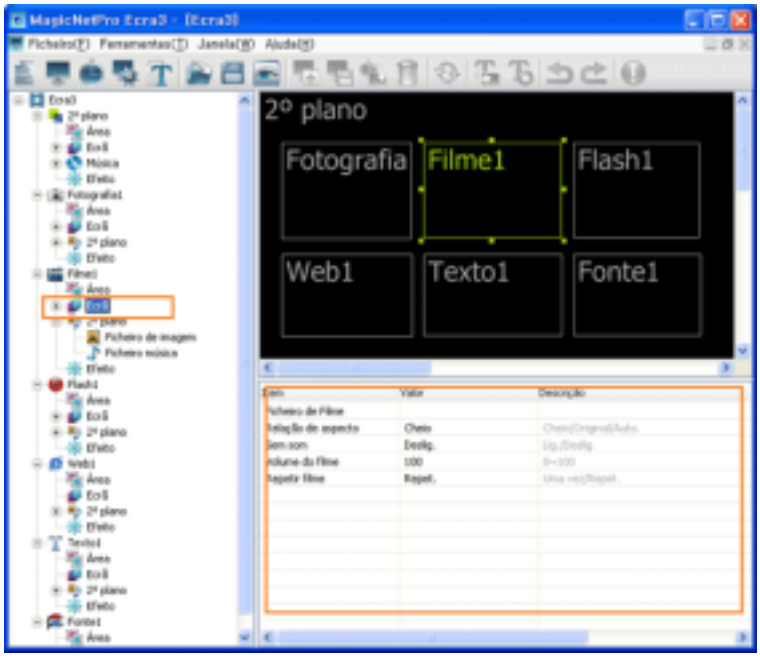
Esta função serve para configurar ecrãs utilizando ficheiros de filme e é constituída pelas funções Área, Ecrã, 2º plano e Efeito. A função Área permite-lhe definir a posição onde o filme é reproduzido e quando e durante quanto tempo é reproduzido. A função Ecrã permite-lhe seleccionar ficheiros de filme e a forma de os reproduzir. A função 2º plano permite-lhe definir a imagem e música de 2º plano quando o filme é reproduzido. A função Efeito permite-lhe definir um efeito para quando o 2º plano muda.

Área



- Nome: Muda o nome da área.
  - Não pode utilizar um nome já usado para outro nome de área.
- Bloquear posição: Bloqueia a posição da área.
- Esquerda, Cima, Largura, Altura: Muda a posição e o tamanho da área.
  - As posições da área têm de estar dentro dos limites do 2º plano e o tamanho da área não pode ser superior ao tamanho do 2º plano.
- Hora início, Hora de paragem, Duração: Define o tempo de reprodução em segundos.
  - Não pode ser superior ao tempo de reprodução do 2º plano.

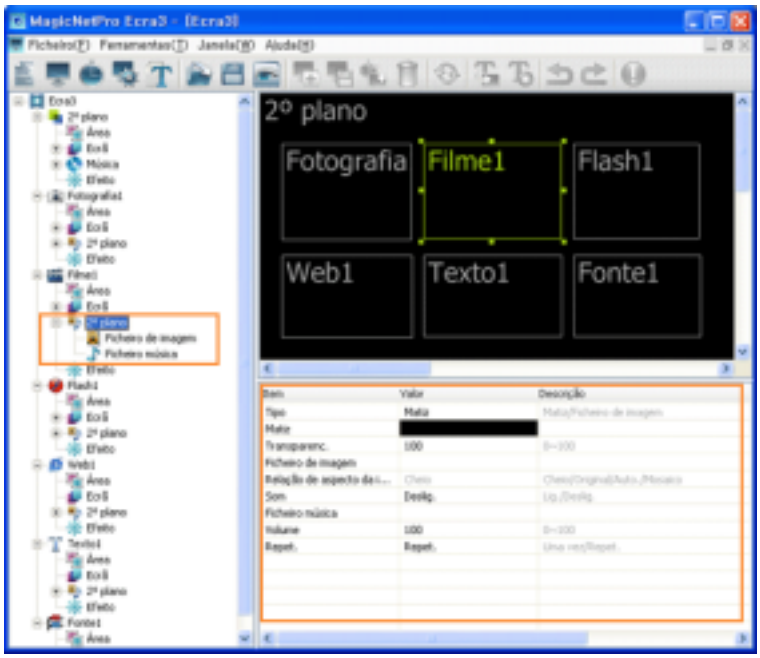
Ecrã



- Ficheiro de filme: Selecciona o ficheiro de filme a reproduzir na área Filme.
- Relação de aspecto: Selecciona a relação de aspecto para o ficheiro de filme a reproduzir na área Filme.
  - Cheio: O ficheiro de filme aumenta ou diminui até se ajustar ao tamanho do 2º plano.
  - Original: O ficheiro de filme é apresentado no tamanho original.
  - Auto: O ficheiro de filme aumenta ou diminui até se ajustar ao tamanho do 2º plano e mantém a relação de aspecto original.
- Sem som: Silencia o som do ficheiro de filme a reproduzir na área Filme.
- Volume do filme: Controla o volume do ficheiro de filme a reproduzir na área Filme.
- Repetir filme: Um ficheiro de filme pode ser reproduzido repetidamente. Quando está definido

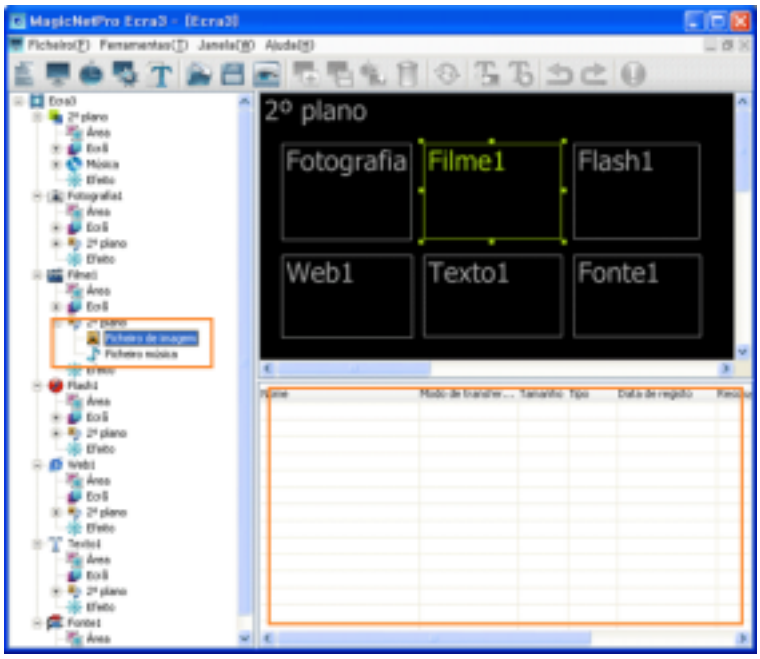
para Repet., o ficheiro de filme é reproduzido repetidamente enquanto se cria o 2º plano.

- 2º plano



  - Tipo: Define o tipo de 2º plano (Matiz, Ficheiro de imagem) da área Filme.
  - Matiz: Selecciona o matiz quando o tipo de 2º plano da área Filme está definido para Matiz.
  - Transparênc.: Selecciona o grau de transparência quando o tipo de 2º plano da área Filme está definido para Matiz.
    - Se Transparênc. estiver definida para um valor abaixo de 100, a área por baixo da área actual é apresentada de forma transparente. No entanto, se um Filme está a ser reproduzido numa das áreas, a transparência não afecta a área filme.
  - Ficheiro de imagem: Selecciona o ficheiro de fotografia quando o tipo de 2º plano da área Filme está definido para Ficheiro de imagem.
    - Só pode ser seleccionado um ficheiro de imagem na área Filme.
  - Relação de aspecto da imagem: Selecciona a relação de aspecto do ficheiro de fotografia a reproduzir na área Filme quando o tipo de 2º plano da área Filme está definido para Ficheiro de imagem.
    - Cheio: O ficheiro de fotografia aumenta ou diminui até se ajustar ao tamanho do 2º plano.
    - Original: O ficheiro de fotografia é apresentado no tamanho original.
    - Auto: O ficheiro de fotografia aumenta ou diminui até se ajustar ao tamanho do 2º plano e mantém a relação de aspecto original.
    - Mosaico: O ficheiro de fotografia é apresentado em mosaico em todo o 2º plano.
  - Som: Liga ou desliga o som de 2º plano da área Filme.
  - Ficheiro música: Selecciona um ficheiro de música para o 2º plano na área Filme.
  - Volume: Controla o volume da música de 2º plano na área Filme.
  - Repet.: Um ficheiro de música pode ser reproduzido repetidamente. Quando está definido para Repet., o ficheiro de música é reproduzido repetidamente enquanto se cria o 2º plano para a área Filme.

- Ficheiro de filme/Ficheiro de imagem/Ficheiro música

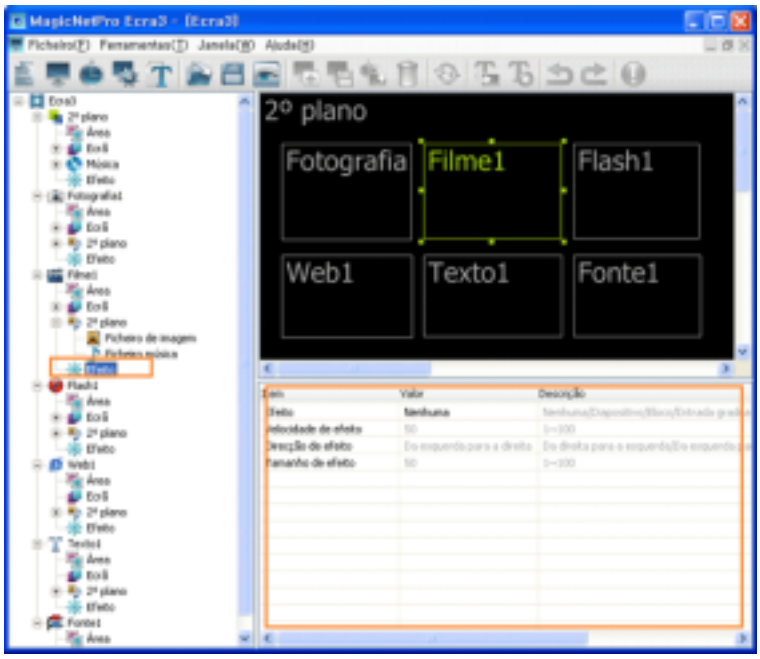


Muda as propriedades detalhadas e o modo de transferência do ficheiro seleccionado de cada tipo.

- Modo de transferência: Muda o modo através do qual o ficheiro seleccionado é transferido para o monitor.
- Download: Faz o download do ficheiro para o monitor e reproduz o ficheiro.
- Corrente: Transmite o ficheiro para o monitor.

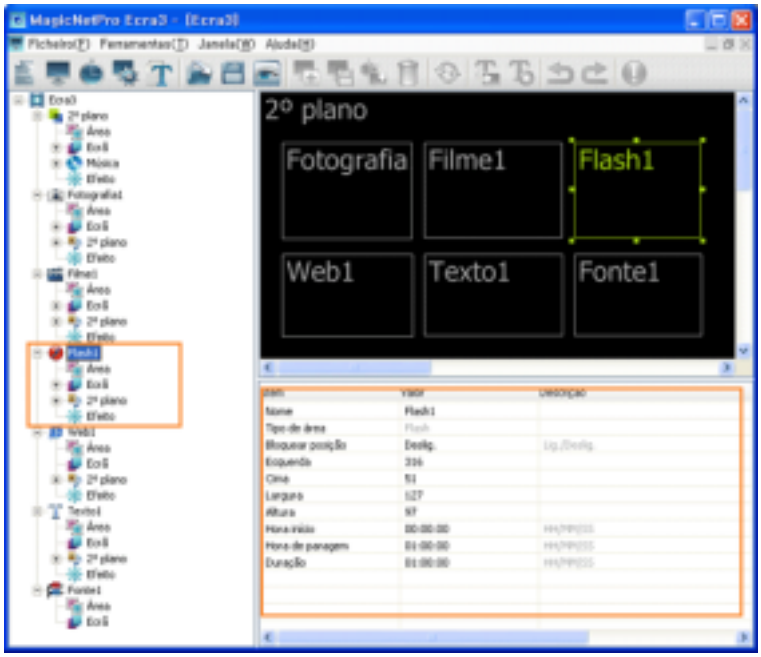
- Menu de contexto: Adic., Apagar, Cima, Baixo: Adiciona e apaga um ficheiro e muda a ordem de reprodução.

Efeito



- Efeito: Selecciona o tipo de efeito a ser aplicado quando se cria a área Filme.
  - Nenhum: Não é utilizado qualquer efeito.
  - Diapositivo: A área Filme é criada enquanto está em movimento.
  - Bloco: A área Filme é criada com blocos.
  - Entrada gradual: A área Filme entra gradualmente quando é criada.
- Velocidade de efeito: Ajusta a velocidade de um efeito que está a ser criado.
- Direcção de efeito: Define a direcção quando o efeito do Diapositivo é seleccionado.
- Tamanho de efeito: Define o tamanho dos blocos quando o efeito do Bloco é seleccionado.

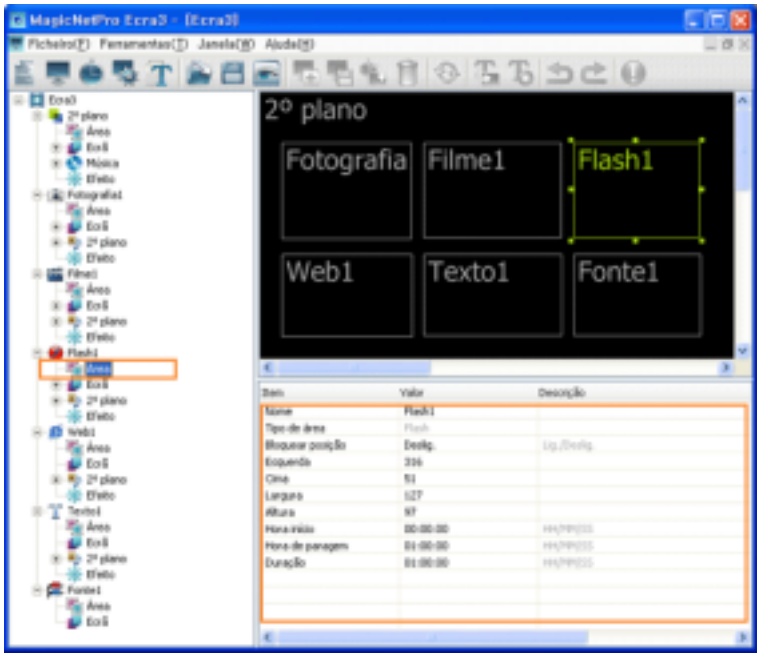
Flash



Esta função serve para configurar ecrãs utilizando ficheiros Flash Macromedia e é constituída pelas funções Área, Ecrã, 2º plano e Efeito. A função Área permite-lhe definir a posição onde o filme é reproduzido e quando e durante quanto tempo é reproduzido. A função Ecrã permite-lhe definir ficheiros Flash e a forma de os reproduzir. A função 2º plano permite-lhe definir a imagem e música de 2º plano quando o ficheiro Flash é reproduzido. A função Efeito permite-lhe definir o efeito utilizado quando o 2º plano muda.

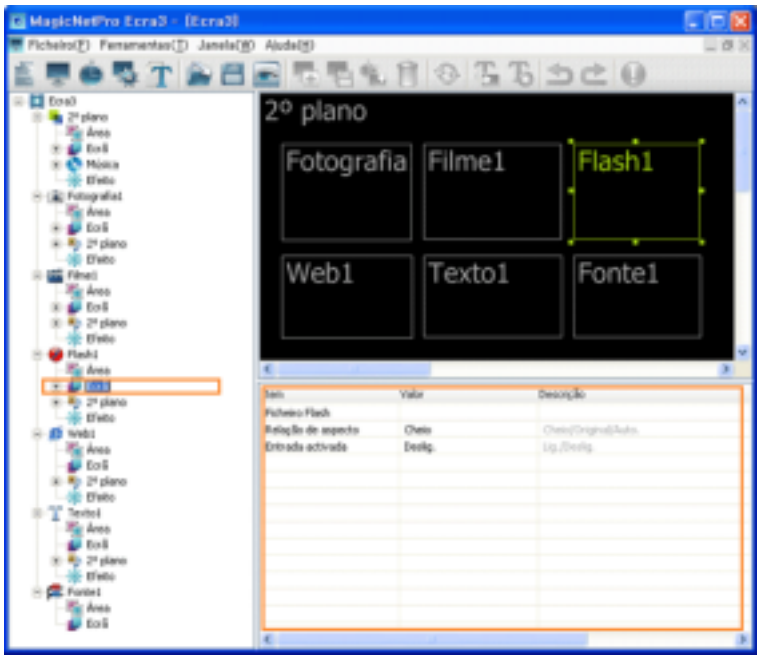
Se não tiver um leitor flash instalado no PC onde o servidor está instalado, o funcionamento pode não ser normal. Instale um leitor flash.

Área



- Nome: Muda o nome da área.
  - Não pode utilizar um nome já usado para outro nome de área.
- Bloquear posição: Bloqueia a posição da área.
- Esquerda, Cima, Largura, Altura: Muda a posição e o tamanho da área.
  - As posições da área têm de estar dentro dos limites do 2º plano e o tamanho da área não pode ser superior ao tamanho do 2º plano.
- Hora início, Hora de paragem, Duração: Define o tempo de reprodução em segundos.
  - Não pode ser superior ao tempo de reprodução do 2º plano.

Ecrã



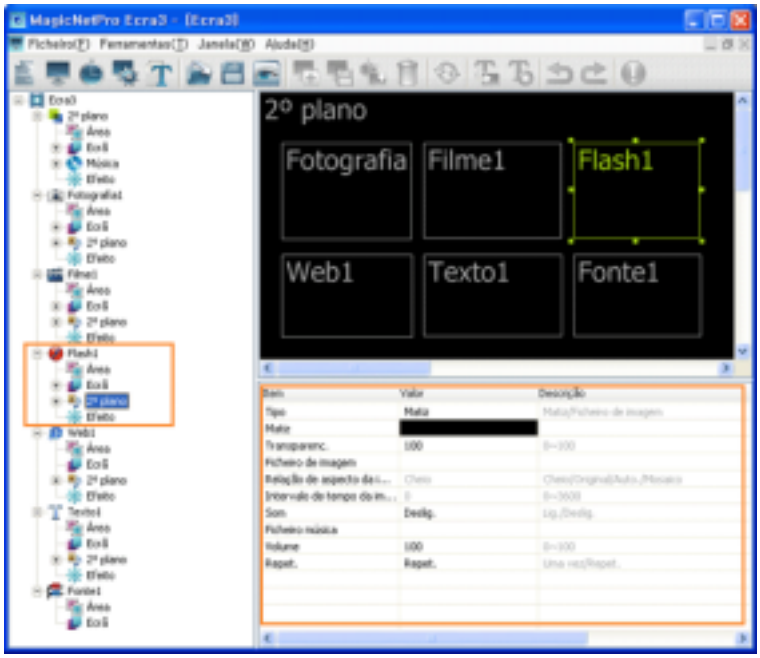
Ficheiro Flash: Selecciona o ficheiro Flash a reproduzir na área Flash.

Relação de aspecto: Selecciona a relação de aspecto para o ficheiro Flash a reproduzir na área Flash.

- Cheio: O ficheiro Flash aumenta ou diminui até se ajustar ao tamanho do 2º plano.
- Original: O ficheiro Flash é apresentado no tamanho original.
- Auto: O ficheiro Flash aumenta ou diminui até se ajustar ao tamanho do 2º plano e mantém a relação de aspecto original.

Entrada activada: Pode introduzir dados na área Flash, utilizando o rato.

2º plano



Tipo: Define o tipo de 2º plano (Matiz, Ficheiro de imagem) da área Flash.

Matiz: Selecciona o matiz quando o tipo de 2º plano da área Flash está definido para Matiz.

Transparênc.: Selecciona o grau de transparência quando o tipo de 2º plano da área Flash está definido para Matiz.

Se Transparênc. estiver definida para um valor abaixo de 100, a área por baixo da área actual é apresentada de forma transparente. No entanto, se um Filme está a ser reproduzido numa das áreas, a transparência não afecta a área filme.

Ficheiro de imagem: Selecciona o ficheiro de fotografia quando o tipo de 2º plano da área Flash está definido para Ficheiro de imagem.

Relação de aspecto da imagem: Selecciona a relação de aspecto do ficheiro de fotografia a reproduzir na área Flash quando o tipo de 2º plano da área Flash está definido para Ficheiro de imagem.

- Cheio: O ficheiro de fotografia aumenta ou diminui até se ajustar ao tamanho do 2º plano.
- Original: O ficheiro de fotografia é apresentado no tamanho original.
- Auto: O ficheiro de fotografia aumenta ou diminui até se ajustar ao tamanho do 2º plano e mantém a relação de aspecto original.
- Mosaico: O ficheiro de fotografia é apresentado em mosaico em todo o 2º plano.

Intervalo de tempo da imagem: Define o tempo de apresentação entre os ficheiros de fotografia quando o tipo de 2º plano da área Flash está definido para Ficheiro de imagem.

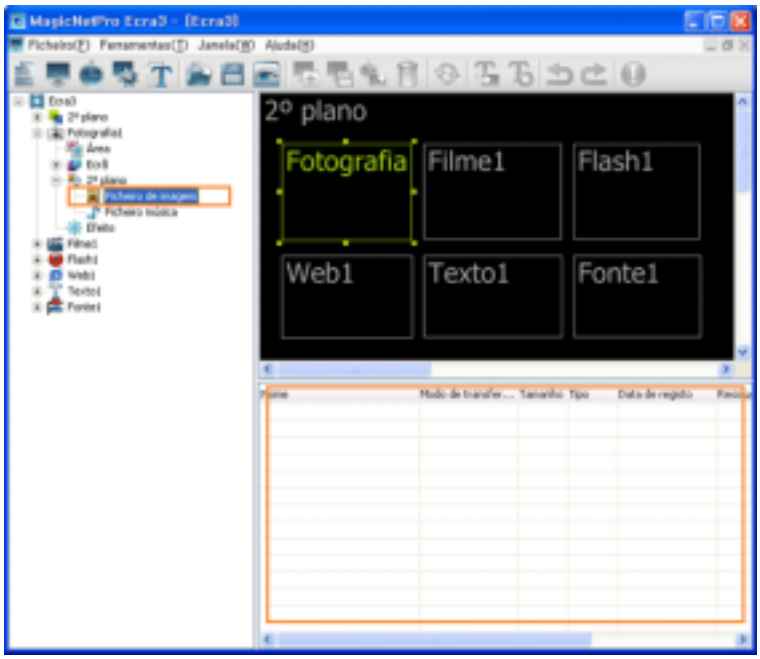
Som: Liga ou desliga o som de 2º plano da área Flash.

Ficheiro música: Selecciona um ficheiro de música para o 2º plano na área Flash.

Volume: Controla o volume da música de 2º plano na área Flash.

Repet.: Um ficheiro de música pode ser reproduzido repetidamente. Quando está definido para Repet., o ficheiro de música é reproduzido repetidamente enquanto se cria o 2º plano para a área Flash.

Ficheiro flash/Ficheiro de imagem/Ficheiro música

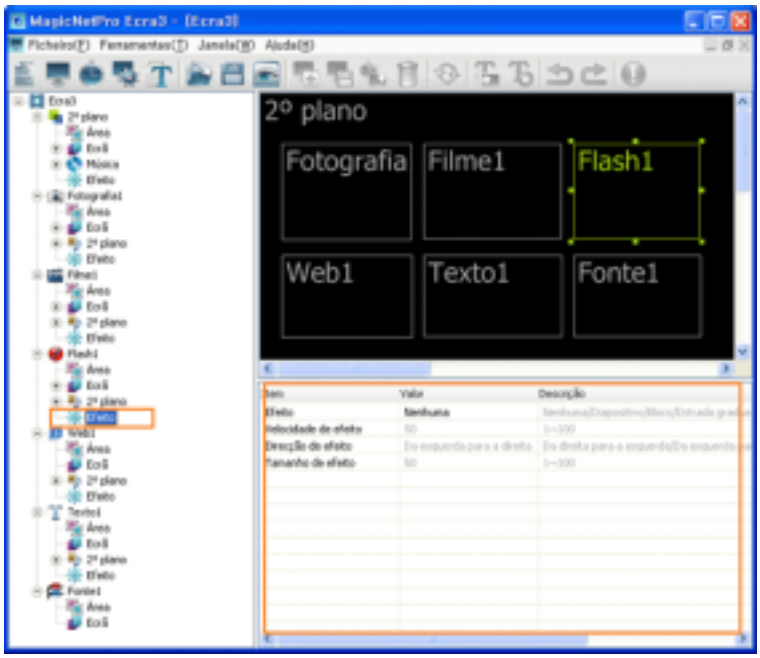


Muda as propriedades detalhadas e o modo de transferência do ficheiro seleccionado de cada tipo.

- Modo de transferência: Muda o modo através do qual o ficheiro seleccionado é transferido para o monitor.
- Download: Faz o download do ficheiro para o monitor e reproduz o ficheiro.
- Corrente: Transmite para o monitor.

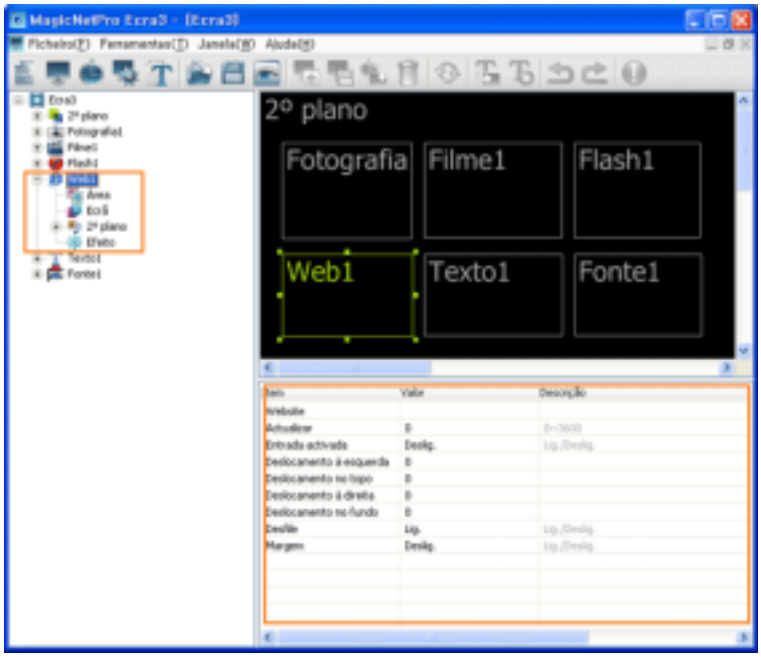
- Menu de contexto: Adic., Apagar, Cima, Baixo: Adiciona e apaga um ficheiro e muda a ordem de reprodução.

Efeito



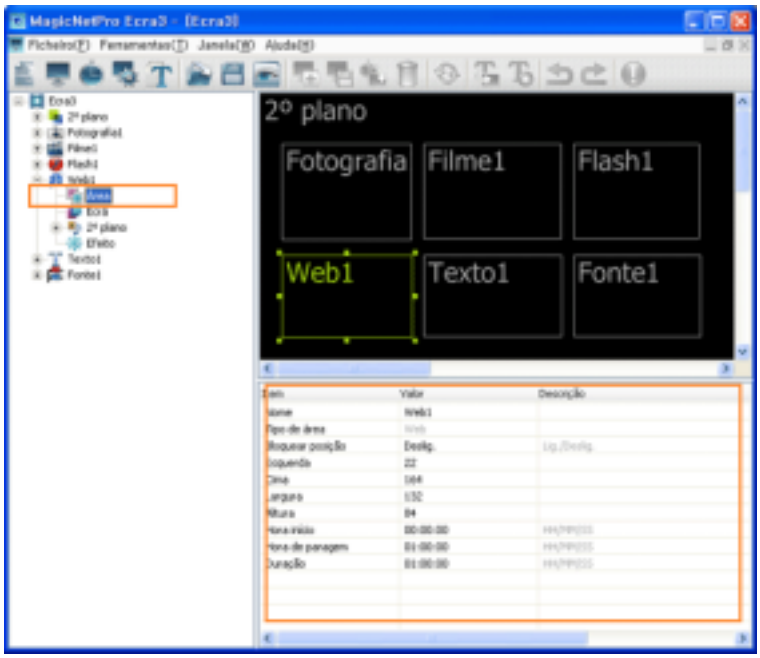
- Efeito: Selecciona o tipo de efeito a ser aplicado quando se cria a área Flash.
  - Nenhum: Não é utilizado qualquer efeito.
  - Diapositivo: A área Flash é criada enquanto está em movimento.
  - Bloco: A área Flash é criada com blocos.
  - Entrada gradual: A área Flash entra gradualmente quando é criada.
- Velocidade de efeito: Ajusta a velocidade de um efeito que está a ser criado.
- Direcção de efeito: Define a direcção quando o efeito do Diapositivo é seleccionado.
- Tamanho de efeito: Define o tamanho dos blocos quando o efeito do Bloco é seleccionado.

Web



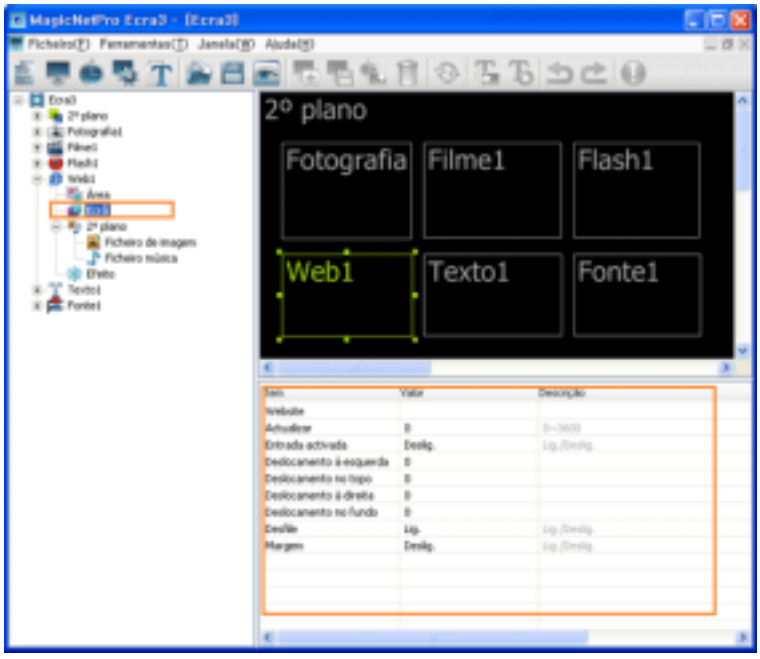
Esta função serve para configurar ecrãs através da ligação de ficheiros de website e é constituída pelas funções Área, Ecrã, 2º plano e Efeito. A função Área permite-lhe definir a posição da webpage e quando e durante quanto tempo é apresentada. A função Ecrã permite-lhe definir o ficheiro de website ao qual pretende ligar-se e a localização da webpage. A função 2º plano permite-lhe definir a imagem e música de 2º plano quando a webpage é apresentada. A função Efeito permite-lhe definir o efeito utilizado quando o 2º plano muda.

Área



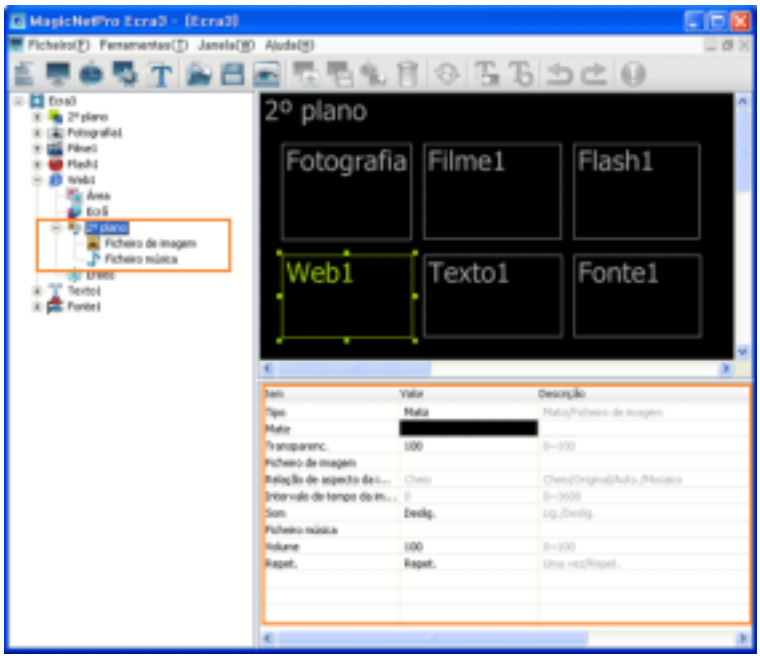
- Nome: Muda o nome da área.
  - Não pode utilizar um nome já usado para outro nome de área.
- Bloquear posição: Bloqueia a posição da área.
- Esquerda, Cima, Largura, Altura: Muda a posição e o tamanho da área.
  - As posições da área têm de estar dentro dos limites do 2º plano e o tamanho da área não pode ser superior ao tamanho do 2º plano.
- Hora início, Hora de paragem, Duração: Define o tempo de reprodução em segundos.
  - Não pode ser superior ao tempo de reprodução do 2º plano.

Ecrã



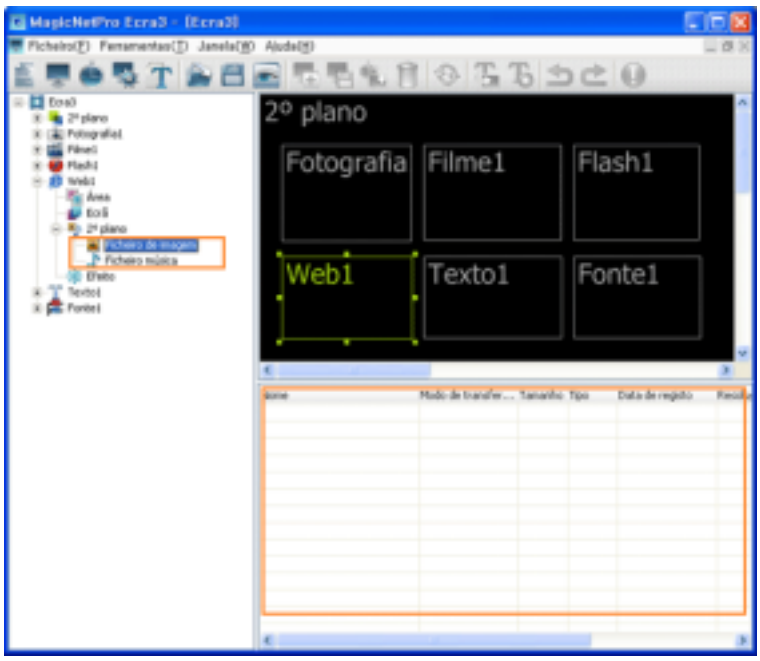
- Website: Define uma webpage para apresentar na área Web.
  - Só pode seleccionar um URL na área Web.
- Actualizar: Define a hora de actualização para o URL apresentado na área Web.
- Entrada activada: Pode introduzir dados utilizando o rato na área Web.
- Deslocamento à esquerda/Cima/Direita/Baixo: Move a posição da webpage na área Web.
- Desfile: Liga ou desliga a barra de desfile das webpages.
- Margem: Mostra ou oculta a margem das webpages na área Web.

2º plano



- Tipo: Define o tipo de 2º plano (Matiz, Ficheiro de imagem) da área Web.
- Matiz: Selecciona o matiz quando o tipo de 2º plano da área Web está definido para Matiz.
- Transparênc.: Selecciona o grau de transparência quando o tipo de 2º plano da área Web está definido para Matiz.
  - Se Transparênc. estiver definida para um valor abaixo de 100, a área por baixo da área actual é apresentada de forma transparente. No entanto, se um Filme está a ser reproduzido numa das áreas, a transparência não afecta a área filme.
- Ficheiro de imagem: Selecciona o ficheiro de fotografia quando o tipo de 2º plano da área Web está definido para Ficheiro de imagem.
- Relação de aspecto da imagem: Selecciona a relação de aspecto do ficheiro de fotografia a reproduzir na área Web quando o tipo de 2º plano da área Web está definido para Ficheiro de imagem.
  - Cheio: O ficheiro de fotografia aumenta ou diminui até se ajustar ao tamanho do 2º plano.
  - Original: O ficheiro de fotografia é apresentado no tamanho original.
  - Auto: O ficheiro de fotografia aumenta ou diminui até se ajustar ao tamanho do 2º plano e mantém a relação de aspecto original.
  - Mosaico: O ficheiro de fotografia é apresentado em mosaico em todo o 2º plano.
- Intervalo de tempo da imagem: Define o tempo de apresentação entre os ficheiros de fotografia quando o tipo de 2º plano da área Web está definido para Ficheiro de imagem.
- Som: Liga ou desliga o som de 2º plano da área Web.
- Ficheiro música: Selecciona um ficheiro de música para o 2º plano na área Web.
- Volume: Controla o volume da música de 2º plano na área Web.
- Repet.: Um ficheiro de música pode ser reproduzido repetidamente. Quando está definido para Repet., o ficheiro de música é reproduzido repetidamente enquanto se cria o 2º plano para a área Web.

Ficheiro de fotografia/Ficheiro música

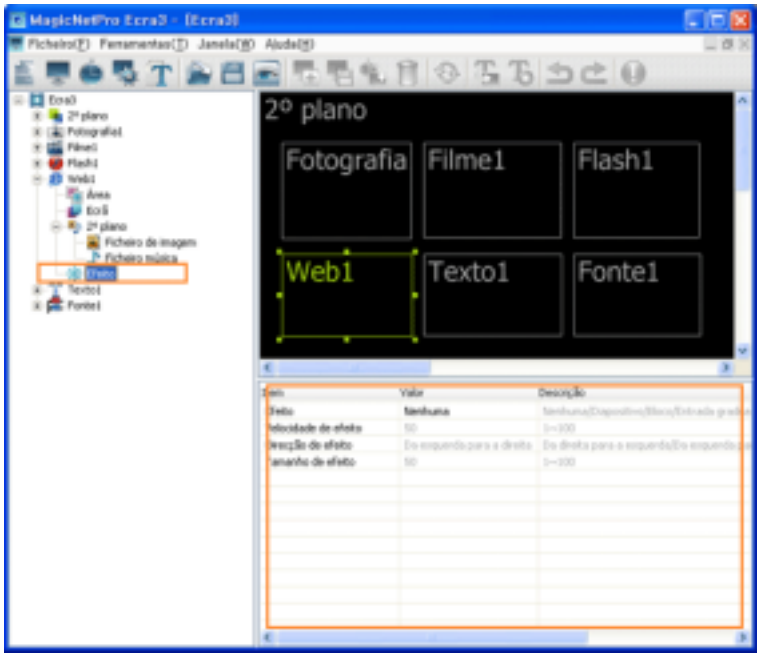


Muda as propriedades detalhadas e o modo de transferência do ficheiro seleccionado de cada tipo.

- Modo de transferência: Muda o modo através do qual o ficheiro seleccionado é transferido para o monitor.
- Download: Faz o download do ficheiro para o monitor e reproduz o ficheiro.
- Corrente: Transmite o ficheiro para o monitor.

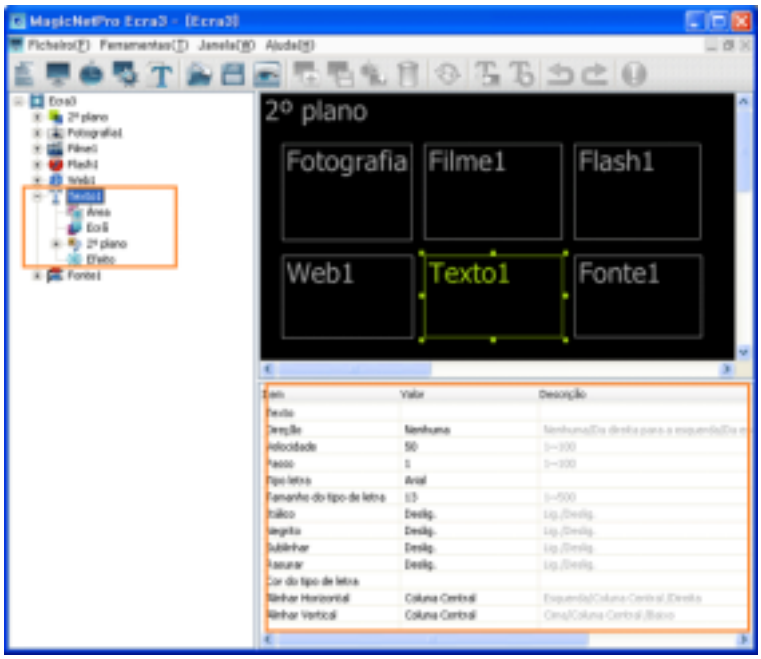
- Menu de contexto: Adic., Apagar, Cima, Baixo: Adiciona e apaga um ficheiro e muda a ordem de reprodução.

Efeito



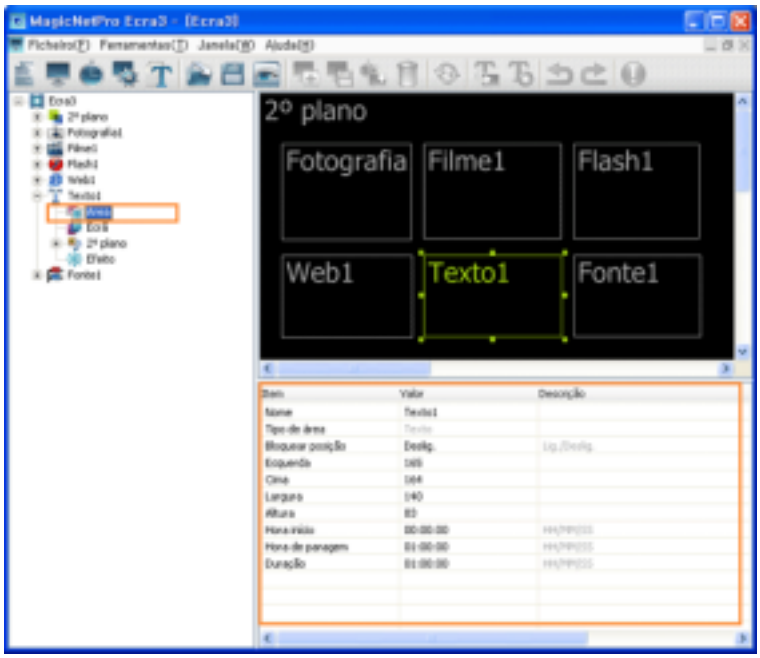
- Efeito: Selecciona o tipo de efeito a ser aplicado quando se cria a área Web.
  - Nenhum: Não é utilizado qualquer efeito.
  - Diapositivo: A área Web é criada enquanto está em movimento.
  - Bloco: A área Web é criada com blocos.
  - Entrada gradual: A área Web entra gradualmente quando é criada.
- Velocidade de efeito: Ajusta a velocidade de um efeito que está a ser criado.
- Direcção de efeito: Define a direcção quando o efeito do Diapositivo é seleccionado.
- Tamanho de efeito: Define o tamanho dos blocos quando o efeito do Bloco é seleccionado.

Texto



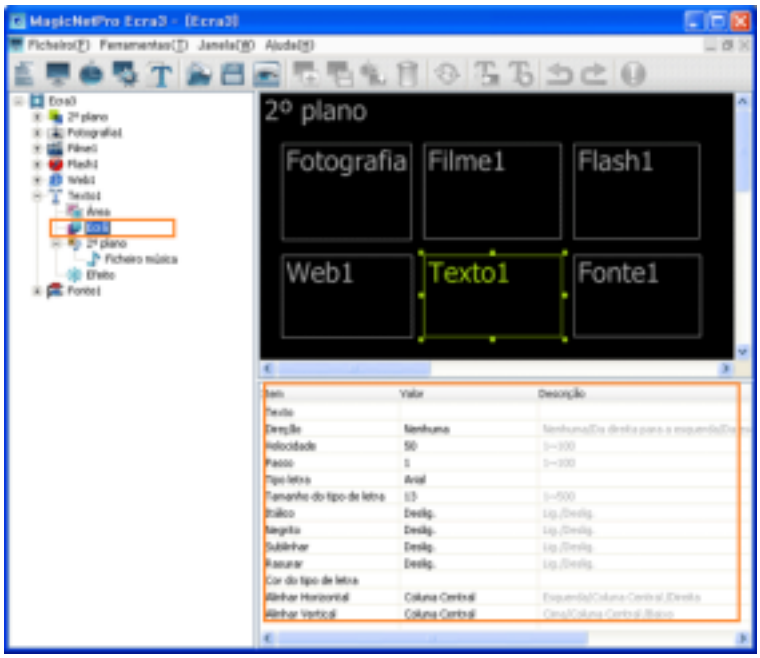
Esta função serve para configurar ecrãs através da associação de texto e é constituída pelas funções Área, Ecrã, 2º plano e Efeito. A função Área permite-lhe definir a posição do texto e quando e durante quanto tempo é apresentado. A função Ecrã permite-lhe seleccionar o texto e a forma como é apresentado. A função 2º plano permite-lhe definir a imagem e música de 2º plano quando o texto é apresentado. A função Efeito permite-lhe definir o efeito utilizado quando o 2º plano muda. A secção seguinte descreve as opções detalhadas utilizadas com a função Texto.

- Área



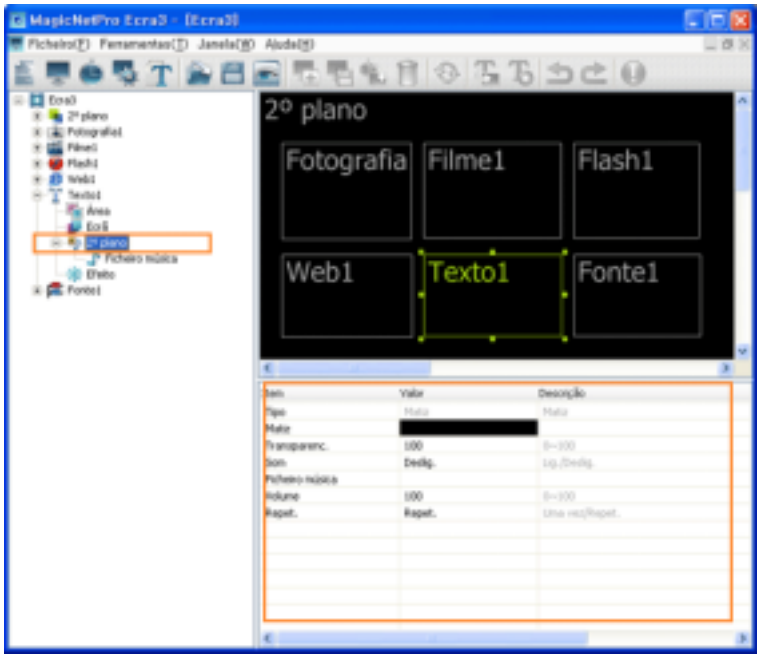
  - Nome: Muda o nome da área.
    - Não pode utilizar um nome já usado para outro nome de área.
  - Bloquear posição: Bloqueia a posição da área.
  - Esquerda, Cima, Largura, Altura: Muda a posição e o tamanho da área.
    - As posições da área têm de estar dentro dos limites do 2º plano e o tamanho da área não pode ser superior ao tamanho do 2º plano.
  - Hora início, Hora de paragem, Duração: Define o tempo de reprodução em segundos.
    - Não pode ser superior ao tempo de reprodução do 2º plano.

- Ecrã



- Texto: Define o texto a apresentar na área Texto.
- Direcção: Define a direcção do fluxo de texto na área Texto.
  - Nenhuma
  - Da direita para a esquerda
  - Da esquerda para a direita
  - De cima para baixo
  - De baixo para cima
- Velocidade: Define a velocidade do fluxo de texto na área Texto.
- Passo: Define o intervalo do fluxo de texto na área Texto.
- Tipo letra, Tamanho do tipo de letra, Itálico, Negrito, Sublinhar, Rasurar, Cor do tipo de letra: Define a formatação do texto na área Texto.
  - Tipo letra mostra o tipo de letra do computador onde o servidor está instalado. Deve estar instalado no monitor o mesmo tipo de letra, para que o monitor possa apresentá-lo.
- Alinhar Horizontal, vertical: Alinha o texto na área Texto.

2º plano



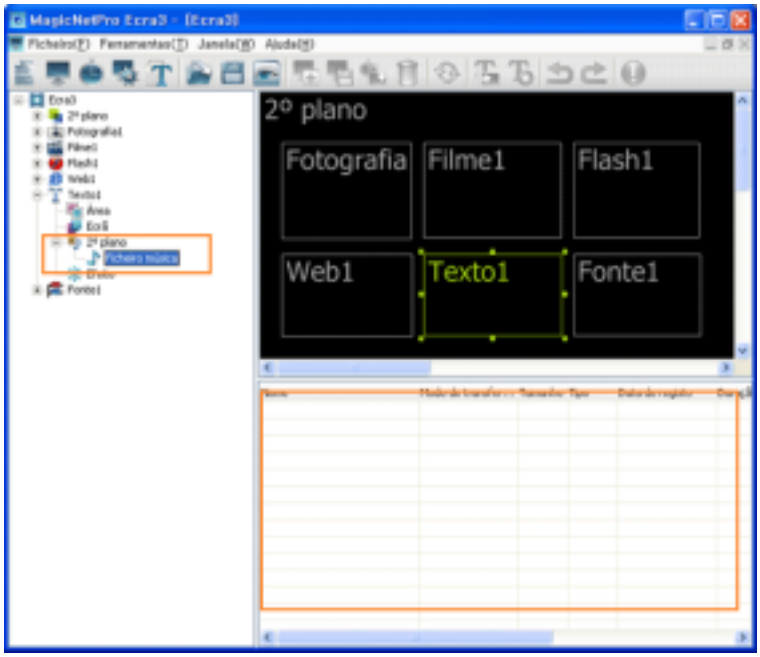
- Tipo: Define o tipo de 2º plano (Matiz) da área Texto.
  - Na área Texto, só pode seleccionar Matiz para tipo de 2º plano (Matiz).
- Matiz: Selecciona o matiz a utilizar quando o tipo de 2º plano da área Texto está definido para Matiz.

Transparênc.: Selecciona o grau de transparência a utilizar quando o tipo de 2º plano da área Texto está definido para Matiz.

Se Transparênc. estiver definida para um valor abaixo de 100, a área por baixo da área actual é apresentada de forma transparente. No entanto, se um Filme está a ser reproduzido numa das áreas, a transparência não afecta a área filme.

- Som: Liga ou desliga o som de 2º plano da área Texto.
- Ficheiro música: Selecciona um ficheiro de música para o 2º plano na área Texto.
- Volume: Controla o volume da música de 2º plano na área Texto.
- Repet.: Um ficheiro de música pode ser reproduzido repetidamente. Quando está definido para Repet., o ficheiro de música é reproduzido repetidamente enquanto se cria o 2º plano para a área Texto.

Ficheiro música

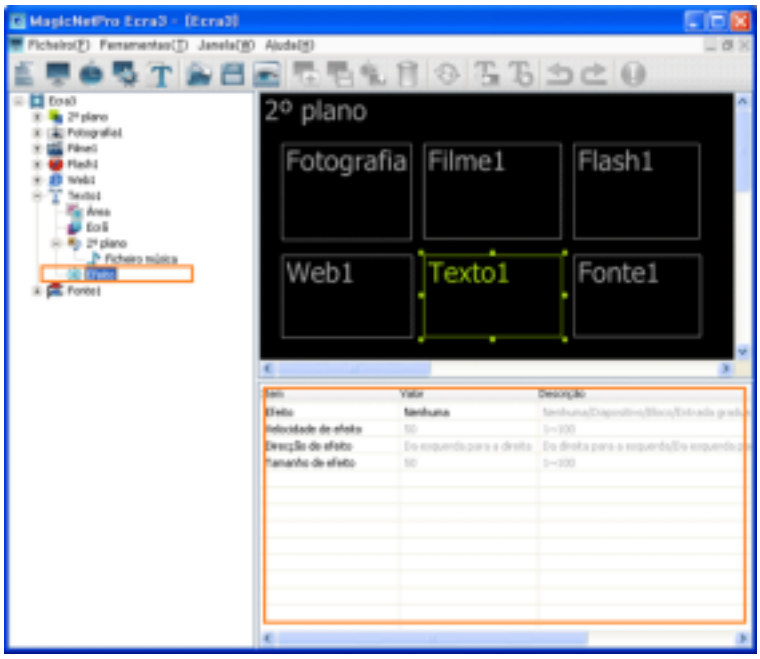


Muda as propriedades detalhadas e o modo de transferência do ficheiro seleccionado de cada tipo.

- Modo de transferência: Muda o modo através do qual o ficheiro seleccionado é transferido para o monitor.
- Download: Faz o download do ficheiro para o monitor e reproduz o ficheiro.
- Corrente: Transmite o ficheiro para o monitor.

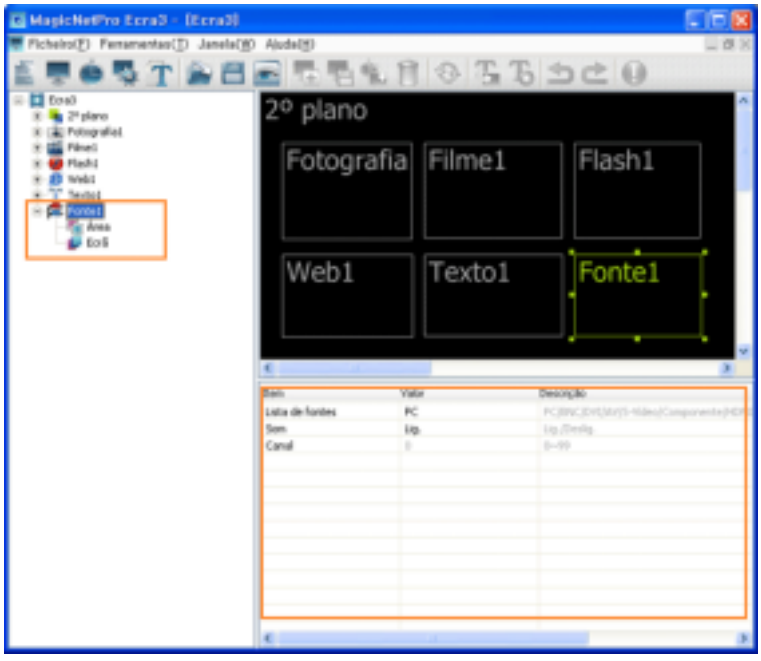
- Menu de contexto: Adic., Apagar, Cima, Baixo: Adiciona e apaga um ficheiro e muda a ordem de reprodução.

Efeito



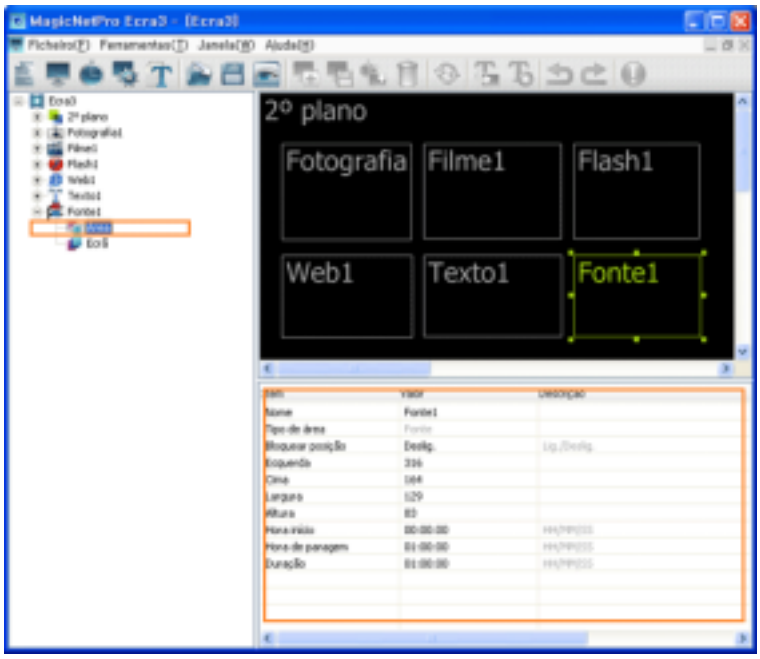
- Efeito: Selecciona o tipo de efeito a ser aplicado quando se cria a área Texto.
  - Nenhum: Não é utilizado qualquer efeito.
  - Diapositivo: A área Texto é criada enquanto está em movimento.
  - Bloco: A área Texto é criada com blocos.
  - Entrada gradual: A área Texto entra gradualmente quando é criada.
- Velocidade de efeito: Ajusta a velocidade de um efeito que está a ser criado.
- Direcção de efeito: Define a direcção quando o efeito do Diapositivo é seleccionado.
- Tamanho de efeito: Define o tamanho dos blocos quando o efeito do Bloco é seleccionado.

Fonte



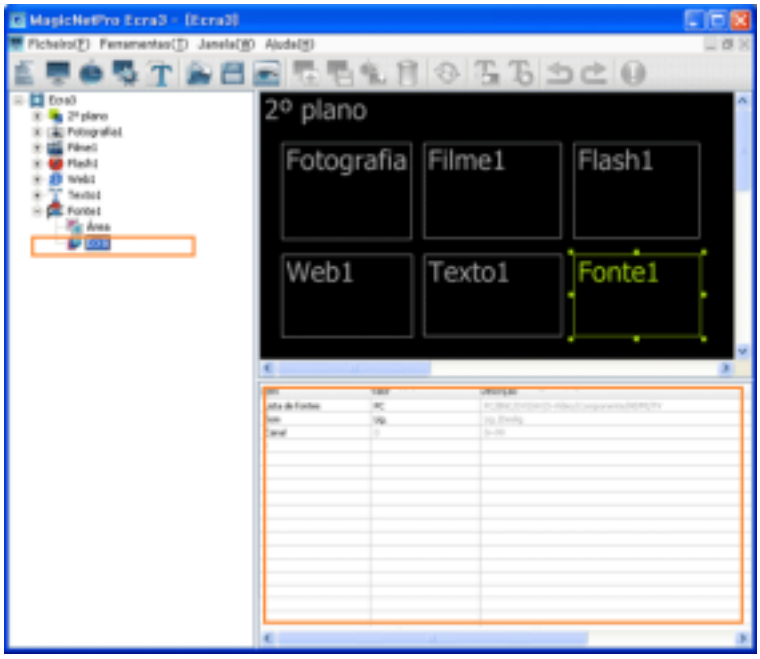
Não pode ser reproduzida mais do que uma Área de fonte ao mesmo tempo. Por isso, se o tempo de reprodução da uma área fonte se sobrepuser, é apresentada a área fonte cujo tempo de reprodução termina posteriormente.

Área



- Nome: Muda o nome da área.
  - Não pode utilizar um nome já usado para outro nome de área.
- Bloquear posição: Bloqueia a posição da área.
- Esquerda, Cima, Largura, Altura: Muda a posição e o tamanho da área.
  - As posições da área têm de estar dentro dos limites do 2º plano e o tamanho da área não pode ser superior ao tamanho do 2º plano.
- Hora início, Hora de paragem, Duração: Define o tempo de reprodução em segundos.
  - Não pode ser superior ao tempo de reprodução do 2º plano.

Ecrã

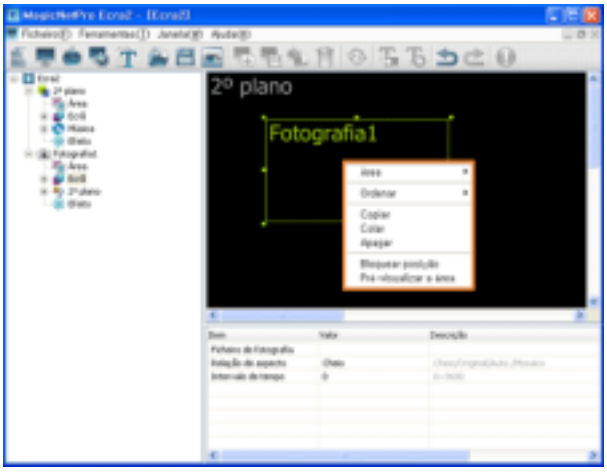


- Lista de fontes: Selecciona a fonte a reproduzir na área Fonte.
- Som: Liga ou desliga o som para a fonte que pretende reproduzir na área Fonte.
- TV/DTV : Ao seleccionar TV da lista TV/Entrada externa, pode seleccionar TV analógica ou TV digital. Ao seleccionar TV digital, pode entrar tanto nos canais principais assim como nos sub-canais através da opção Canal (channel). (Apenas 460TXn)
- Transmissão normal/Transmissão por cabo (General Broadcasting/Cable Broadcasting): Pode seleccionar transmissão normal ou por cabo. (Apenas 460TXn)
- Canal (Channel): Pode seleccionar o canal para o televisor seleccionado. (Apenas 460TXn)
  (Televisor: Amplitude de canais de transmissão normal - 2~69, Amplitude de canais de transmissão por cabo - 1, 14 to 135)
  (DTV : Amplitude de canal principal - 0 a 999, Amplitude de sub-canais - 0 a 999)

Vista Editar

Esta vista é utilizada para design do ecrã e permite-lhe criar, mover e modificar o tamanho de uma área utilizando o rato. Pode pré-visualizar o estado actual seleccionando Pré-visualizar a área no menu de contexto ou fazendo duplo clique numa área.

Menu de contexto



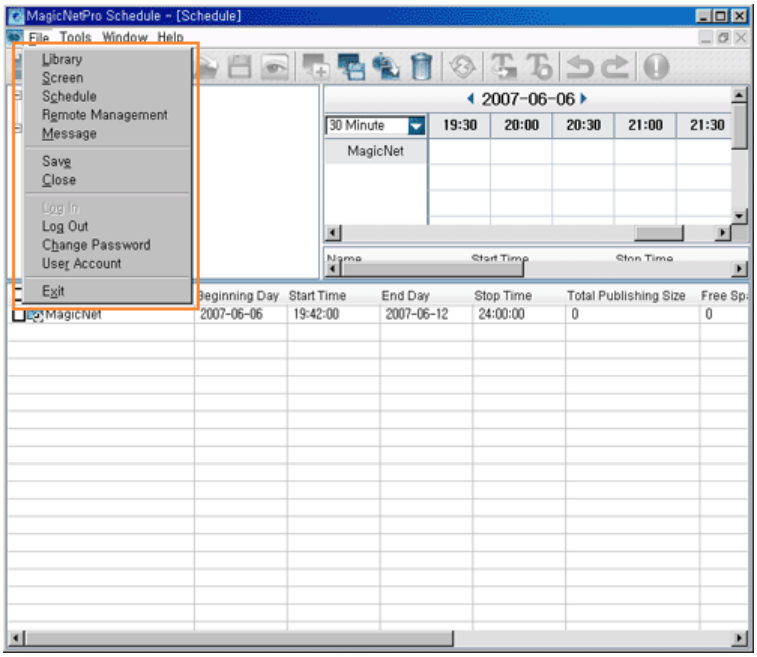
- Área: Selecciona o tipo de área que pretende criar. Pode criar uma área arrastando-a e largando-a na janela Screen Edit (Editar ecrã).
  - Não pode ser reproduzida mais do que uma Área de fonte ao mesmo tempo. Por isso, se o tempo de reprodução da uma área fonte se sobrepuser, é apresentada a área fonte cujo tempo de reprodução termina posteriormente.
    (Pode adicionar áreas para Fotografia, Filme, Flash, Web, Texto e Fonte).
- Ordenar: Muda a ordem da área seleccionada actualmente.
  - A área Fonte encontra-se sempre na posição mais acima.
    (Trazer para primeiro plano, Enviar para o fundo, Trazer para a frente, Enviar para trás)
- Copiar/Colar/Apagar: Copia, cola e apaga a área seleccionada actualmente.
- Bloquear posição: Bloqueia a posição da área seleccionada actualmente. Após uma área ser bloqueada, não pode mudar a sua posição e tamanho utilizando o rato.
- Pré-visualizar a área: Consegue pré-visualizar o estado actual da área seleccionada.
  - Não pode pré-visualizar a fonte e o 2º plano dos ficheiros Office.

Vista de Lista

Apresenta as funções detalhadas de cada propriedade para as áreas que seleccionou na vista Editar e na Vista em Árvore. Pode alterar as definições das funções detalhadas fazendo duplo clique na célula apresentada na Vista de Lista ou clicando no botão criado. As alterações são imediatamente aplicadas e apresentadas na área que está a ser pré-visualizada.

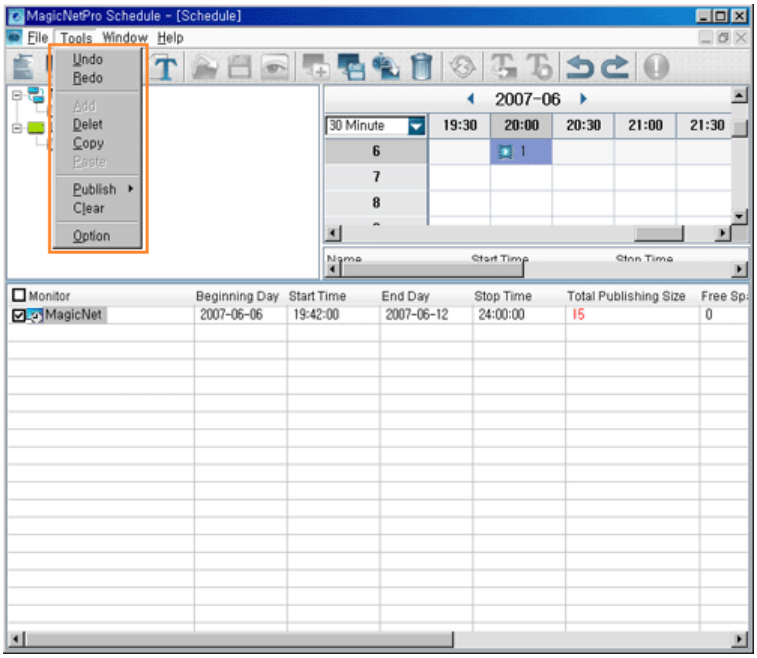
Agenda

Menu Ficheiro



- Biblioteca/Ecrã/Agenda/Gestão remota/Mensagem
  - Cria uma vista ou selecciona uma vista criada para cada item de menu para poder executar uma agenda de ecrã e efectua o controlo básico dos monitores a partir do servidor.
- Guardar
  - Guarda todas as informações da agenda actualmente configurada na vista EPG da base de dados. As informações guardadas são aplicadas quando o servidor é reiniciado.
- Fechar
  - Fecha a vista de plano com a qual está a trabalhar. Se existirem alterações não guardadas, é apresentada uma nova janela para que possa guardá-las.
- Inic.
  - Tem de iniciar sessão no servidor antes de poder utilizar qualquer uma das suas funções. Pode iniciar sessão no servidor para executar um programa de servidor. A palavra-passe que introduzir quando instalar o MagicNet Pro torna-se a palavra-passe da conta de Administrador por predefinição.
- Term.
  - Quando tiver iniciado sessão no servidor, pode terminar sessão. Se terminar a sessão no servidor, todas as vistas criadas são fechadas e, se existirem alterações não guardadas, é apresentada uma nova janela para que possa guardá-las.
- Mudar Palavra-passe
  - Altera a palavra-passe para a conta com sessão iniciada.
- Cnts utilizador
  - Cria, apaga e modifica as contas de utilizador com capacidade para iniciar sessão no servidor. Existem dois tipos de contas que podem ser criadas: Contas de administrador e de utilizador
    - Administrador: Tem privilégios para todas as funções do servidor.
    - Utilizador: Tem privilégios para todas as funções do servidor excepto para alterar as opções do servidor e as funcionalidades da conta de utilizador.
- Sair
  - Sai do programa. Se existirem alterações não guardadas, é apresentada uma nova janela para que possa guardá-las.

Menu Ferramentas



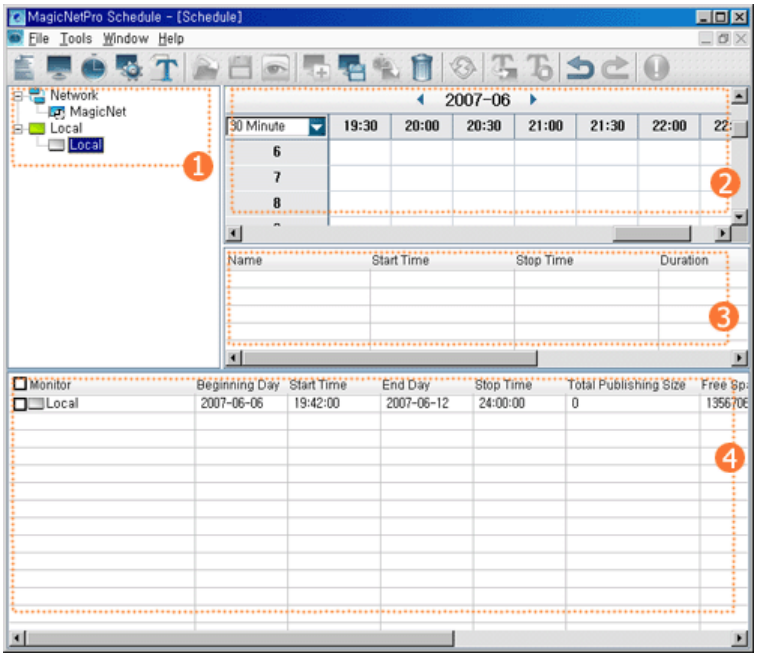
- Anular/Repetir introdução
  - Cancela o comando executado anteriormente ou executa o comando cancelado novamente. Pode alterar o número máximo de comandos que pode anular utilizando o menu Opção.
- Adic.
  - Adiciona o ecrã que pretende agendar depois de seleccionar um monitor e tempo clicando na janela EPG.
- Apagar
  - Apaga o ecrã actualmente seleccionado na janela EPG.
- Copiar/Colar
  - Copia o ecrã actualmente seleccionado e cola-o depois de seleccionar um monitor e tempo clicando na janela EPG.
- Publicar (Rede)
  - Publica as agendas actualmente configuradas nos monitores da rede verificados na Vista de Publicação através da rede.
- Publicar (Local)
  - Publica as agendas actualmente configuradas nos monitores locais verificados na Vista de Publicação. São criados numa pasta com o nome do monitor, que é utilizada como directório de publicação local. Se copiar todos os ficheiros e subpastas da pasta criada com o mesmo nome do monitor para a raiz de um dispositivo de memória USB e o ligar à porta USB do seu computador, as agendas são executadas automaticamente sem ser preciso fazer a ligação à rede.

    Pode definir e modificar a forma como as agendas são executadas alterando Local Schedule Option (Opção de agenda local) do monitor. Para mais informações, consulte a ajuda na configuração do monitor.

    Pode visualizar e modificar o directório de publicação local no separador Plano em Opções. A predefinição é a pasta onde o servidor executável se encontra.

- Limpar
  - Pára a publicação em curso no monitor verificado na Vista de Publicação e pára a agenda que o monitor ligado em rede está a executar.
- Opção
  - Muda as definições do servidor. Para obter mais informações, consulte o separador Opções.

Agenda



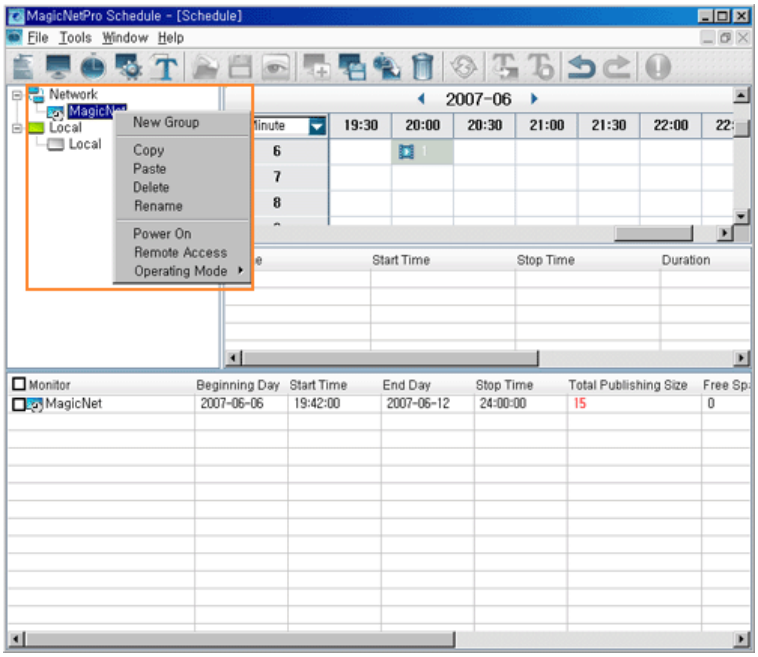
1. Vista em Árvore
2. Vista EPG
3. Vista de Lista
4. Vista de publicação

Vista em Árvore

Apresenta o estado de ligação dos monitores actualmente ligados ao servidor dependendo do ícone do monitor. Pode também gerir eficazmente os monitores criando grupos de rede. Pode mover um monitor ligado em rede arrastando-o e largando-o num grupo.

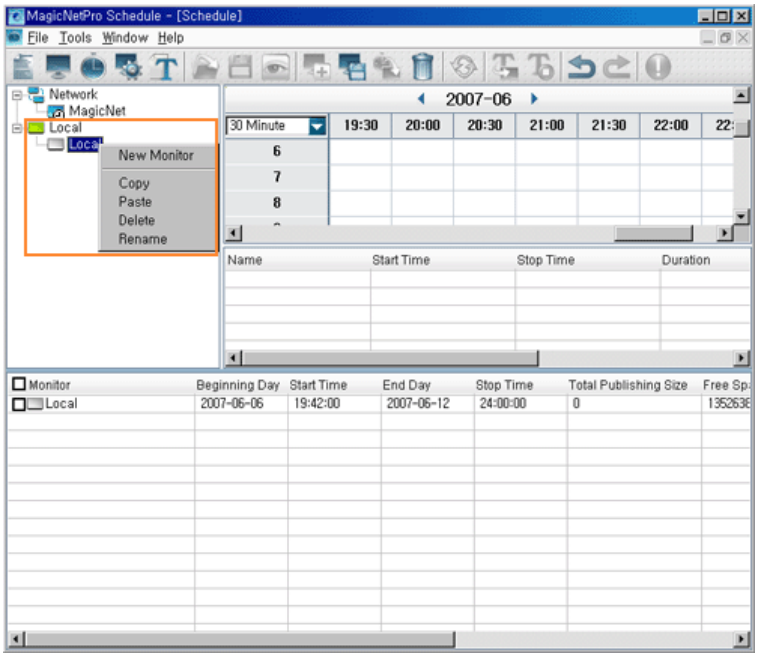
- : O servidor está ligado ao monitor no modo Leitor.
- : O servidor está ligado ao monitor no modo Programador de tarefas.
- : O servidor está ligado ao monitor num modo desconhecido.
- : O servidor não está ligado ao monitor ou este é um monitor local.

Rede



- Rede: Um monitor que está ligado ao servidor numa rede.
  - Novo grupo: Cria um novo grupo que pode incluir alguns monitores ligados em rede. Pode arrastar e largar um monitor ligado em rede para um grupo.
  - Copiar/Colar: Copia todas as agendas configuradas no monitor seleccionado para a área de transferência e cola-as noutro monitor.
  - Mudar nome: Muda o nome de um monitor ligado ao servidor.
    - Não pode utilizar um nome já utilizado para outro monitor.
  - Apagar: Elimina um monitor que não está ligado ao servidor.
  - Ligar: Liga ou desliga o monitor seleccionado.
    - Se o servidor e o monitor estiverem numa rede privada, a função Ligar não funciona nesse monitor. No entanto, se existir outro monitor ligado em rede ou servidor de conteúdo a funcionar na mesma sub-rede, a função Ligar pode ser usada.
  - Acesso remoto: Pode controlar remotamente um monitor ligado ao servidor através de VNC.
    - A função Acesso remoto pode degradar o desempenho do servidor e do monitor.
    - A função Acesso remoto não suporta monitores numa rede privada. Além disso, não pode ver filmes no monitor que sejam reproduzidos em modo de sobreposição.
  - Modo de funcionamento: Muda o modo para um monitor ligado ao servidor (Leitor/Programador de tarefas).

Local



- É um monitor virtual utilizado para criar agendas para um monitor utilizado sem estar ligado à rede. A publicação local pode ser executada num monitor local para criar agendas para o mesmo.

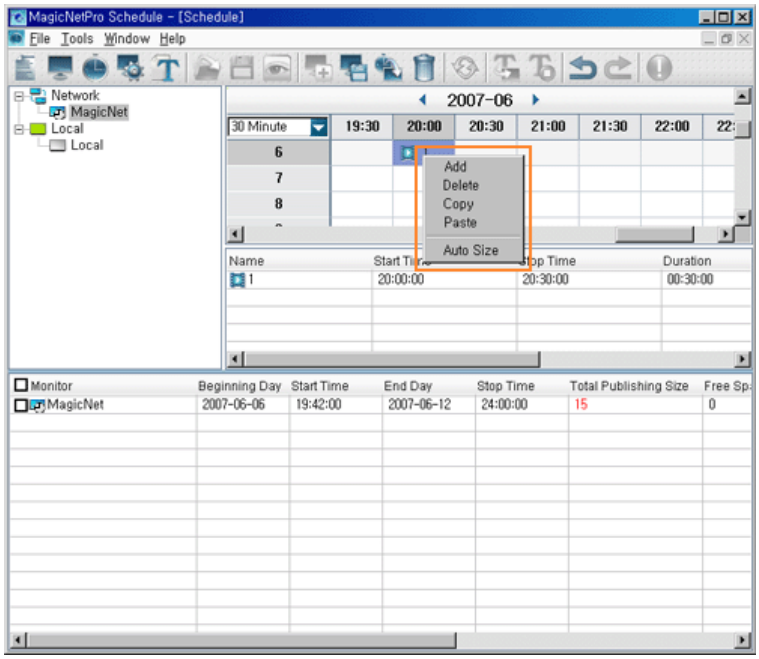
  - Novo monitor: Cria um monitor local virtual novo.
  - Copiar/Colar: Copia as agendas definidas no monitor seleccionado e cola-as noutro monitor.
  - Mudar nome: Muda o nome do monitor seleccionado.
    - Não pode utilizar um nome já utilizado para outro monitor.
  - Apagar: Elimina o monitor seleccionado.

Vista EPG

Pode editar a agenda seleccionando o monitor e o tempo para agendar e registar ecrãs. Pode mover um ecrã registado arrastando-o e largando-o e alterando o tempo registado, fazendo duplo clique na mesma.

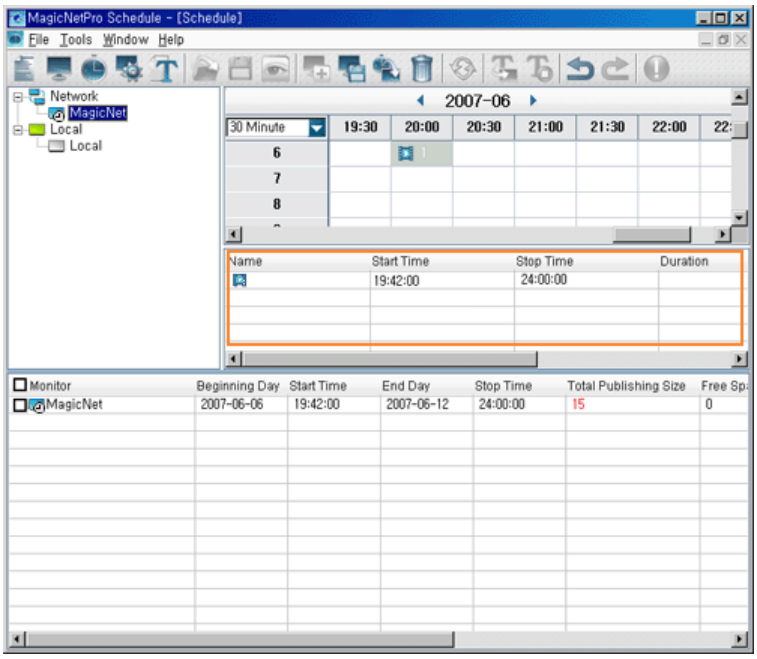
- Pode mudar os tempos do ecrã utilizando o rato e através da unidade mínima no eixo do tempo. Pode mudar os tempos detalhados na vista de lista. Se seleccionar um grupo de monitores na vista em árvore, é apresentado o ecrã configurado para todos os monitores. O ecrã pode ser apresentado pelo dia. Se seleccionou um monitor na vista em árvore, o ecrã do mesmo é apresentado. A data pode ser modificada pelos meses.

EPG



- Adic.: Adiciona o ecrã que pretende agendar depois de seleccionar um monitor e tempo clicando na janela EPG.
- Apagar: Apaga o ecrã actualmente seleccionado na janela EPG.
- Copiar/Colar: Copia o ecrã actualmente seleccionado e cola-o depois de seleccionar um monitor e tempo clicando na janela EPG.
- Tamanho automático: Muda o ecrã actualmente seleccionado de acordo com o tempo do 2º plano definido na edição automática.
- Time Combo Box (Caixa de combinação de tempo): Modifica a unidade do eixo de tempo a ser apresentada actualmente. (1/5/10/30/60/120 Min)

Vista de Lista

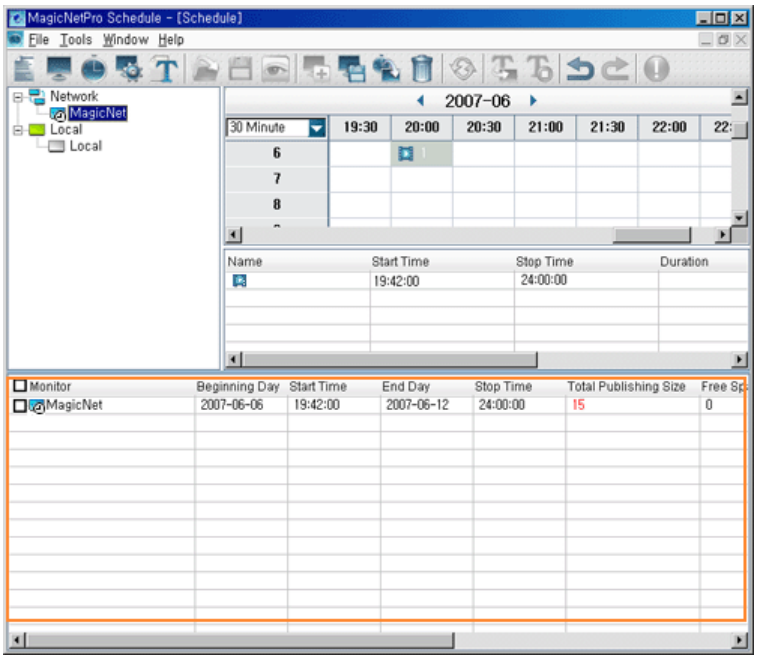


- Define os itens detalhados para o ecrã seleccionado fazendo duplo clique no ecrã ou clicando nos botões criados.

  - Nome: Muda o nome do ecrã seleccionado. Só o nome do ecrã é mudado, a informação de tempo é mantida.

- Hora início/Hora de paragem/Duração: Define a informação de tempo para o ecrã seleccionado em minutos.
- Periódico: Define a frequência de recorrência do ecrã seleccionado. (Nenhuma/Diariamente/Semanalmente/Mensalmente)
- Termina a: Define uma data final para ocorrer a agenda seleccionada.

Vista de publicação

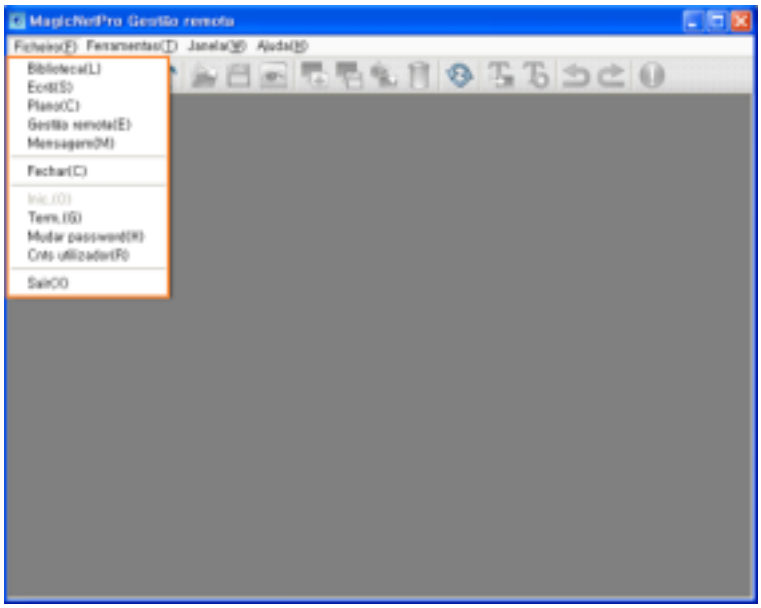


- Publica as agendas que são configuradas pela vista EPG e pela vista de lista nos monitores verificados.

  - Dia inicial/Hora início/Dia final/Hora de paragem: Define as informações de tempo referentes às agendas a serem publicadas nos monitores. Só os ecrãs do período especificado podem ser publicados.
  - Tamanho total da publicação: Indica o tamanho total de todos os ecrãs do período de publicação especificado. Este é o tamanho total dos ficheiros cujo modo de reprodução está definido para Download em todos os ecrãs. No entanto, para um monitor local, o tamanho dos ficheiros cujo modo de reprodução está definido para Corrente também está incluído.
  - Espaço livre: Indica o tamanho dos ficheiros que o monitor pode transferir durante a publicação. Se o tamanho total de publicação for superior ao espaço livre, a publicação não pode ser efectuada. No entanto, se mudar a opção Tamanho máximo de publicação no separador Plano em Server Option (Opção do servidor), as agendas podem ser publicadas independentemente do espaço livre disponível.
  - Estado: Apresenta o progresso da publicação como percentagem na barra de deslize. Esta é a percentagem do tamanho dos ficheiros transferidos para o monitor comparado com o tamanho total do ecrã (ficheiro).
  - Resultado: Apresenta os resultados da publicação. Faça duplo clique na agenda ou clique neste botão para ver as informações detalhadas da publicação.

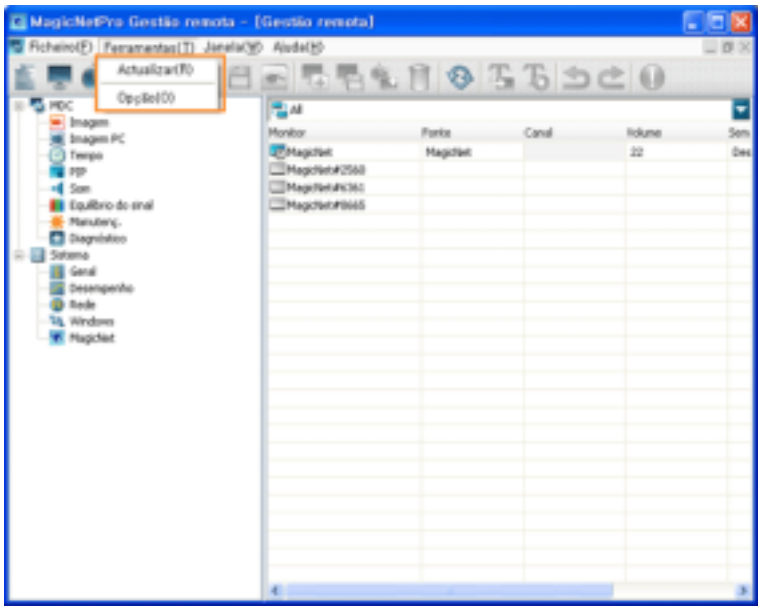
Gestão remota

Menu Ficheiro



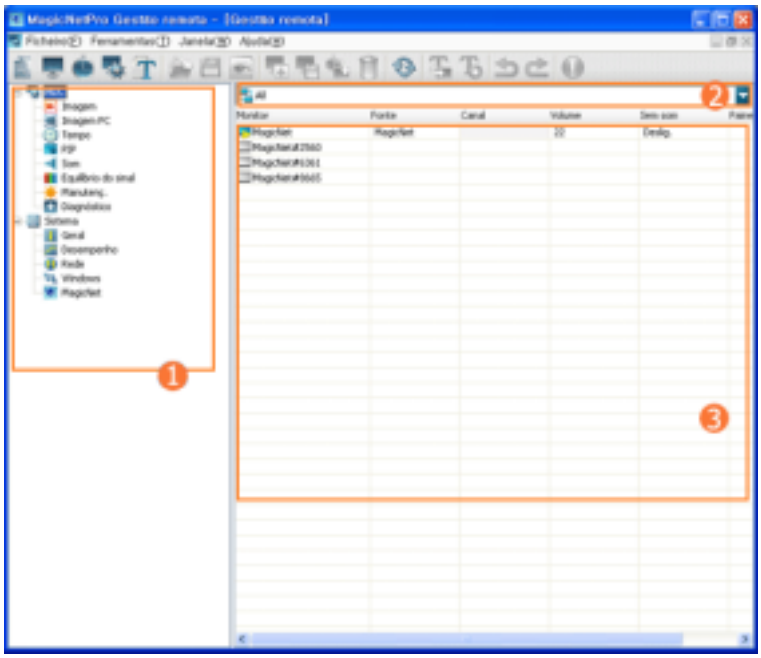
- **Biblioteca / Ecrã / Plano / Gestão remota / Mensagem**
  - Cria uma vista ou selecciona uma vista criada para cada item de menu para poder executar uma agenda de ecrã e ter o controlo básico sobre os monitores a partir do servidor.
- **Fechar**
  - Fecha a vista em ecrã onde se encontra a trabalhar. Se existirem alterações não guardadas, aparece uma nova janela para que possa guardá-las.
- **Inic**.
  - Tem de iniciar sessão no servidor antes de poder utilizar qualquer uma das suas funções. Pode iniciar sessão no servidor para executar um programa de servidor. A palavra-passe que introduzir quando instalar o MagicNet Pro passa a ser a palavra-passe da conta de Administrador por defeito.
- **Term.**
  - Quando tiver iniciado sessão no servidor, pode terminar a sessão. Se terminar a sessão no servidor, todas as vistas criadas são fechadas e, se existirem alterações não guardadas, é apresentada uma nova janela para que possa guardá-las.
- **Mudar password**
  - Altera a palavra-passe da conta com sessão iniciada.
- **Cnts utilizador**
  - Cria, apaga e modifica as contas de utilizador com capacidade para iniciar sessão no servidor. Existem dois tipos de contas que podem ser criadas: Contas de administrador e de utilizador
    - Administrator : Tem privilégios para todas as funções do servidor.
    - User : Tem privilégios para todas as funções excepto para alterar as opções do servidor e as funcionalidades da conta de utilizador.
- **Sair**
  - Sai do programa. Se existirem alterações não guardadas, é apresentada uma nova janela onde pode guardá-las.

Menu Ferramentas



- **Actualizar**
  - actualiza o valor de cada cliente para o item do telecomando actualmente seleccionado.
- **Opção**
  - Altera as definições do servidor. Para obter mais informações, consulte a secção Opções.

Gestão remota

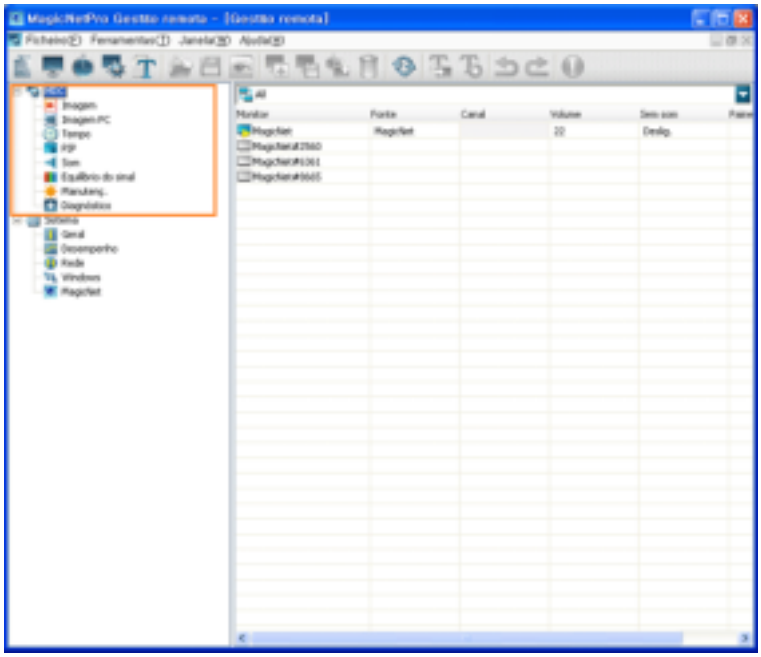


1. Vista em Árvore
2. Vista de Lista
3. Vista Combinada

Vista em Árvore

Apresenta em árvore os vários itens de controlo para o cliente. Se seleccionar um item, o estado actual do item seleccionado é apresentado e pode controlá-lo na vista de lista.

MDC

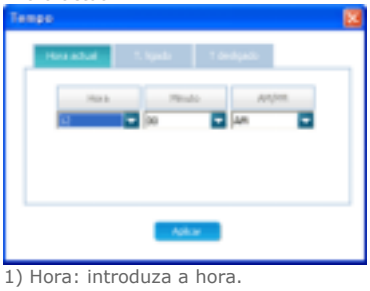


- Apresenta em árvore os itens para os quais é necessária a gestão remota de entre os menus OSD de cada monitor de cliente. Se seleccionar um item, o estado actual do item seleccionado é apresentado e pode controlá-lo na vista de lista.

- Itens detalhados
  - MDC: Apresenta o estado actual da entrada externa (fonte), canal, volume e função "sem som" que são os itens básicos para controlar o cliente. Pode controlá-los na vista de lista.

    - Mudar o canal (Apenas 460TXn)
    - Selecção de tipo de TV: O tipo de TV é determinado pela selecção quer de TV digital ou TV analógica na fonte MDC. Se seleccionar TV digital no ecrã Fonte MDC e mudar o canal, é apresentada uma parte a vermelho no ecrã Selecção de canal para que possa também mudar o sub-canal. (Apenas 460TXn)
    - Selecção de tipo de canal: Pode seleccionar transmissão normal ou transmissão por cabo. (Apenas 460TXn)
    - Selecção de canal: Pode seleccionar o canal para o televisor seleccionado. (Apenas 460TXn)
      (Televisor: Amplitude de canais de transmissão normal – 2 a 69, Amplitude de canais de transmissão por cabo - 1, 14 to 135)
      (DTV : Canal principal - 0 a 999, Sub-canal - 0 a 999)
  - Imagem de Vídeo: apresenta o estado actual do modo de vídeo (AV, S-Vídeo, Componente, DVI (HDCP), HDMI). Pode controlá-lo na vista em lista.
  - Imagem de PC: apresenta o estado actual do modo de PC (PC, BNC, DVI, MagicNet). Pode controlá-lo na vista em lista.
  - Tempo: configura a hora actual e apresenta o estado dos temporizadores ligado e desligado. Pode controlar cada item clicando no mesmo e alterando a definição na vista em lista.

    -Hora actual

    1) Hora: introduza a hora.

2) Minuto: introduza os minutos.
3) AM/PM: introduza AM ou PM.

-T. ligado

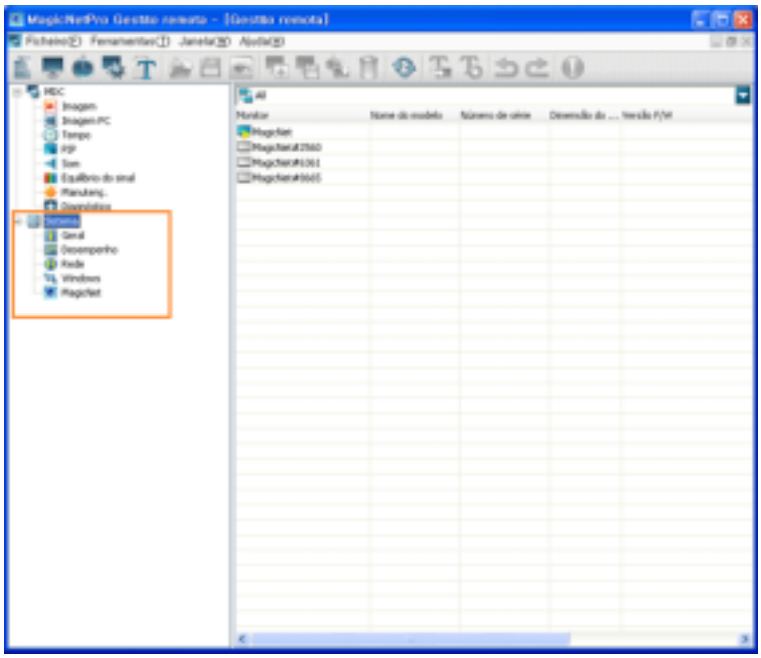
1) Hora: introduza a hora.
2) Minuto: introduza os minutos.
3) AM/PM: introduza AM ou PM.
4) Estado: seleccione se pretende utilizar o tempo de ligação.
5) Fonte: seleccione a entrada externa
6) Volume: seleccione o volume

-Off Timer

1) Hora: introduza a hora.
2) Minuto: introduza os minutos.
3) AM/PM: introduza AM ou PM.
4) Estado: seleccione se pretende utilizar o tempo de ligação.

- PIP: Apresenta a informação PIP. Pode controlá-lo na vista de lista.
- Som: Apresenta o estado de som actual. Pode controlá-lo na vista de lista.
- Equilíbrio do sinal: Apresenta o estado de equilíbrio do sinal actual. Pode controlá-lo na vista de lista.
- Manutenç.: Apresenta o estado do Controlo da luz, Ecrã de segurança, Video Wall, Formato e Bloq. Segurança. Pode controlá-los na vista de lista.
- Diagnóstico: Apresenta se cada cliente é ou não normal. Pode controlar a temperatura interna máxima de cada cliente utilizando a vista de lista.

Sistema



- Apresenta na vista em árvore os itens necessários para gerir o cliente separadamente do MDC. Se seleccionar um item, o estado actual do item seleccionado é apresentado e pode controlá-lo na vista de lista.

- Itens detalhados
  - Sistema: Apresenta na vista de lista a informação do produto para o cliente.
  - Geral: Apresenta na vista de lista informações gerais para o cliente, como o nome do computador e o nome de utilizador, etc.
  - Desempenho: Apresenta na vista de lista as informações actuais de desempenho para o cliente, como a utilização do CPU e da rede.
  - Rede: Apresenta a informação da rede na vista de lista. Pode definir o endereço de IP.
  - Windows: Apresenta a informação relacionada com o sistema operativo, tal como EWF e Rotação, etc. Pode controlá-los na vista de lista.
  - MagicNet: Apresenta o estado do cliente MagicNet. Pode controlá-lo na vista de lista.

Vista de Lista

Apresenta as funções detalhadas para cada item seleccionado na vista em árvore. Pode controlá-las utilizando o menu de contexto e clicando em cada função detalhada. Além disso, pode actualizar o estado actual utilizando Actualizar no menu Ferramentas e na barra de ferramentas.

MDC

- Apresenta em árvore os itens para os quais é necessária a gestão remota de entre os menus OSD de cada monitor de cliente. Se seleccionar um item, o estado actual do item seleccionado é apresentado e pode controlá-lo na vista de lista.

- Itens detalhados
  - MDC: Apresenta o estado actual da Entrada externa (Fonte), Canal, Volume e função "Sem som". Pode controlar cada item clicando no mesmo e alterando a definição na vista de lista.
    - Para os canais, só quando a fonte de entrada é TV é que pode apresentar ou controlar a definição. (Só aplicável para monitores que suportem TV.)
  - Imagem de Vídeo: apresenta o estado actual do Modo, Contraste, Brilho, Nitidez, Cor, Matiz, Tonalidade, Temperatura da cor, Tamanho, NR Digital e Modo Filme. Pode controlar cada item clicando no mesmo e alterando a definição na vista em lista.
    - Este item só está disponível no modo de vídeo (AV, S-Vídeo, Componente, DVI (HDCP), HDMI).
    - O itens Contraste, Brilho, Nitidez, Matiz e Cor só estão disponíveis no modo Pessoal.
    - O item Temperatura da cor só é aplicável se o item Tonalidade estiver desactivado.
    - A opção Pan. auto. para o item Tamanho só está disponível no modo TV. (Só aplicável para monitores que suportem TV.)
  - Imagem de PC: apresenta o estado actual do MagicBright, contraste, brilho, tonalidade, vermelho, verde, azul, temperatura da cor e tamanho.
    Pode controlar cada item, incluindo Ajuste auto., clicando no mesmo e alterando a definição na vista em lista.
    - Este item só está disponível no modo PC (PC, BNC, DVI, MagicNet).
    - O itens Contraste e Brilho só são aplicáveis se o MagicBright estiver em modo Pessoal.
    - Os itens Vermelho, Verde e Azul só são aplicáveis se o item Tonalidade estiver definido para Pessoal.
    - O item Temperatura da cor só é aplicável se o item Tonalidade estiver desactivado.
    - Para efectuar o Ajuste auto., clique no botão apresentado.
  - Tempo: Define o tempo actual e apresenta o estado dos temporizadores ligado e desligado. Pode controlar cada item clicando no mesmo e alterando a definição na vista de lista.
  - PIP: Apresenta a entrada externa e o tamanho para o PIP. Pode controlar cada item, incluindo a posição do PIP e Alternar clicando no mesmo e alterando a definição na vista de lista.
    - Os itens Posição e Alternar são só de escrita. As suas definições já existentes não podem ser lidas. Tem de as definir directamente quando necessário.
    - Cada item só é activado se o item Tamanho estiver definido para algo que não seja Deslig..
    - Pode activar o PIP definindo o item Tamanho para uma definição que não seja Deslig..
  - Som: Apresenta o estado actual do Modo de som, Grave, Agudo, Balanço, SRS TSXT e Selecção do som. Pode controlar cada item clicando no mesmo e alterando a definição na vista de lista.
    - Os itens Grave, Agudo e Balanço só são aplicáveis se o item Modo de som estiver definido

para Pessoal.

Equilíbrio do sinal: Apresenta a informação para o Equilíbrio do sinal Lig./Deslig., Fase R, Fase G, Fase B, Ganho e Nitidez. Pode controlar cada item clicando no mesmo e alterando a definição na vista de lista.

- Os itens Fase R, Fase G, Fase B, Ganho e Nitidez só são aplicáveis se o item Equilíbrio do sinal estiver definido para Lig.

Manutenç.: apresenta o estado do Controlo da luz, Protector de ecrã, Visualização da matriz do ecrã, Definições do ecrã e Bloq. segurança. Pode controlar cada item clicando no mesmo e alterando a definição na vista em lista.

- Controlo da luz

  1) Automático(Auto.)

  - Hora: introduza a hora para aplicar o ajuste da luz (valores máximos e mínimos).
  - Minuto: introduza os minutos para aplicar o ajuste da luz (valores máximos e mínimos).
  - AM/PM : seleccione AM ou PM para aplicar o ajuste da luz (valores máximos e mínimos).
  - Valor : seleccione o valor para aplicar o ajuste da luz (valores máximos e mínimos).

  2) Manual - Seleccione um valor para aplicar à luz deslocando o cursor.

- Ecrã de segurança

  1) Intervalo: introduza o intervalo de tempo em que o protector de ecrã é activado.
  2) Segundo: introduza a duração do protector de ecrã.
  3) Tipo: introduza o tipo de protector de ecrã.

- Video Wall

  1) Video Wall: seleccione se pretende activar o *videowall*.
  2) Horizontal: defina o número de partes em que o ecrã é dividido na horizontal.
  3) Vertical: defina o número de partes em que o ecrã é dividido na vertical.
  4) : Seleccione a área a ser apresentada pelo monitor.

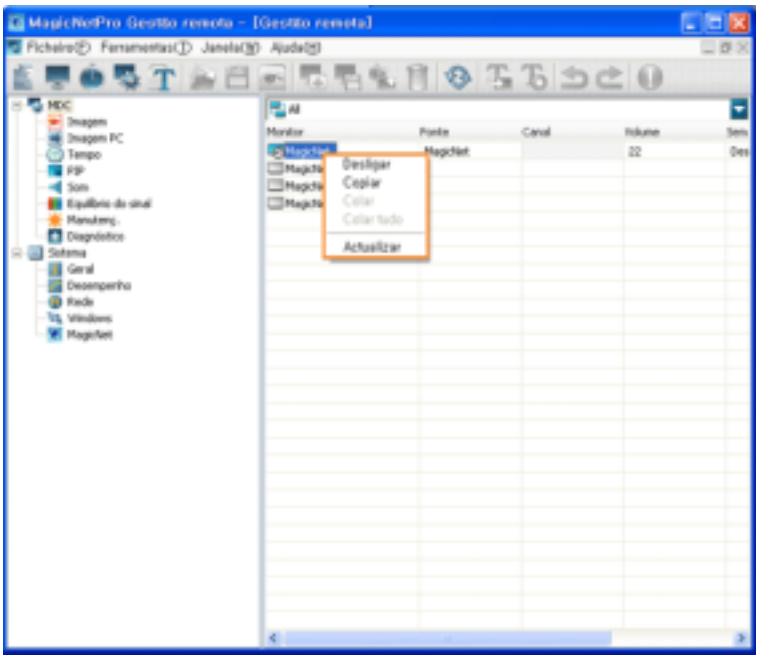
- As Definições do ecrã apenas funcionam quando a função Visualização da matriz do ecrã está activada.

- O item Formato só é aplicável se o item Video Wall não estiver como Deslig..

Diagnóstico: Apresenta se a lâmpada, temperatura interna do cliente, sensor de brilho e ventoinha estão normais e apresenta a temperatura actual e máxima. Pode controlar a temperatura máxima clicando na mesma e alterando a definição.

- Se a temperatura máxima for inferior à temperatura actual é apresentado um erro.

Menu de contexto



- Ligar/Desligar: Este item só está activado quando o nome de um monitor é seleccionado e utilizado para ligar ou desligar o cliente (monitor).
- Copiar: Copia as definições do item seleccionado.
  - Se seleccionar o nome de um monitor e clicar em Copiar, todos os itens apresentados na lista são copiados.
  - Se seleccionar um item e clicar em Copiar, apenas o item é copiado.
  - Se a definição não tiver sido ainda apresentada ou o item não tiver definição, este não pode ser copiado.
  - Não pode copiar itens só de escrita.
- Colar: Cola a definição copiada no monitor.
  - Só disponível se o item copiado for o mesmo do item actualmente seleccionado.
  - Só disponível se o cliente estiver ligado.
- Colar tudo: Cola as definições copiadas para todos os monitores apresentados na lista actual.
  - Só disponível se o item copiado for o mesmo do item actualmente seleccionado.
  - Só disponível se o cliente estiver ligado.
- Actualizar: Actualiza os itens do monitor seleccionado.

Sistema

- Apresenta na vista em árvore os itens necessários para gerir as propriedades do sistema do cliente. Tem de configurar as definições de cada item fazendo duplo clique no cliente ou utilizando o item Editar do menu de contexto, em vez de seleccionar cada item e de definir um valor como no MDC.

- Itens detalhados
  - Sistema: Apresenta a informação para o nome do modelo, número de série, dimensão do ecrã, versão de firmware, versão MagicNet e versão OS Image.
  - Geral: Apresenta as especificações e nome do computador e as informações do grupo de trabalho, utilizador e chave do produto.
  - Desempenho: Apresenta a utilização do CPU, da rede, da memória e do disco.
  - Rede: apresenta informações para Network Adapter, MAC Address, Tipo de Endereço IP, IP Address, Subnet Mask, Default Gateway, Preferred DNS Server, Altermate DNS Server. Pode alterar as definições fazendo duplo clique no nome do monitor ou utilizando o item Editar do menu de contexto.

- Adaptador de rede: apresenta o adaptador de rede para o cliente seleccionado.
- Endereço MAC: apresenta o endereço MAC do cliente seleccionado.
- : Seleccione um tipo de endereço IP.
- IP Address: introduza o IP address.
- Máscara de sub-rede: introduza a subnet mask.
- Gateway predefinida: introduza o endereço da default gateway.
- Preferred DNS server: introduza o endereço do preferred DNS server.
- Altermate DNS server: introduza o endereço do alternate DNS server.
- Os itens Network Adapter e Mac Address não podem ser alterados.

- Não pode mudar as definições do Adaptador de rede e do Endereço MAC.

Janela: apresenta informações sobre o EWF, rotação do ecrã, resolução do ecrã e mensagens do sistema. Pode alterar as definições fazendo duplo clique no nome do monitor ou utilizando o item Editar do menu de contexto.

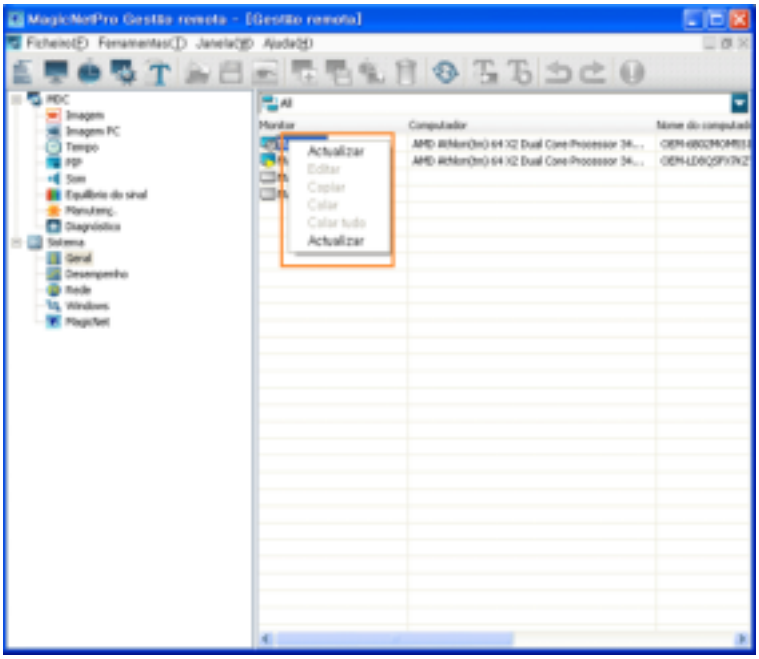
1) Estado actual: apresenta o estado EWF actual do cliente seleccionado.
2) Comando EWF: altera o estado EWF do cliente seleccionado.
3) Rotação do ecrã: selecciona a direcção do ecrã do cliente seleccionado.
4) Resolução do ecrã: apresenta a resolução do cliente seleccionado.
5) Mensagem do sistema: selecciona se apresenta uma mensagem de sistema do cliente seleccionado.
6) Os itens Estado actual e a Resolução do ecrã não podem ser alterados.

- Não pode mudar a definição de Resolução do ecrã.

MagicNet: apresenta informações sobre Arranque, Actualizações automáticas, Utilizar bloqueio por palavra-passe e Servidor de conteúdo. Pode alterar as definições fazendo duplo clique no nome do monitor ou utilizando o item Editar do menu de contexto.

1) Arranque: seleccione o programa a executar quando o cliente começa.
2) Actualizações automáticas: seleccione como efectuar actualizações automáticas.
3) Utilizar bloqueio por palavra-passe: seleccione se utiliza o bloqueio por palavra-passe.
4) Servidor de Conteúdo: seleccione se utiliza o servidor de conteúdo.
5) Servidor de conteúdo preferencial: introduza o endereço IP do servidor de conteúdo preferido para utilizar um servidor de conteúdo.
6) Alternar servidor de conteúdo: introduza o endereço IP do servidor de conteúdo alternativo que será utilizado quando o servidor de conteúdo preferido não funcionar.

Menu de contexto



Actualizar: Este item só está activado se for seleccionado o nome de um monitor. Este item compara a versão do cliente com a versão da actualização no servidor e actualiza o cliente se necessário.

Editar: Apresenta uma janela para poder alterar as definições do monitor.

- Para os itens Sistema, Geral e Desempenho, as definições são só de leitura e, por isso, estão desactivadas.

Copiar: Copia as definições do item seleccionado.

- Se seleccionar o nome de um monitor e clicar em Copiar, todos os itens apresentados na lista são copiados.
- Se seleccionar um item e clicar em Copiar, apenas o item é copiado.
- Se a definição não tiver sido ainda apresentada ou o item não tiver definição, este não pode ser copiado.
- Os itens Sistema, Geral, Desempenho e Rede não podem ser copiados.
- O item Resolução de ecrã do Windows não pode ser copiado.

Colar: Cola a definição copiada no monitor.

- Só disponível se o item copiado for o mesmo do item actualmente seleccionado.
- Só disponível se o cliente estiver ligado.

Colar tudo: Cola as definições copiadas para todos os monitores apresentados na lista.

- Só disponível se o item copiado for o mesmo do item actualmente seleccionado.
- Só aplicável a clientes que estejam ligados.

Actualizar: Actualiza os itens do monitor seleccionado.

Estado do monitor

- : O servidor está ligado ao monitor no modo Leitor.
- : O servidor está ligado ao monitor no modo Programador de tarefas.
- : O servidor está ligado ao monitor num modo desconhecido.
- : O servidor não está ligado ao monitor ou este é um monitor local.

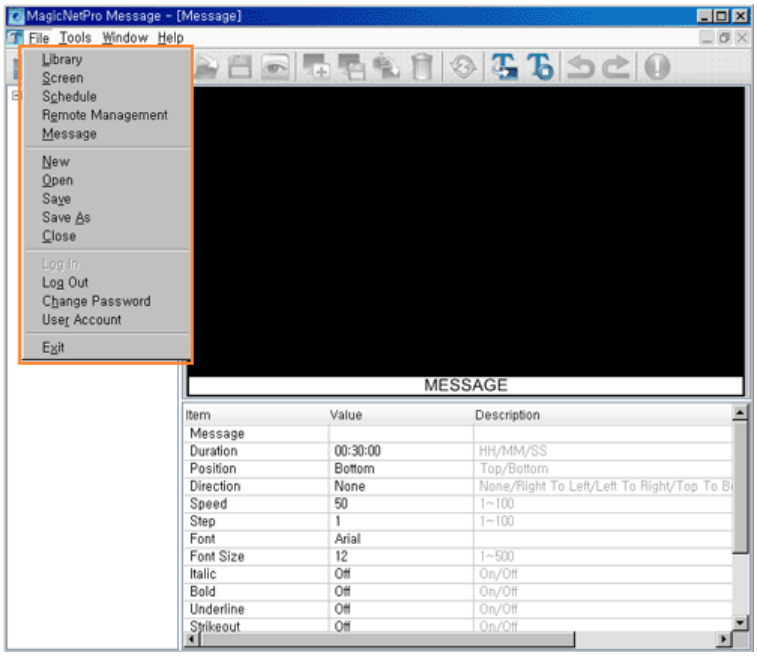
Vista Combinada

Apresenta todos os grupos de monitores excepto grupos de monitores locais, para que possa seleccionar um grupo.

Se seleccionar um grupo, é apresentada uma lista de clientes no grupo na vista de lista.

Mensagem

Menu Ficheiro

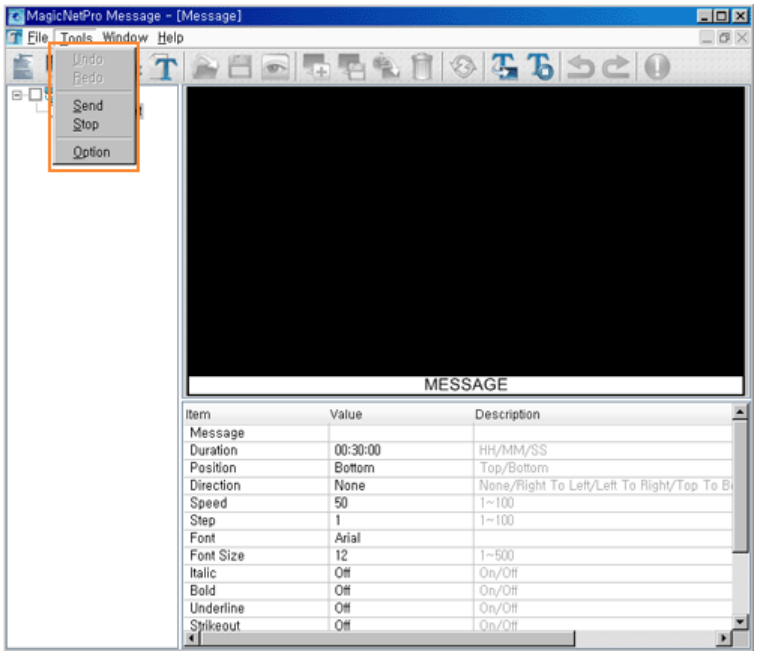


- Biblioteca/Ecrã/Agenda/Gestão remota/Mensagem
  - Cria uma vista ou selecciona uma vista criada para cada item de menu para poder executar uma agenda de ecrã e efectuar o controlo básico dos monitores a partir do servidor.
- Novo
  - Inicializa a vista de mensagem com a qual está a trabalhar actualmente. Se existirem alterações não guardadas, é apresentada uma nova janela para que possa guardá-las.
- Abrir
  - Abre um ficheiro de mensagem. Se existirem alterações não guardadas, é apresentada uma nova janela para que possa guardá-las.
- Guardar/Guardar como
  - Guarda as alterações no ficheiro de mensagem actual ou como ficheiro de mensagem novo.
- Fechar
  - Fecha a vista de mensagem com a qual está a trabalhar actualmente. Se existirem alterações não guardadas, é apresentada uma nova janela para que possa guardá-las.
- Inic.
  - Tem de iniciar sessão no servidor antes de poder utilizar qualquer uma das suas funções. Pode iniciar sessão no servidor para executar um programa de servidor. A palavra-passe que introduzir quando instalar o MagicNet Pro torna-se a palavra-passe da conta de Administrador por predefinição.
- Term.
  - Quando tiver iniciado sessão no servidor, pode terminar sessão. Se terminar a sessão no servidor, todas as vistas criadas são fechadas e se existirem alterações não guardadas, é apresentada uma nova janela para que possa guardá-las.
- Mudar Palavra-passe
  - Altera a palavra-passe para a conta com sessão iniciada.
- Cnts utilizador
  - Cria, apaga e modifica as contas de utilizador com capacidade para iniciar sessão no servidor. Existem dois tipos de contas que podem ser criadas: Contas de administrador e utilizador.
    - Administrador: Tem privilégios para todas as funções do servidor.

- Utilizador: Tem privilégios para todas as funções do servidor excepto para alterar as opções do servidor e as funcionalidades da conta de utilizador.

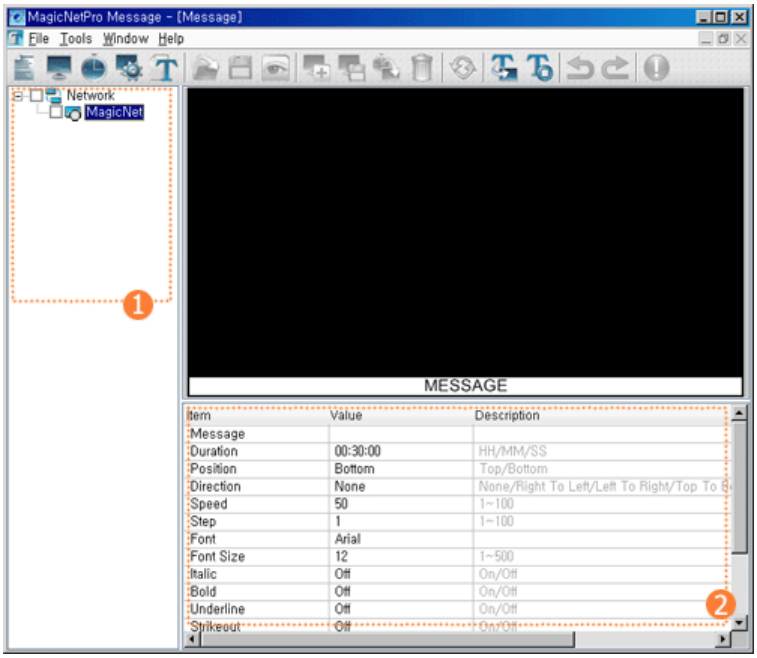
- Sair
  - Sai do programa. Se existirem alterações não guardadas, é apresentada uma nova janela para que possa guardá-las.

Menu Ferramentas



- Anular/Repetir introdução
  - Cancela o comando executado anteriormente ou executa o comando cancelado novamente. Pode alterar o número máximo de comandos que pode anular utilizando o menu Opção.
- Enviar/Par.
  - Verifica os dados da mensagem editada na vista em árvore e envia (ou pára) os mesmos no monitor seleccionado.
- Opção
  - Muda as definições do servidor. Consulte o separador Opção para obter mais informações.

Mensagem



1. Vista em Árvore
2. Vista de Lista

Vista em Árvore

Pode seleccionar os monitores para os quais a mensagem é enviada seleccionando a caixa de verificação ao lado de cada monitor e grupo.

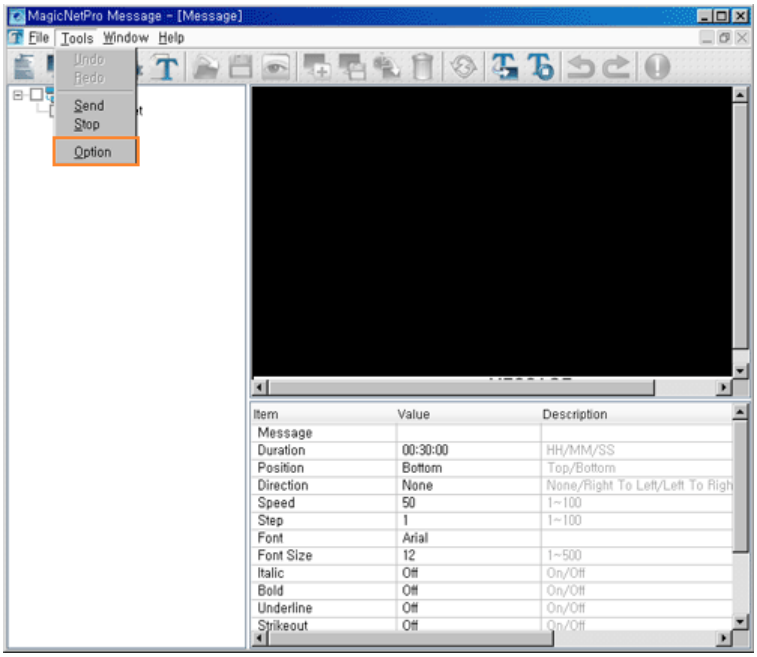
Vista de Lista

Muda as funções detalhadas da mensagem a enviar para os monitores fazendo duplo clique na mesma ou clicando no botão criado.

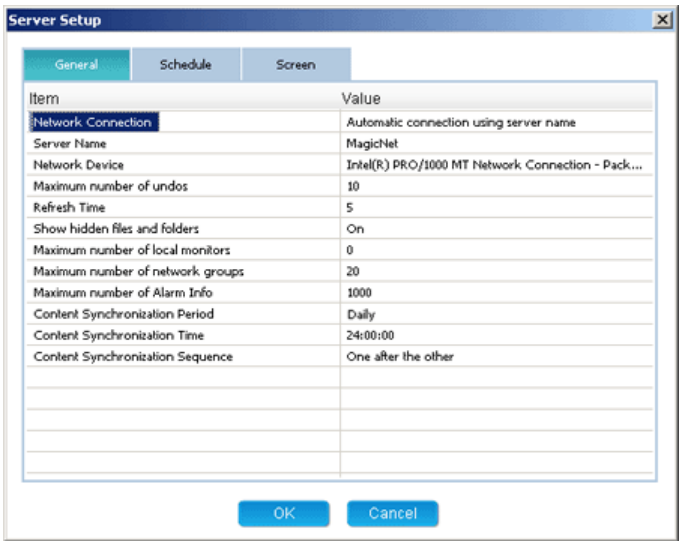
- Mensagem: Define uma mensagem a apresentar no monitor.
  - A mensagem definida não é aplicável à janela de pré-visualização.
- Duração: Selecciona o tempo da mensagem a apresentar no monitor em minutos.
- Posição: Selecciona a localização da mensagem a apresentar no monitor. (Cima/Baixo)
- Direcção: Define a direcção do fluxo da mensagem no monitor. (Nenhuma/Da direita para a esquerda/Da esquerda para a direita/De cima para baixo/De baixo para cima)
- Velocidade: Define a velocidade do fluxo da mensagem no monitor.
- Passo: Define o intervalo a que a mensagem flui no monitor.
- Tipo letra, Tamanho do tipo de letra, Itálico, Negrito, Sublinhar, Rasurar, Cor do tipo de letra: Define a formatação do tipo de letra da mensagem a apresentar no monitor.
  - Tipo letra mostra o tipo de letra do computador onde o servidor está instalado. Tem de ter o mesmo tipo de letra instalado no monitor para poder apresentá-lo.
- Alinhar horizontal: Alinha o texto na mensagem a apresentar no monitor.
- Cor de segundo plano: Selecciona a cor de segundo plano da mensagem a apresentar no monitor.
- Transparênc.: Selecciona o grau de transparência a utilizar para a mensagem a apresentar no monitor. (Lig./Deslig.)

Opção

Opção



Geral



Ligação de rede: Selecciona o método de ligação entre o servidor e o monitor. O servidor e o monitor só podem ser ligados um ao outro se for utilizado o mesmo método de ligação.

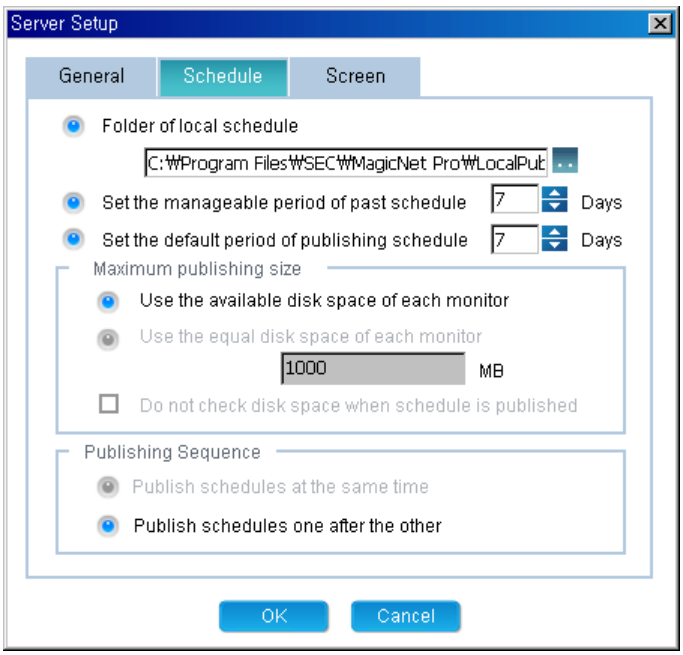
- Ligação automática: O monitor liga-se automaticamente a um servidor na mesma rede.
- Ligação directa: O monitor liga-se directamente a um servidor com o endereço de IP especificado.

Se o servidor e o monitor se encontrarem numa rede privada diferente, não podem ligar-

se um ao outro. No entanto, se o servidor tiver um endereço de IP público, um monitor com um endereço de IP privado pode ligar-se ao mesmo utilizando o método de ligação directa.

- Nm. servidor: Muda o nome do servidor.
  - O servidor e o monitor só podem ligar-se um ao outro se os nomes do servidor forem os mesmos.
- Disposit. Rede: Selecciona a placa LAN usada no servidor.
  - Se existir mais do que uma placa LAN disponível no PC, aparece uma janela que lhe permite seleccionar a placa LAN a utilizar quando o servidor é iniciado pela primeira vez.
- Número máximo de anulações: Selecciona o número máximo de operações anteriores que pode cancelar.
- Hora de actualização: Define a frequência com que o servidor recebe dados do monitor para actualização na Gestão remota. Quando definido para 0, o servidor não actualiza os dados do monitor automaticamente e tem de clicar em Actualizar na barra de ferramentas ou a partir do menu para actualizar os dados do monitor.
- Mostrar ficheiros e pastas ocultos: Mostra na biblioteca ficheiros com o atributo oculto no computador do servidor.
- Número máximo de monitores locais: Define o número máximo de monitores locais virtuais que podem ser criados para publicar a agenda localmente.
- Número máximo de grupos de rede: Define o número máximo de grupos de rede que podem ser criados para gerir os monitores ligados em rede.
- Maximum number of Alarm Infos: especifique o número de mensagens de aviso que podem ser armazenadas destinadas a notificar o utilizador sobre os erros do cliente. Se ocorrerem mais do que o número de erros especificado, as mensagens antigas são apagadas.
- Content Synchronization Period: define o intervalo de tempo para sincronização do servidor de conteúdo.
- Content Synchronization Time: define uma hora para sincronizar o servidor de conteúdo. No entanto, a sincronização é efectuada na altura definida no cliente.
- Content Synchronization Sequence: define a ordem pela qual o conteúdo é sincronizado.

Agenda



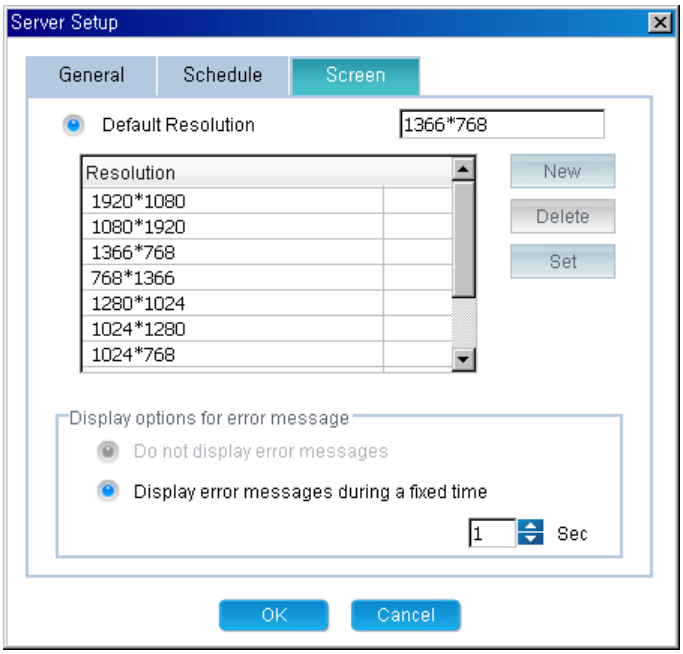
- Pasta da agenda local: Define o directório no qual as agendas locais são criadas utilizando um monitor local virtual. A predefinição é a pasta onde o servidor está instalado.
- Definir o período viável das agendas passadas: Define o período das agendas para as quais pode registar, guardar e importar ecrãs. Quando definido para 0, não pode registar, guardar ou importar os ecrãs antes da hora actual.
- Definir o período predefinido da agenda de publicação: Define o período de publicação predefinido de uma agenda.
- Tamanho máximo da publicação: Define a opção relativa ao espaço livre no monitor para publicar uma agenda.

- Utilizar o espaço disponível no disco de cada monitor: Define o tamanho para o espaço livre máximo no disco do monitor.
- Utilizar o mesmo espaço no disco de cada monitor: Define o tamanho para o valor introduzido na caixa de edição.
- Não verifique o espaço no disco enquanto a agenda é publicada: A publicação continua apesar do tamanho total das agendas a publicar ser superior ao do espaço livre no disco do monitor.

Sequência de publicação: Especifica a ordem em que a publicação é realizada para vários monitores.

- Publica agendas ao mesmo tempo: Publica as agendas em vários monitores ao mesmo tempo.
- Publica agendas uma depois da outra: Publica as agendas em vários monitores uma a uma.

Ecrã



Resolução predefinida: Adiciona, apaga e define a resolução predefinida para um ecrã criado de novo.

- Novo: Adiciona uma nova resolução que pode ser utilizada num ecrã. É adicionada à lista de resoluções de 2º plano para o ecrã.
- Apagar: Apaga a resolução criada. É removida da lista de resoluções de 2º plano para o ecrã.
- Definir: Define a resolução seleccionada como resolução predefinida.

Apresentar opções para mensagens de erro: Define as opções para erros que possam ocorrer quando se pré-visualiza um ecrã.

- Não apresentar mensagens de erro: Quando ocorre um erro, a operação de pré-visualização seguinte continua sem apresentar uma mensagem de erro.
- Apresentar mensagens de erro durante uma hora fixa: Quando ocorre um erro, é apresentada uma mensagem de erro durante um período de tempo específico e, em seguida, é automaticamente ocultada após esse período.

Funções do cliente

É executado um programa no PC adicional onde o servidor de conteúdo está a funcionar.

- Version: a versão do Servidor de conteúdo.
- MAC ID: o MAC address do network device no PC onde o content server está instalado. Utilizado quando o Servidor MagicNet verifica se está registado como servidor de conteúdo.
- Nome: o nome do servidor de conteúdo configurado pelo Servidor MagicNet.

Ligação

- IP do servidor: introduza o endereço IP do Servidor MagicNet ao qual se pretende ligar.
  Clique no botão Connect. O cliente tenta ligar ao Servidor MagicNet no endereço Server IP especificado.
  Se o Servidor MagicNet aceitar a ligação, o cliente é ligado com êxito ao servidor.
- Estado: apresenta o estado da ligação ao Servidor MagicNet.
- Rede: apresenta a utilização da rede.

Configurações do cliente MagicNet

1 About Apresenta a versão.

2 EWF Apresenta ou modifica as definições da unidade.

3 Password Gere a palavra-passe.

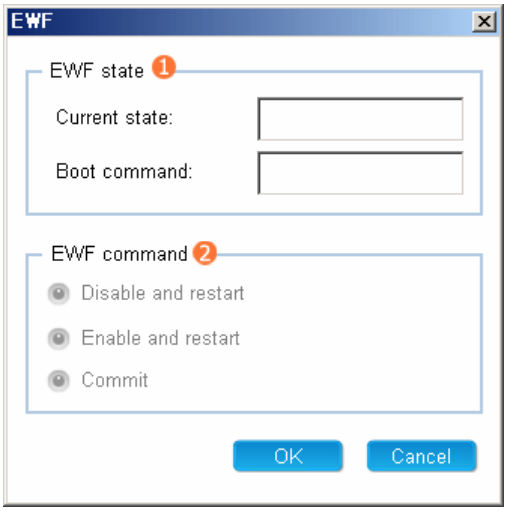
4 **Setup**

5 **Rotation** Roda o ecrã com a opção seleccionada.

6 **Program** Executa ou sai do programa.

7 **Exit** Sai do mnMain. Se sair do mmMain, o programa MagicNet X e a Agenda também são fechados.

EWF: Apresenta e modifica as definições da unidade

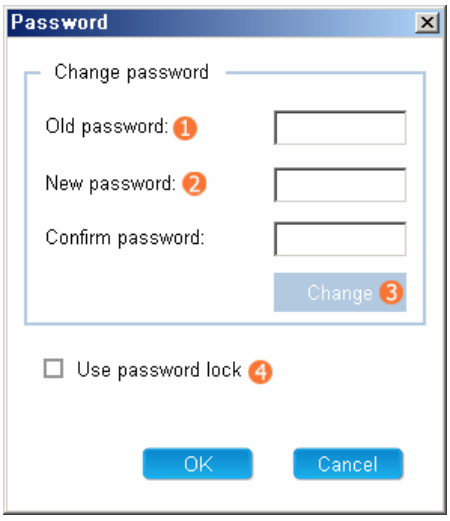


1 EWF State
- Current state: Apresenta o estado EWF actual.
- Boot command: Apresenta o estado EWF que será aplicado no próximo arranque.

2 EWF command
- Disable and restart : Desactiva e reinicia o EWF.
  O estado EWF está desactivado no próximo arranque.
- Enable and restart : Activa e reinicia o EWF.
  O estado EWF está activado no próximo arranque.
- Commit : Guarda as alterações no estado Activar.

Password : Gere passwords para o MagicNet X existente.

Verifica a palavra-passe antes de entrar no ecrã Configurar. Se a caixa de verificação Use Password lock estiver seleccionada, precisa de verificar novamente a sua palavra-passe, quando a introduzir no menu configurar do MagicNet X.



1 Old password
- Introduza a palavra-passe existente.

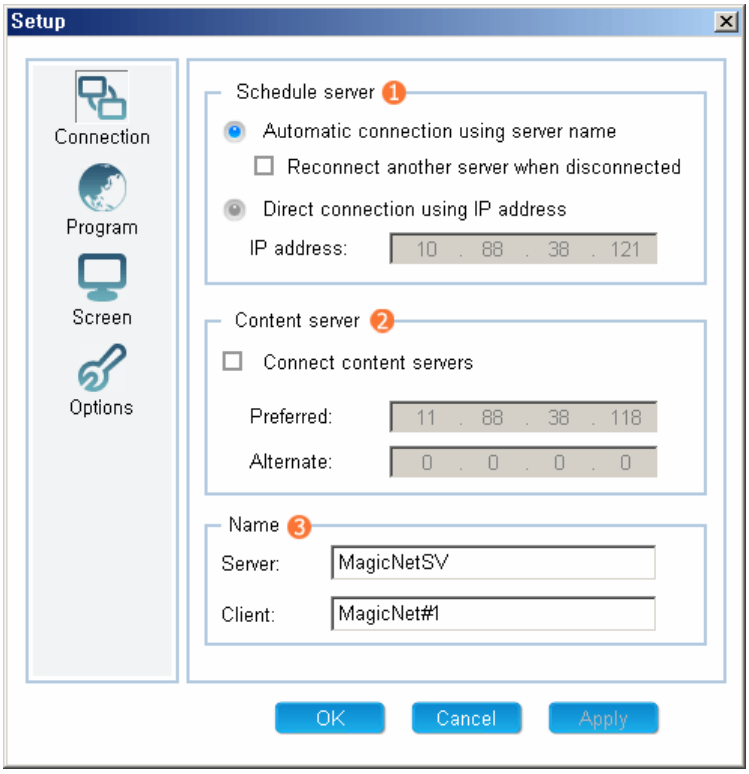
2 New password
- Introduza a nova palavra-passe.

3 Change
- Muda a palavra-passe.

4 Use password lock
- Verifica a palavra-passe antes de entrar no ecrã Configurar.

Setup

Separador Connection



1 Schedule server
- Definições de ligação ao servidor
  - O cliente liga-se automaticamente ao servidor.
  - Quando a ligação é desactivada, o cliente liga-se automaticamente a outro servidor.
  - O cliente liga-se ao servidor manualmente. (Introduza o endereço de IP do servidor).

2 Content server
- Podem ser configurados até dois (2) servidores de conteúdo.
- Introduza o endereço de IP do servidor.

3 Name
- Nome da definição
  - O ID do servidor ao qual pretende estabelecer ligação
  - ID do cliente

1 Schedule server

- Ligação automática utilizando nome do servidor
  : Se o servidor de agendas e o cliente estiverem na mesma sub-rede, o cliente liga-se aos servidores utilizando o seu nome.
- Ligar de novo a outro servidor quando se desligar
  : Se a ligação for desactivada, o cliente liga-se a outro servidor na mesma sub-rede automaticamente.
- Ligação directa utilizando endereço de IP
  : O cliente liga-se ao servidor de agendas com o endereço de IP introduzido.
  : O cliente pode ligar-se ao servidor de agendas mesmo que não se encontrem na mesma rede. No entanto, se o servidor tiver um endereço de IP privado numa rede privada, o cliente não pode ligar-se ao mesmo. Por isso, o servidor de agendas tem de estar instalado numa rede com um endereço de IP público.

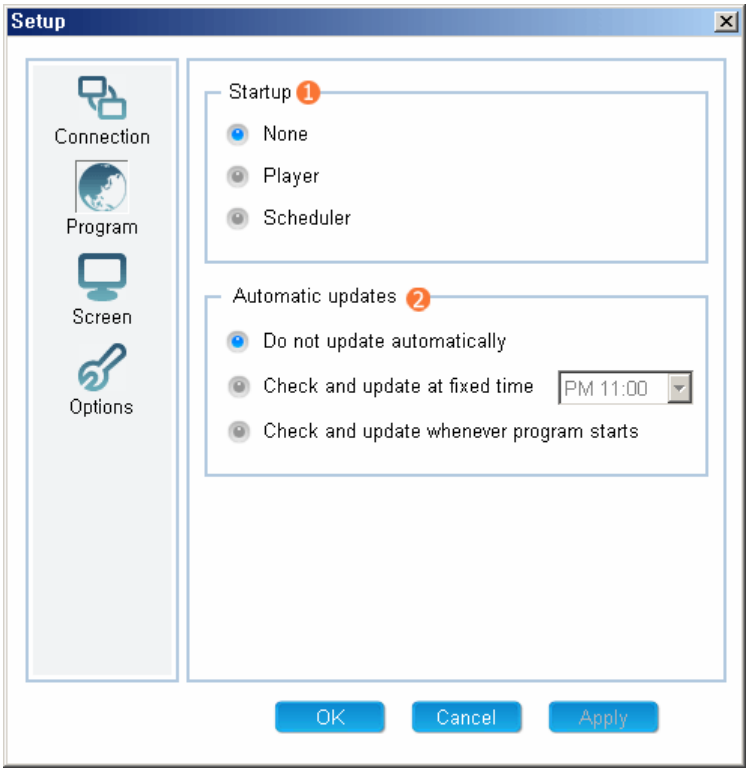
2 Content server

- Ligar servidor de conteúdos
  : Seleccione esta opção quando pretender usar agendas em separado e servidores de conteúdo.
  : Se seleccionar esta opção, todos os ficheiros de conteúdo são transferidos e transmitidos a partir do servidor de conteúdo especificado e o servidor de agendas só executa as agendas e a função de controlo remoto.
- IP preferido
  : Introduza o endereço de IP do computador que funciona como servidor de conteúdo principal.
- IP alternativo
  : Introduza o endereço de IP do computador que funciona quando o servidor de conteúdo principal não está disponível.

3 Nome

- Servidor
  : Introduza o nome do servidor de agendas ao qual se liga o cliente.
- Cliente
  : Defina o nome do monitor a ligar ao servidor de agendas.

Separador Program



1 Startup
- Seleccione o programa executado quando o cliente é iniciado.

2 Automatic updates
- Seleccione como efectuar actualizações automáticas.

1 Startup

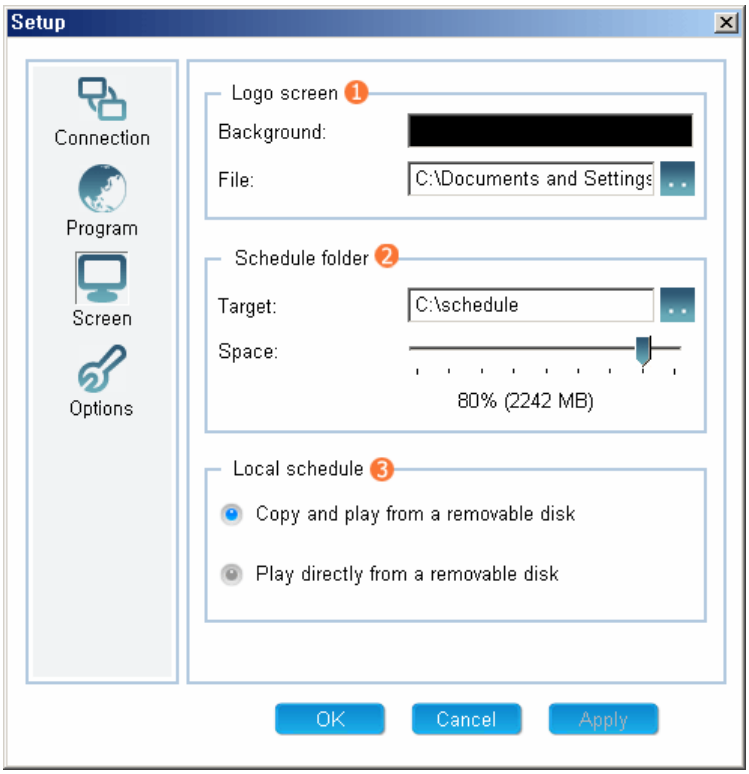
- Define o programa a executar quando o cliente é iniciado.
- Pode seleccionar um de dois programas, ou não seleccionar nenhum.
- Player: Executa um programa de reprodução multimédia que pode ser executado utilizando o controlo remoto e pode receber e reproduzir o conteúdo existente no servidor. (MagicNet X)
- Executa o programa que apresenta a informação. Este programa apresenta um ecrã criado no servidor numa hora específica e pode ser controlado remotamente.

2 Automatic update

- Define a opção para actualizar o programa do cliente automaticamente.
- Não actualizar automaticamente: A actualização não é efectuada automaticamente.
- Verificar e actualizar a uma hora fixa: Verifica a versão de actualização numa hora específica

diariamente e, se necessário, actualiza o cliente.
- Verificar e actualizar sempre que o programa for iniciado: Verifica a versão de actualização sempre que o programa é iniciado e actualiza o cliente, se necessário.

Separador Screen



1 Logo screen : o ecrã principal do programa Signage Scheduler.
- 2º plano: Define a cor do segundo plano.
- Ficheiro: Define o ecrã do logótipo. (Pode ser definido um ficheiro Flash, de fotografia e de filme).

2 Schedule folder : Define a localização do ficheiro de agenda.
- Destino: Define a localização do ficheiro de design do ecrã e do ficheiro de conteúdo.
- Espaço: Define o limite de tamanho para os ficheiros a transferir.

3 Local Schedule : Define as opções de agenda local.
- Copy and play from a removable disk: Copia o ficheiro de agenda de um dispositivo USB para o FDM e depois executa-o.
- Play directly from a removable disk: Executa o ficheiro de agenda directamente do dispositivo USB.

1 Logo screen

- Define o ecrã inicial do programador de tarefas ou o ecrã a apresentar entre agendas.
  - 2º plano: Define o segundo plano para todo o ecrã.
  - Ficheiro: Define o ecrã do logótipo a apresentar no segundo plano. (Pode ser definido um ficheiro Flash, de fotografia ou de filme).

2 Schedule folder

- Define o directório para o qual é transferido e gerido o conteúdo a agendar e gere o tamanho do disco.
  - Destino: Define o directório de destino.
    (Deve definir um directório na unidade D: ou num disco amovível, uma vez que a unidade C: é utilizada pelo sistema).
  - Espaço: Define o tamanho limite do disco utilizado para a agenda. Pode definir entre 10% e 90% do espaço livre disponível.

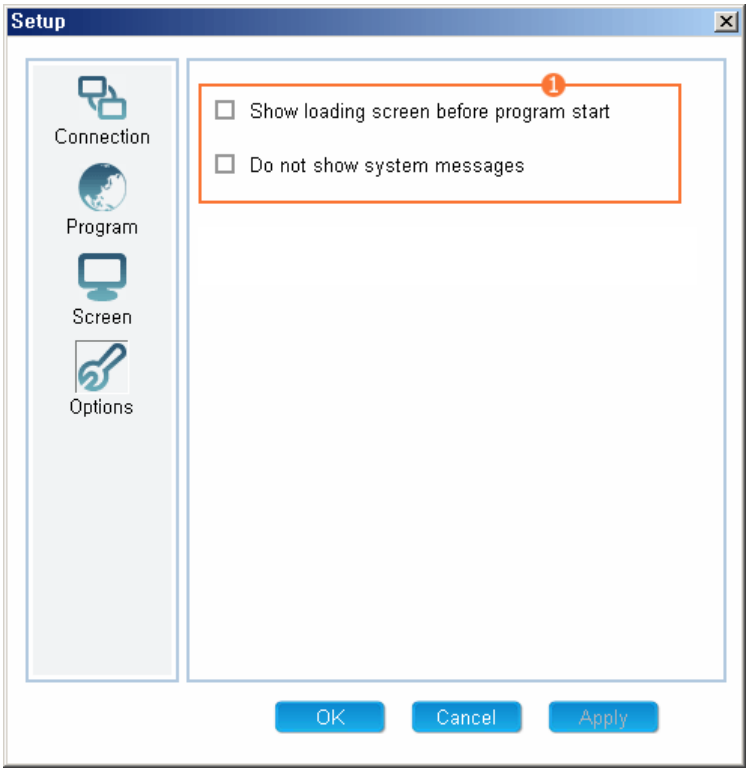
3 Local schedule

- Define as opções necessárias quando executa uma agenda utilizando um dispositivo USB em vez da rede.
  - Copiar e reproduzir a partir de um disco amovível
    : Copia a agenda que existe no dispositivo USB para a schedule folder e depois

reproduz a agenda copiada. Pode remover o dispositivo USB depois de a copiar.

- Reproduzir directamente a partir de um disco amovível
  : Reproduz a agenda que existe no dispositivo USB directamente. Se remover o dispositivo USB, sai da agenda.

Separador Options



1 Outras opções

- Show loading screen before program start: Apresenta o ecrã de carregamento a partir do momento em que o computador é reiniciado até à altura em que o programa principal é iniciado.
- Do not show system message: Não mostra as mensagens do sistema geradas pelo Windows.

Resolução de problemas

Quando um monitor não está ligado ao servidor

- Verifique se o ambiente da rede para o servidor e monitor está normal. (Verifique as ligações dos cabos da rede e as definições do endereço de IP, etc.)
- Verifique se foi seleccionada a placa de rede correcta quando existe mais do que uma placa de rede no PC onde o servidor está a funcionar. (Utilize o item Disposit. Rede na janela Server Option (Opções do servidor)).
- Verifique se os nomes do servidor utilizados pelo servidor e monitor são os mesmos.
- Verifique se os métodos de ligação utilizados pelo servidor e monitor são os mesmos. (Ligação automática utilizando o nome do servidor/Ligação directa utilizando o endereço de IP)
- Se o método de ligação estiver definido para Ligação automática utilizando o nome do servidor, verifique se o servidor e o monitor estão na mesma sub-rede.
- Se o método de ligação estiver definido para Ligação directa utilizando o endereço de IP, verifique se o endereço de IP do servidor definido no monitor está correcto. Se o servidor e o monitor estiverem em redes diferentes, o endereço de IP do servidor tem de ser um endereço de IP público.
- Verifique se o PC impede o servidor de aceder ao monitor devido à firewall do Windows.

Quando o ícone ao lado do nome do monitor está âmbar e não azul, o que significa "ligado normalmente"

Isto ocorre quando a ligação da rede está normal mas a ligação entre o servidor e o monitor está incorrecta. Isto também pode ocorrer quando o monitor está ligado a um servidor diferente ou o estado da rede é anormal. Verifique as ligações do monitor e o estado da rede.

Quando a publicação não é efectuada com êxito

- Verifique se a caixa de verificação ao lado do monitor no qual pretende publicar está seleccionada.
- Verifique se o monitor no qual pretende publicar está ligado ao servidor.
- Verifique se o Modo de funcionamento do monitor no qual pretende publicar está definido para Programador de tarefas.
- Verifique se o monitor tem espaço livre suficience em disco.
- Verifique se o ecrã existe na hora de publicação.

Quando a publicação é concluída, mesmo que não seja apresentado 100% no Publishing Status (Estado da publicação).

- A percentagem apresentada no Publishing Status (Estado da publicação) é a relação do tamanho do conteúdo que o monitor transferiu com o tamanho total de todo o conteúdo definido para transferência no ecrã. Se não for apresentado 100%, significa que o monitor não conseguiu transferir os ficheiros de conteúdo. Para ver os resultados, faça duplo clique na célula Resultado do monitor ou utilize os botões apresentados quando clica no mesmo. Verifique se o ficheiro que o monitor não conseguiu transferir existe no servidor ou servidor de conteúdo e se está correcto.
- Verifique se StreamServer.exe, que é executado ao mesmo tempo que o servidor arranca, está a ser executado normalmente. (Verifique se StreamServer.exe está a ser executado visualizando o seu ícone de iniciação rápida ou procurando o seu nome de imagem no separador Processos do Gestor de tarefas.)
  Se não estiver a ser executado, execute o servidor novamente, ou execute o StreamServer.exe novamente na pasta com os ficheiros executáveis do servidor.

Quando uma agenda não é executada normalmente

- Verifique se a agenda foi publicada com êxito.
- Verifique se a hora do sistema do servidor e do monitor é a mesma.

Palavra-passe/Início de sessão

A palavra-passe que introduzir quando instalar o MagicNet Pro torna-se a palavra-passe da conta de Administrador por predefinição.

Se se esquecer da palavra-passe, remova e reinstale o programa.

Quando a função de actualização do monitor não funciona

Verifique a versão do monitor. Se for a última versão, não é efectuada qualquer actualização.

Quando o ficheiro de filme não está registado na biblioteca

Verifique se o codec adequado está instalado para o ficheiro de filme que o servidor pretende registar no monitor. Se tiver sido instalado no PC mais do que um codec do mesmo tipo ou um codec incompleto, pode provocar um problema.

Quando uma área editada no ecrã não pode ser pré-visualizada ou a função de pré-visualização não funciona

- Verifica se o ficheiro que pretende pré-visualizar está corrompido e se realmente existe.
- Não pode pré-visualizar um ficheiro Office ou uma fonte.

Remover o programa

Pode remover o **MagicNet Pro** utilizando a opção Adicionar ou remover programas no Windows ou utilizando o menu criado quando instalou o programa.

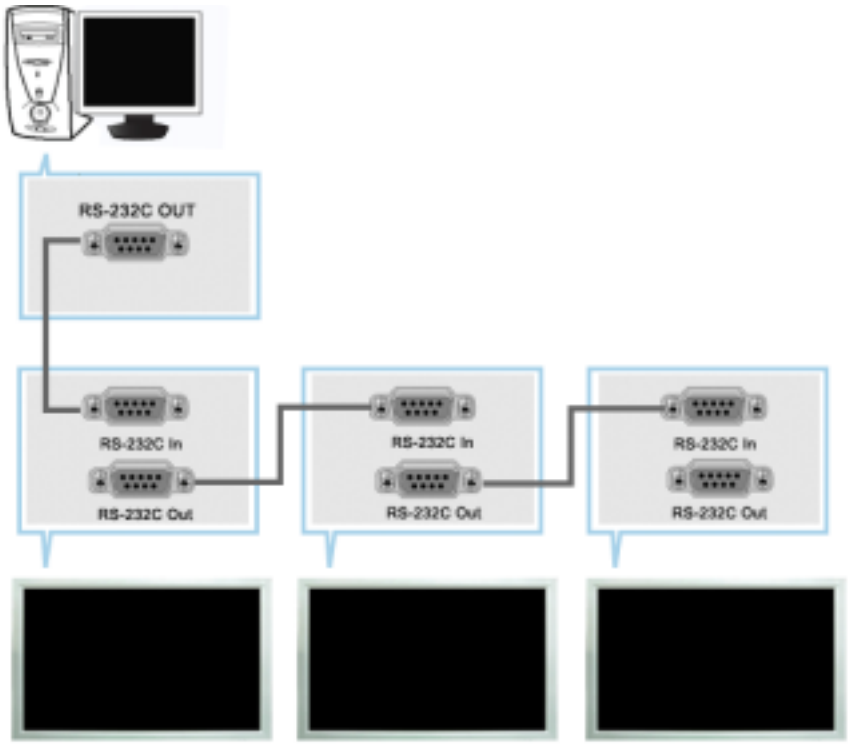
Siga estes passos para remover o **MagicNet Pro.**

1. Clique em [**Iniciar**] e depois seleccione [**Definições**] e depois clique em [**Painel de controlo**].
2. No Windows XP, clique em [**Iniciar**] e depois em [**Painel de controlo**].
3. Faça duplo clique sobre o ícone [**Adicionar ou remover programas**] no Painel de controlo.
4. Clique em **MagicNet Pro**. Se necessário, percorra a lista da janela [**Adicionar ou remover programas**] até o localizar.
5. Clique em [**Alterar/remover**].
6. Clique em "Sim" para remover o **MagicNet Pro**.
7. Aguarde até aparecer a mensagem que informa que o programa foi removido com êxito.

Multiple Display Control

MDC System

Introdução

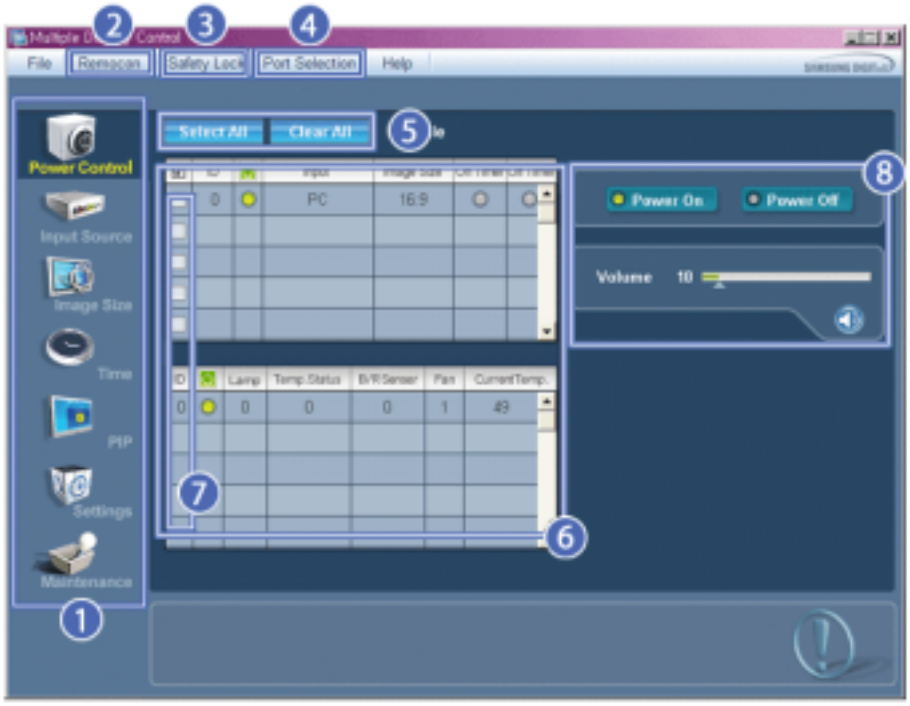


Um Multiple Display Control(MDC) [Controlo de Apresentação Múltipla] é uma aplicação que permite a utilização de vários monitores com um computador de forma fácil e em simultâneo. RS-232C, uma norma de comunicação série, é utilizada para a comunicação entre um computador e um monitor. Deste modo, deve ser ligado um cabo série entre a porta série num computador e a porta série num monitor.

Main Screen

Clique em Start > Program > Samsung > MDC System para iniciar o programa.

Seleccione um conjunto para ver o volume do conjunto seleccionado no controlo de regulação.



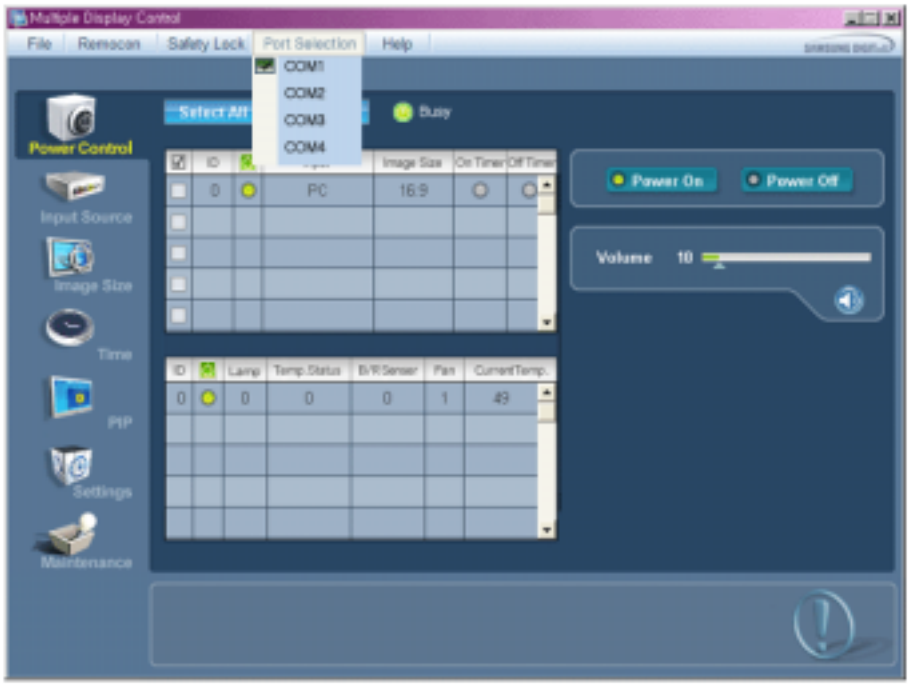
1. **Ícones principais**
2. **Remocon**
3. **Safety Lock**
4. **Port Selection**
5. **Botão de selecção**
6. **Grelha de informações**
7. **Selecção de monitor**
8. **Ferramentas de controlo**

---

1. Utilize os ecrãs principais para alternar entre cada ecrã.
2. Permite-lhe activar ou desactivar a função de recepção do sinal de controlo remoto da unidade de monitor.
3. Defina a função Safety Lock (Bloqueio de segurança).
   Se definir a função Lock (Bloquear), só pode utilizar os botões power (alimentação) e lock (bloqueio) no telecomando e no monitor.
4. Define a função Lock (Bloqueio). O valor original é COM1.
5. Clique em Select All [Seleccionar tudo] ou Clear [Limpar] para eliminar todos os monitores seleccionados.
6. Utilize Grid [Grelha] para visualizar informações breves sobre o monitor seleccionado.
7. Seleccione um ecrã em Display Selection (Selecção de ecrãs).
8. Utilize Control Tools [Ferramentas de controlo] para controlar os monitores.

<Nota> A função Enable/Disable [Activar/Desactivar] do controlo remoto funciona independentemente da alimentação estar On/Off [Ligada/Desligada], e isto aplica-se a todos os monitores ligados ao MDC No entanto, independentemente do estado no momento em que o MDC é encerrado, a função de recepção do sinal de controlo remoto de todos os monitores é definida para Enable [Activar] quando o MDC é encerrado.

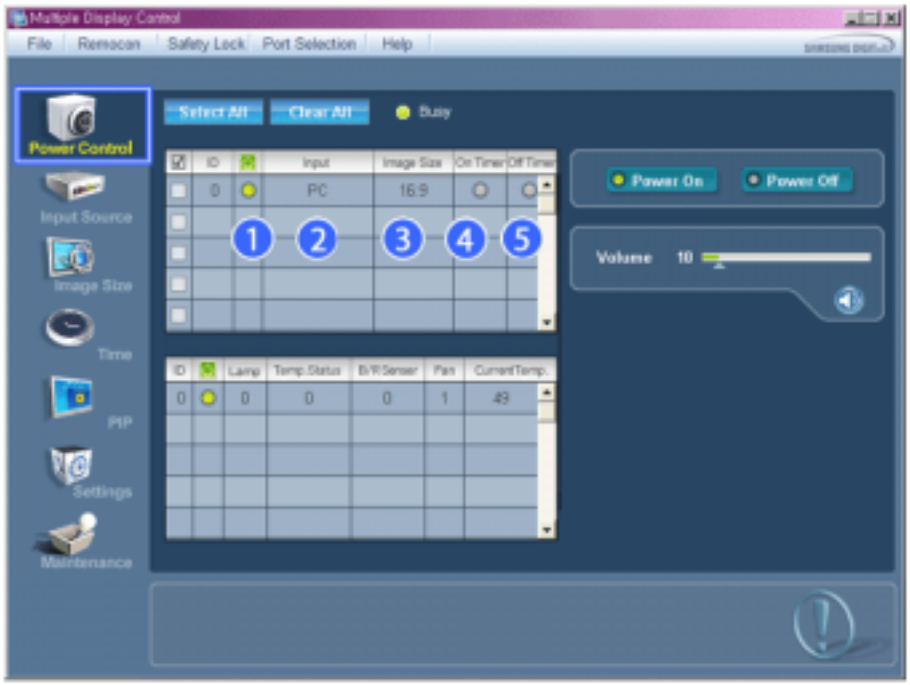
Port Selection



1. O controlo de apresentação múltipla está originalmente definido como COM1.
2. Se outra porta que não a COM1 estiver a ser utilizada, poderá seleccionar da COM1 até à COM4 no menu de selecção de portas.
3. Se o nome exacto da porta que está ligada ao monitor utilizando um cabo série não for seleccionado, a comunicação não estará disponível.
4. A porta seleccionada é memorizada no programa e também se utiliza para o programa seguinte.

Power Control

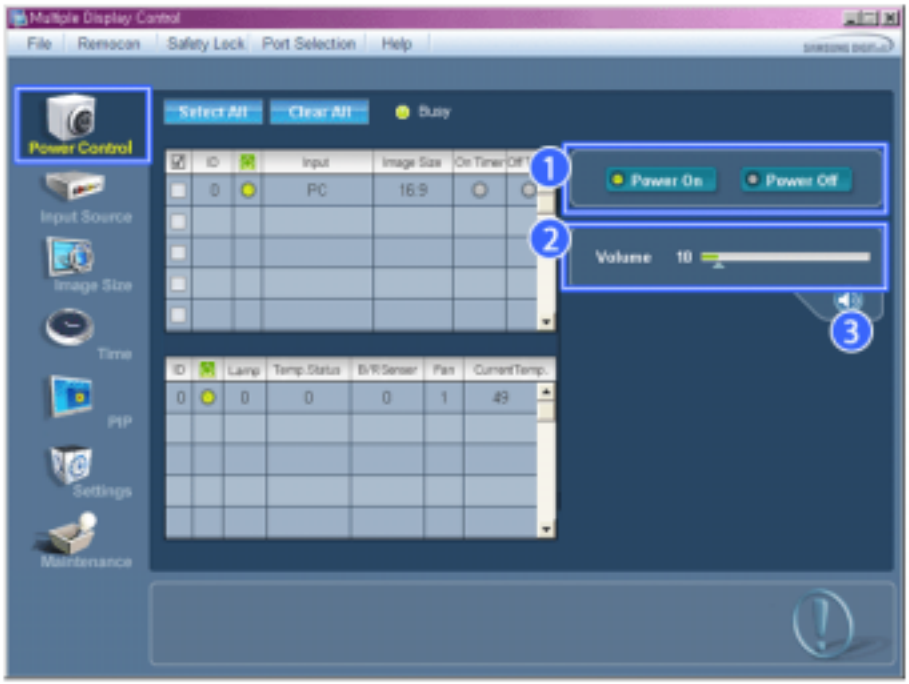
1. Clique em Power Control [Controlo de alimentação], um dos ícones principais, sendo apresentado o respectivo ecrã.



Info Grid [Grelha de informações] mostra algumas informações básicas necessárias ao Power Control [Controlo de alimentação].

1) (Power Status(Estado de alimentação))
2) Input
3) Image Size
4) T. ligado
5) T desligado

2. Utilize o botão Select All [Seleccionar tudo] ou Check Box [Marcar caixa] para seleccionar um monitor a controlar.



Power Control [Controlo de alimentação] permite controlar algumas das funções do monitor seleccionado.

1) Power On/Off
   - Liga/desliga a alimentação do monitor seleccionado.
2) Volume
   - Controla o nível de volume do monitor seleccionado.
     Recebe o valor de volume do monitor seleccionado a partir das definições e apresenta-o no controlo de regulação.

     (Quando cancela a selecção ou escolhe Select All [Seleccionar tudo], o valor regressa à predefinição, 10)
3) Mute On/Off [Activar/desactivar Sem som]
   - Activa/desactiva o som do monitor seleccionado.
     Quando seleccionar um monitor de cada vez, se o monitor seleccionado já estiver definido como MUTE, terá de marcar o monitor MUTE.
     (Se optar por cancelar as seleccões ou seleccionar o botão Select All [Seleccionar tudo], o valor regressa à predefinição.)

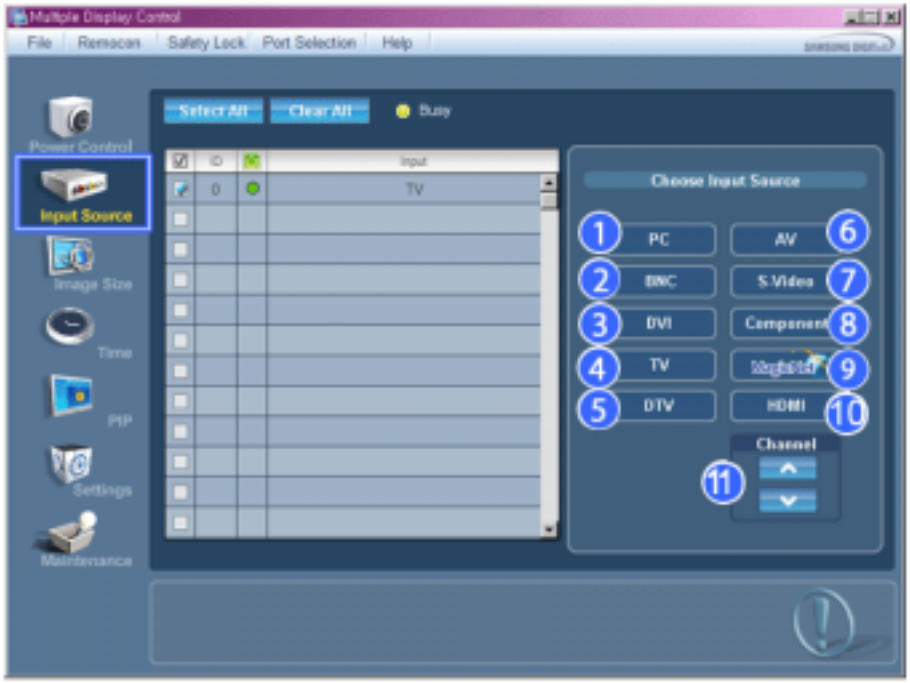
Power Control aplica-se a todos os monitores.

As funções Volume e Mute [Sem som] estão apenas disponíveis para os monitores com o estado de alimentação ON [Activo].

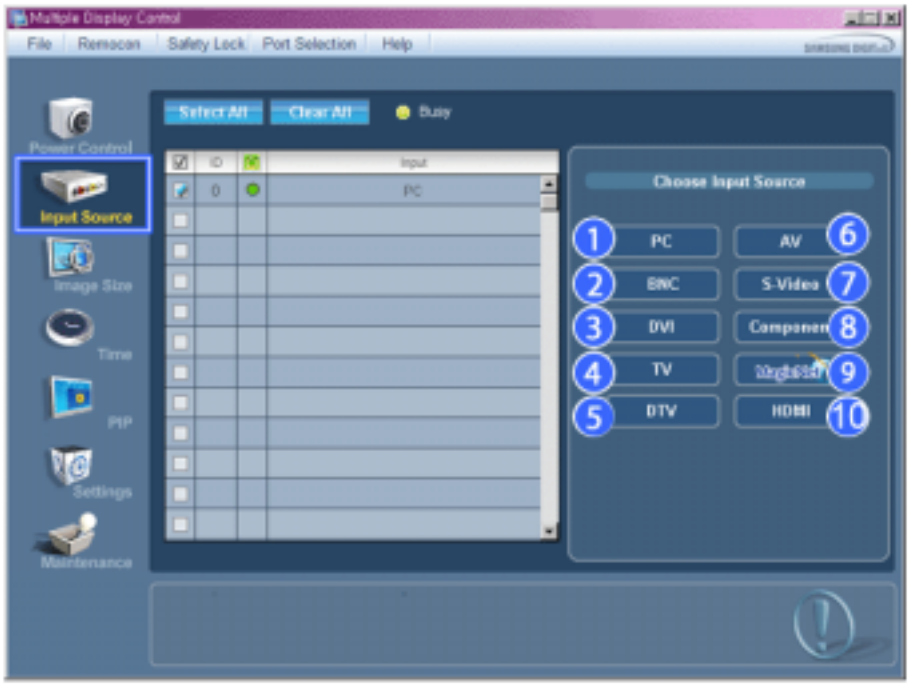
Input Source

1. Clique em Input Source [Origem de entrada], um dos controlos principais, para visualizar o respectivo ecrã. Clique em Select All [Seleccionar tudo] ou utilize Check Box [Seleccionar caixa] para seleccionar um monitor a apresentar.

• TV Mode



• MagicNet Mode



- Info Grid [Grelha de informações] mostra algumas informações básicas necessárias para o controlo de origem de entrada.

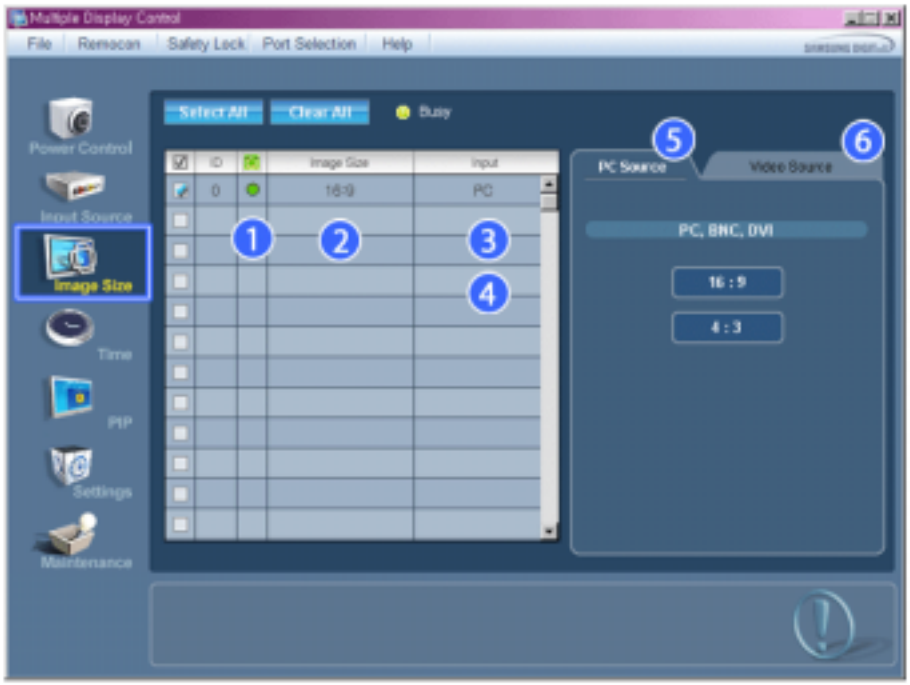
1) PC
   - Altera a origem de entrada do monitor seleccionado para PC.
2) BNC
   - Altera a origem de entrada do monitor seleccionado para BNC.
3) DVI
   - Altera a origem de entrada do monitor seleccionado para DVI.
4) TV
   - Altera a origem de entrada do monitor seleccionado para TV.
5) DTV
   - Altera a origem de entrada do monitor seleccionado para DTV.
6) AV
   - Altera a origem de entrada do monitor seleccionado para AV.
7) S-Video
   - Altera a origem de entrada do monitor seleccionado para S-Video.
8) Component
   - Altera a origem de entrada do monitor seleccionado para Component.
9) MagicNet
   - A fonte de entrada de MagicNet só funciona no modelo MagicNet.
10) HDMI
   - Altera a origem de entrada do monitor seleccionado para HDMI.
11) Channel
   - A seta Channel (Canal) aparece quando Input Source (Fonte de entrada) estiver definida para TV.

- **TV Source (Fonte TV) só pode ser seleccionada em modelos com televisor, e os canais de controlo só são permitidos se Input Source (Fonte de entrada) estiver definida para TV.**
- **Input Source Control aplica-se apenas disponível para os monitores cujo estado de alimentação seja ON [ligado].**

Image Size

PC, BNC, DVI

1. Clique em Image Size [Tamanho da imagem] dos ícones principais e o ecrã de controlo Image Size é apresentado.



Info Grid [Grelha de informações] mostra algumas informações básicas necessárias ao Image Size Control [Controlo de tamanho de imagem].

1) (Power Status(Estado de alimentação))
   - Mostra o estado de alimentação do monitor actual.
2) Image Size
   - Mostra o tamanho da imagem actual do ecrã seleccionado.
3) Input
   - Mostra a origem de entrada actual do monitor que está a ser utilizado.
4) Info Grid [Grelha de informações] apresenta apenas os ecrãs cuja origem de entrada é PC,BNC,DVI .
5) PC Source - Quando clica em Image Size [Tamanho de imagem], os separadores PC, BNC, DVI são apresentados.
   - O botão Image Size Control [Controlo de tamanho de imagem] controla o tamanho de imagem disponível para PC, BNC, DVI.
6) Video Source
   - Clique em Video Source no separador Component [Componente] para controlar o tamanho de imagem da origem de entrada respectiva.

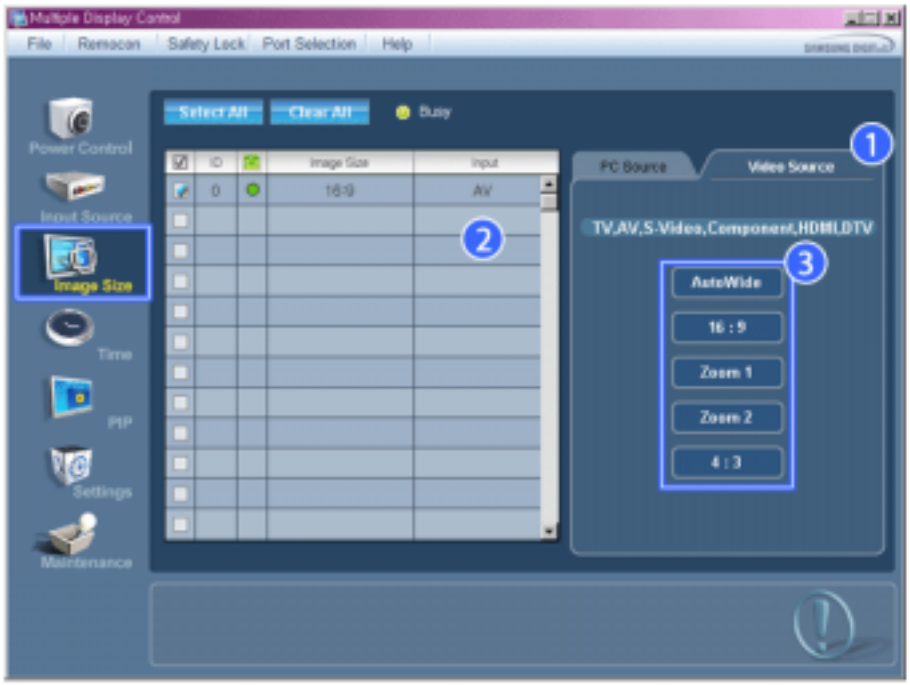
A fonte de entrada de MagicNet só funciona no modelo MagicNet.

O controlo de tamanho de imagem está apenas disponível para os monitores cujo estado de alimentação seja ON [ligado].

Image Size

TV, AV, S-Video, Component, HDMI, DTV.

1. Clique em Image Size [Tamanho da imagem] dos ícones principais e o ecrã de controlo Image Size é apresentado.



Info Grid [Grelha de informações] mostra algumas informações básicas necessárias ao Image Size Control [Controlo de tamanho de imagem].

1) Clique em AV, S-Video, no separador Component [Componente] para ajustar o tamanho de imagem para AV, S-Video, Component, HDMI, DTV.
   Clique em Select All [Seleccionar tudo] ou utilize Check Box [Seleccionar caixa] para seleccionar um monitor a controlar.
2) Info Grid [Grelha de informações] apresenta apenas o monitor com TV, PC, S-Video, Component, HDMI, DTV como a origem de entrada.
3) Mudar o tamanho de imagem do ecrã seleccionado de forma aleatória.

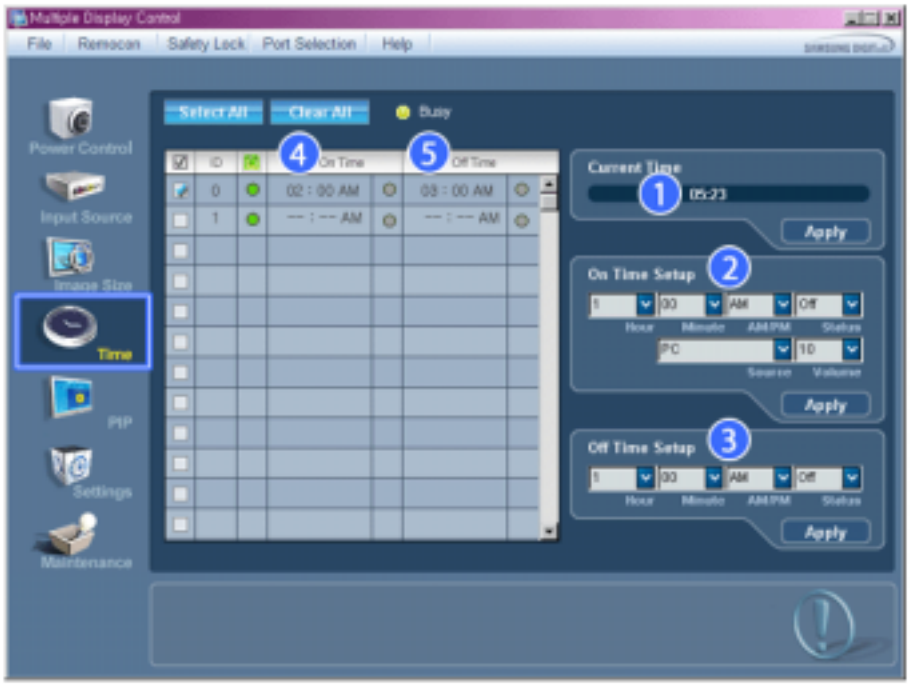
   Nota: Auto Wide, Zoom1 e Zoom2 não estão disponíveis para selecção quando o tipo de sinal de entrada do Componente e DVI (HDCP) é 720p ou 1080i.

A fonte de entrada de MagicNet só funciona no modelo MagicNet.

O controlo de tamanho de imagem está apenas disponível para os monitores cujo estado de alimentação seja ON [ligado].

Time

1. Clique em Time [Hora], um dos ecrã principais, para visualizar o respectivo ecrã.



Info Grid [Grelha de informações] mostra algumas informações básicas necessárias para o controlo de hora.

1) Current Time
   - Define a hora actual do monitor seleccionado (hora do computador)
   - Para alterar a hora actual, altere primeiro a hora do computador.
2) On Time Setup
   - Define a hora, minuto e AM/PM para o temporizador activo do monitor seleccionado.
3) Off Time Setup
   - Define a hora, minuto e AM/PM para o temporizador desactivado do monitor seleccionado.
4) Mostra as definições de On Timer [Temporizador activado].
5) Mostra as definições de On Timer [Temporizador desactivado].

A fonte de entrada de MagicNet só funciona no modelo MagicNet.

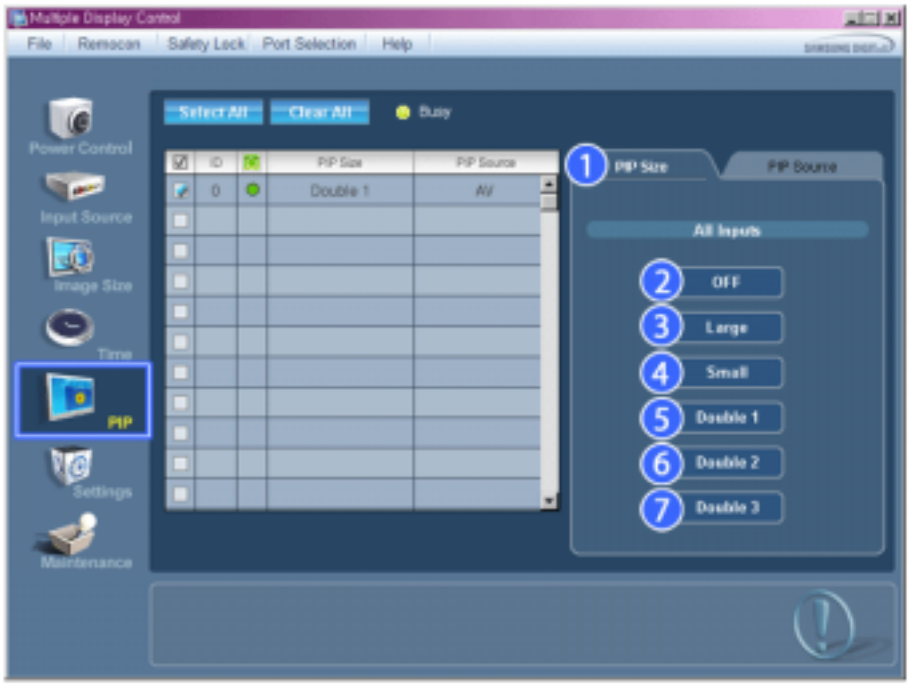
Time Control está apenas disponível para os monitores cujo estado de alimentação é ON [Ligado].

Nas funções On Time Setup, TV Source (Programação do tempo de utilização, Fonte TV) apenas para modelos com televisor.

PIP

PIP Size

1. Clique em PIP, nos ícones principais e o ecrã de controlo PIP é apresentado.
   Clique em Select All [Seleccionar tudo] ou utilize Check Box [Seleccionar caixa] para seleccionar um monitor a controlar.



Info Grid [Grelha de informações] mostra algumas informações básicas necessárias ao PIP Size Control [Controlo de tamanho PIP].

1) PIP Size
   - Mostra o tamanho PIP actual do monitor que está a ser utilizado.
2) OFF
   - Desactiva o PIP do monitor seleccionado.
3) Large
   - Activa o PIP do monitor seleccionado e altera o tamanho do Large.
4) Small
   - Activa o PIP do monitor seleccionado e altera o tamanho do Small.
5) Double1
   - Activa o PIP do monitor seleccionado e altera o tamanho do Double 1.
6) Double 2
   - Activa o PIP do monitor seleccionado e altera o tamanho do Double 2.
7) Double3 (Picture By Picture)
   - Activa o PIP do monitor seleccionado e altera o tamanho do Double Double 3.

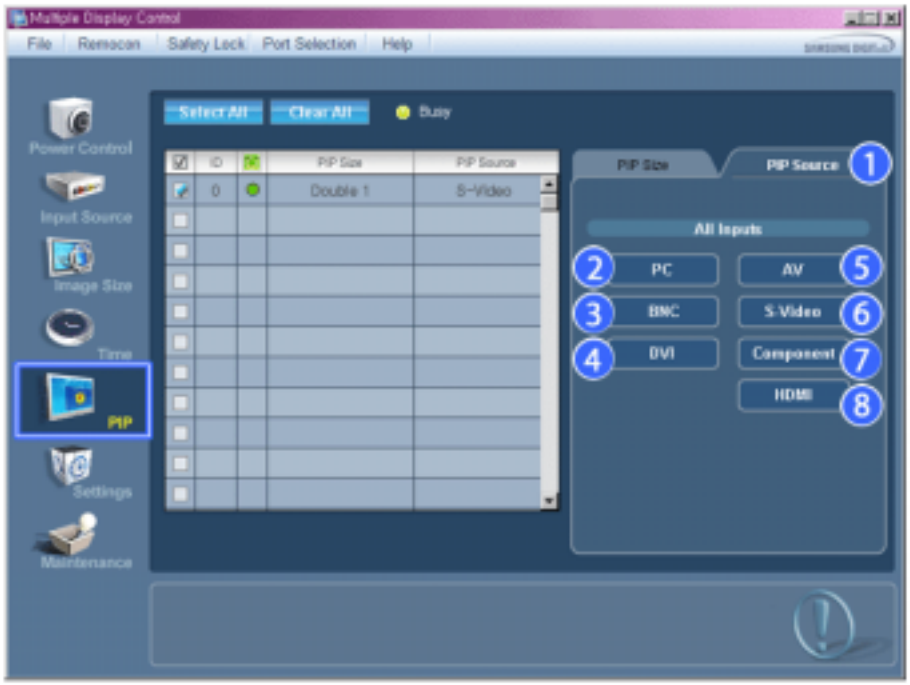
A fonte de entrada de MagicNet só funciona no modelo MagicNet.

O tamanho do PIP pode ser controlado quando ligar o monitor.

PIP

PIP Source

1. Clique em PIP, nos ícones principais e o ecrã de controlo PIP é apresentado.



Info Grid [Grelha de informações] mostra algumas informações básicas necessárias ao PIP Source Control [Controlo de Origem PIP].

1) PIP Source
   - A origem do PIP pode ser controlada quando ligar o monitor.
2) PC
   - Altera a origem do PIP do monitor seleccionado para PC.
3) BNC
   - Altera a origem do PIP do monitor seleccionado para BNC.
4) DVI
   - Altera a origem do PIP do monitor seleccionado para DVI.
5) AV
   - Altera a origem do PIP do monitor seleccionado para AV.
6) S-Video
   - Altera a origem do PIP do monitor seleccionado para S-Video.
7) Component
   - Altera a origem do PIP do monitor seleccionado para Component.
8) HDMI
   - Altera a origem do PIP do monitor seleccionado para HDMI.

Nota: Algumas das origens PIP poderão não estar disponíveis para selecção, dependendo do tipo de origem de entrada no ecrã principal.

A fonte de entrada de MagicNet só funciona no modelo MagicNet.

A função PIP Control [Controlo de PIP] está apenas disponível para as apresentações onde o estado de alimentação sejas ON [Ligado] e a função PIP esteja definida como ON [Ligada].

Settings

Picture

1. Clique em Settings [Definições], um dos ícones principais, para visualizar o respectivo ecrã.

Info Grid [Grelha de informações] mostra algumas informações básicas necessárias para o controlo de definições. Quando escolhe uma função, o valor definido da função seleccionada aparece no diapositivo. Quando escolhe uma função, esta vai buscar o seu valor e mostra-o na barra de deslocamento. Se seleccionar "Select All" (Seleccionar tudo), aparece o valor predefinido. A alteração de um valor neste ecrã vai alterar automaticamente o modo para "CUSTOM".

1) Picture
   - Disponível apenas para TV, AV, S-Video, Component, HDMI, DTV.
2) Contrast
   - Ajusta o Contrast [Contraste] do monitor seleccionado.
3) Brightness
   - Ajusta o brilho do monitor seleccionado.
4) Sharpness
   - Ajusta a nitidez do monitor seleccionado.
5) Color
   - Ajusta a cor do monitor seleccionado.
6) Tint
   - Ajusta o tom do monitor seleccionado.
7) Color Tone
   - Ajusta o tom da cor para a apresentação seleccionada.
8) Color Temp
   - Ajusta a Color Temp do ecrã seleccionado.

Esta função só é activada se definir Color Tone para Off.

9) Brightness Sensor
   - Ajusta o Brightness Sensor do ecrã seleccionado.
10) Dynamic Contrast
   - Ajusta o Dynamic Contrast do ecrã seleccionado.

A fonte de entrada de MagicNet só funciona no modelo MagicNet.

Esta função só pode ser utilizada em visores activados (ON); se nenhuma selecção for feita, aparece a predefinição de fábrica no ecrã.

Settings

Picture PC

1. Clique em Settings [Definições], um dos ícones principais, para visualizar o respectivo ecrã.

Info Grid [Grelha de informações] mostra algumas informações básicas necessárias para o controlo de definições. Quando cada função é seleccionada, o valor definido da função seleccionada é apresentado no controlo de regulação. Quando escolhe uma função, esta vai buscar o seu valor e mostra-o na barra de deslocamento. Se seleccionar "Select All" (Seleccionar tudo), aparece o valor predefinido. A alteração de um valor neste ecrã vai alterar automaticamente o modo para "CUSTOM".

1) Picture PC
   - Disponível apenas para PC, BNC, DVI.
2) Contrast
   - Ajusta o Contrast [Contraste] do monitor seleccionado.
3) Brightness
   - Ajusta o brilho do monitor seleccionado.
4) Red
   - Ajusta a temperatura da cor do monitor seleccionado.
5) Green
   - Ajusta a temperatura da cor do monitor seleccionado.
6) Blue
   - Ajusta a temperatura da cor do monitor seleccionado.
7) Color Tone
   - Adjusts the Color Tone for the selected display.
8) Color Temp
   - Ajusta a Color Temp do ecrã seleccionado.

Esta função só é activada se definir Color Tone para Off.

9) Brightness Sensor
   - Ajusta o Brightness Sensor do ecrã seleccionado.

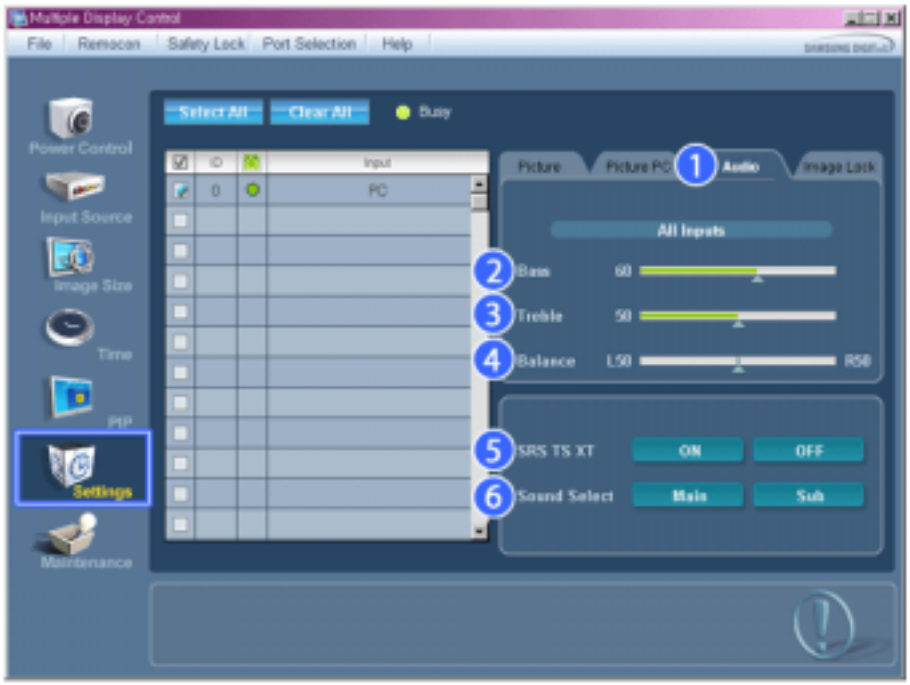
A fonte de entrada de MagicNet só funciona no modelo MagicNet.

Esta função só pode ser utilizada em visores activados (ON); se nenhuma selecção for feita, aparece a predefinição de fábrica no ecrã.

Settings

Audio

1. Clique em Settings [Definições], um dos ícones principais, para visualizar o respectivo ecrã.



Info Grid [Grelha de informações] mostra algumas informações básicas necessárias para o controlo de definições. Quando cada função é seleccionada, o valor definido da função seleccionada é apresentado no controlo de regulação. Quando escolhe uma função, esta vai buscar o seu valor e mostra-o na barra de deslocamento. Se seleccionar "Select All" (Seleccionar tudo), aparece o valor predefinido. A alteração de um valor neste ecrã vai alterar automaticamente o modo para "CUSTOM".

1) Audio
   - Controla as definições de áudio para todas as origens de entrada.
2) Bass
   - Ajusta os graves do monitor seleccionado.
3) Treble
   - Ajusta os agudos do monitor seleccionado.
4) Balance
   - Ajusta o equilíbrio do monitor seleccionado .
5) SRS TS XT
   - Som SRS TS XT ligado/desligado.
6) Sound Select
   - Pode seleccionar Main ou Sub quando o PIP estiver activado.

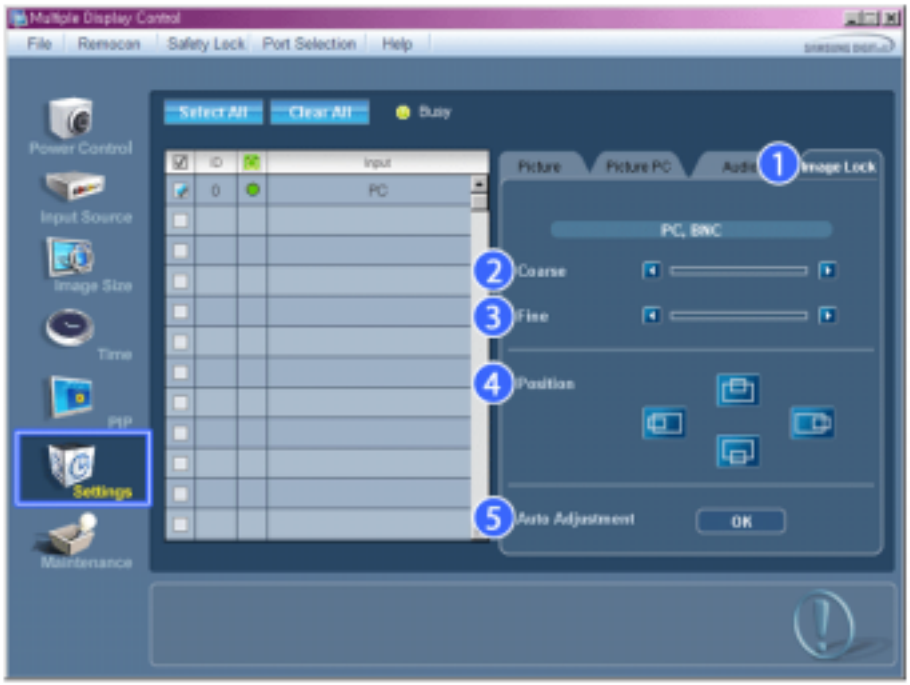
A fonte de entrada de MagicNet só funciona no modelo MagicNet.

Esta função só pode ser utilizada em visores activados (ON); se nenhuma selecção for feita, aparece a predefinição de fábrica no ecrã.

Settings

Image Lock

1. Clique em Settings [Definições], um dos ícones principais, para visualizar o respectivo ecrã.



Info Grid [Grelha de informações] mostra algumas informações básicas necessárias para o controlo de definições.

1) Bloq. imagem
   - Disponível apenas para PC, BNC.
2) Grosso
   - Ajusta a Coarse do monitor seleccionado.
3) Fino
   - Ajusta a Fine do monitor seleccionado.
4) Posição
   - Ajusta a posição do monitor seleccionado.
5) Ajuste auto.
   - Prima para ajustar automaticamente o sinal PC de entrada.

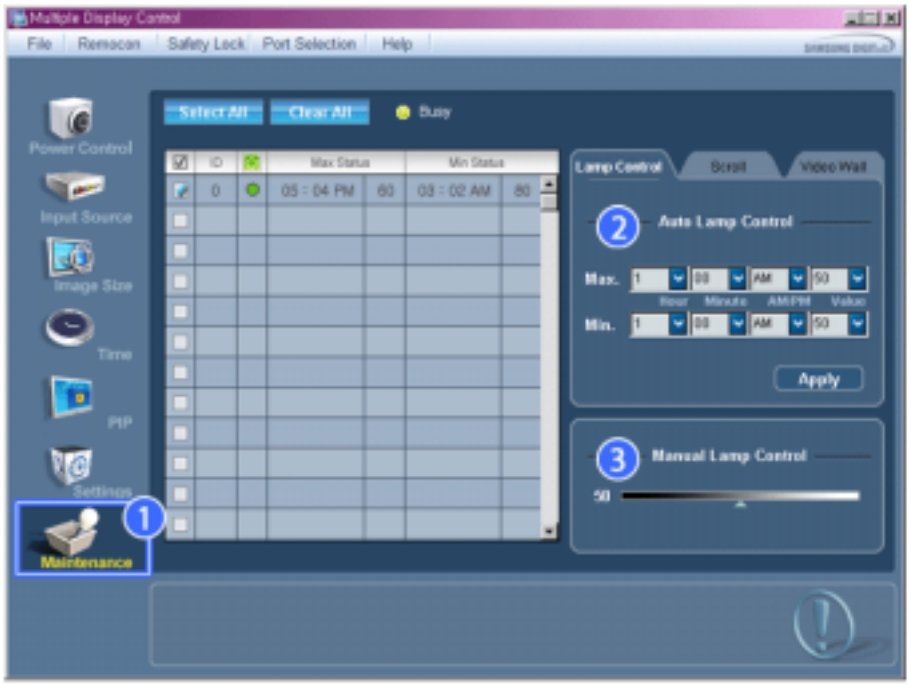
A fonte de entrada de MagicNet só funciona no modelo MagicNet.

Settings Control está apenas disponível para os monitores cujo estado de alimentação é ON [Ligado].

Maintenance

Lamp Control

1. Clique no ícone "Maintenance" [Manutenção] na coluna Main Icon [Ícone principal] para visualizar ecrã Maintenance [Manutenção].



É apresentada uma "Info Grid" [Grelha de informações] mostrando vários itens de dados básicos.

1) Maintenance
   - Permite utilizar a função Maintenance Control (Controlo da manutenção) em todas as fontes de entrada.
2) Auto Lamp Control
   - Ajusta automaticamente a luz traseira da apresentação seleccionada a uma hora especificada.
     Se efectuar a regulação utilizando o Auto Lamp Control (Controlo automático de lâmpada), o Manual Lamp Control (Controlo manual de lâmpada) desliga-se automaticamente.
3) Manual Lamp Control
   - Permite-lhe ajustar a luz traseira da apresentação seleccionada independentemente da hora.
     A função Auto Lamp Control [Controlo de lâmpada automático] desliga-se automaticamente se efectuar o ajuste utilizando a função Manual Lamp Control [Controlo de lâmpada manual].

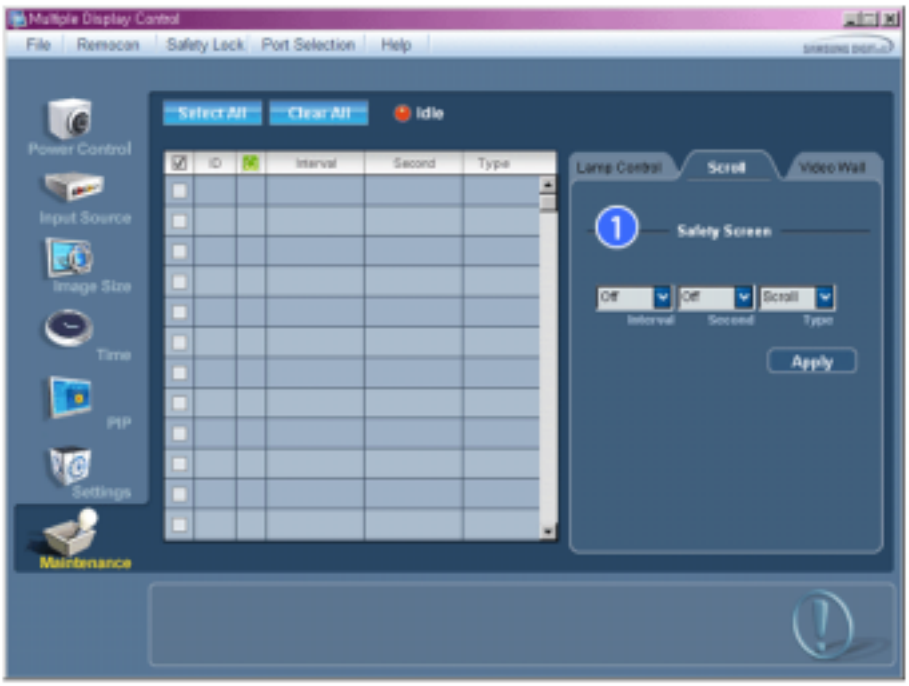
A função Maintenance Control [Controlo de manutenção] está apenas disponível para as apresentações em que o estado da alimentação seja ON [Ligado].

A fonte de entrada de MagicNet só funciona no modelo MagicNet.

Maintenance

Scroll

1. Clique no ícone "Maintenance" [Manutenção] na coluna Main Icon [Ícone principal] para visualizar ecrã Maintenance [Manutenção].



1) Screen Scroll
   - Elimina as imagens fixas que podem resultar quando a apresentação seleccionada permanece no modo Pause [Pausa] durante um longo período de tempo. Pode definir o temporizador do ciclo de repetição ao seleccionar o "Interval" por hora e "Second" por segundo.
     Pode definir para Scroll, Pixel, Bar e Eraser (Percorrer, Pixel, Barra e Apagador) por Screen Type (Tipo de ecrã).

A fonte de entrada de MagicNet só funciona no modelo MagicNet.

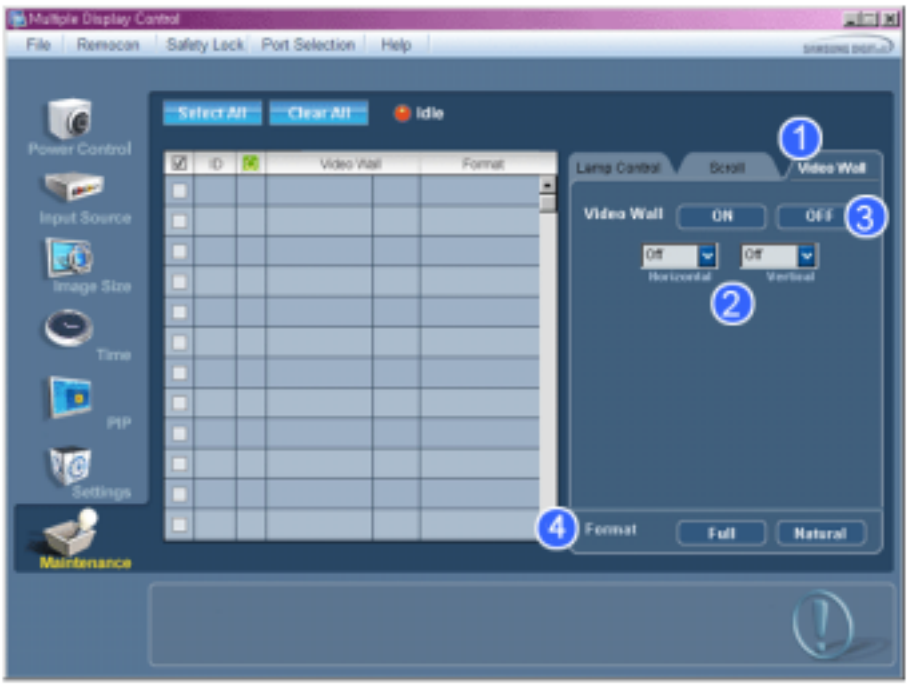
Definir os segundos - 1, 2, 3, 4, 5 para o tipo Scroll (Deslocar) e 10, 20, 30, 40, 50 para os tipos Pixel, Bar e Eraser (Pixel, Barra e Apagador).

A função Maintenance Control [Controlo de manutenção] está apenas disponível para as apresentações em que o estado da alimentação seja ON [Ligado].

Maintenance

Video Wall

1. Clique no ícone "Maintenance" [Manutenção] na coluna Main Icon [Ícone principal] para visualizar ecrã Maintenance [Manutenção].



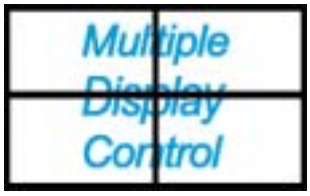
1) Video Wall
   - Um 'video wall' é um conjunto de ecrãs de vídeo ligados entre si, de maneira a que cada ecrã mostre uma parte da imagem inteira ou que a mesma imagem se repita em cada ecrã.

2) Video Wall (Screen divider)
   - O ecrã pode dividir-se.
     Ao dividir, pode seleccionar vários ecrãs com uma disposição diferente.
     - Seleccione um modo em Screen Divider (Divisor do ecrã).
     - Seleccione um ecrã em Display Selection (Selecção de ecrãs).
     - O local é configurado se carregar num número no modo seleccionado.
     - O programa MDC fornecido pela Samsung suporta LCD até 5x5.

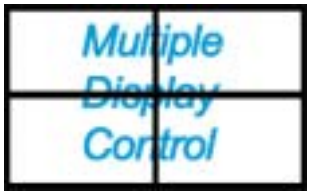
3) On / Off
   - Activa/desactiva a função Video Wall do ecrã seleccionado.

4) Format
   - Pode seleccionar o formato em que pretende ver um ecrã dividido.

- Full



- Natural



Não pode utilizar esta função com o programa MagicNet.

A função Maintenance Control [Controlo de manutenção] está apenas disponível para as apresentações em que o estado da alimentação seja ON [Ligado].

Resolução de problemas

1. O monitor que pretende controlar não aparece na grelha de informações de Power Control [Controlo de alimentação]
   - Verifique a ligação de RS232C. (Verifique se está correctamente ligado à porta Com1)

- Verifique se qualquer um dos outros monitores ligados tem o mesmo ID. Se mais do que um monitor tiver o mesmo ID, esses monitores não são correctamente detectados pelo programa devido a um conflito de dados.
- Verifique se o ID definido do monitor é um número entre 0 e 25. (Ajuste utilizando o menu Display [Monitor])

Nota: Um ID definido do monitor tem de ser um valor entre 1 e 25.
Se o valor estiver fora do intervalo, o sistema MDC não consegue controlar o monitor.

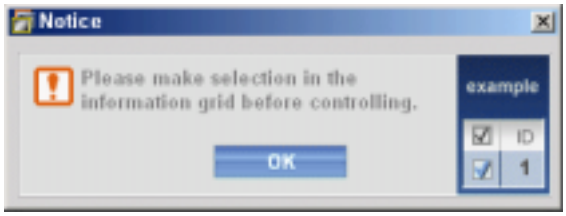
2. O monitor que pretende controlar não é apresentado nas outras grelhas de informação de controlo.
   - Verifique se a alimentação do monitor está ligada. (Pode verificar isto na grelha de informação de Power Control [Controlo de alimentação])
   - Verifique se consegue alterar a origem de entrada do monitor.

3. A caixa de diálogo aparece repetidamente.
   - Verifique se o monitor que pretende controlar está seleccionado.

4. On Timer [Temporizador activado] e Off Timer [Temporizador desactivado] foram definidos, mas é apresentada uma hora diferente.
   - Aplique a hora actual para sincronizar os relógios dos monitores.

5. O remoto pode não funcionar correctamente quando desactiva a função remota, desligue o cabo RS-232C ou feche o programa de forma irregular. Execute novamente o programa e active de novo a função remota para restaurar as funções normais.

<Nota> Este programa pode funcionar incorrectamente devido a problemas em circuitos de comunicação •ou interferência de aparelhos eléctricos próximos.



Valor de definições apresentado no modo de apresentação múltipla

Quando existe mais do que um monitor ligado, os valores das definições são apresentados da seguinte forma.

1. Sem selecção: Apresenta o valor predefinido de fábrica.
2. Um monitor seleccionado: Obtém e apresenta os valores das definições do monitor seleccionado.
3. Um monitor seleccionado (ID1) e outro monitor (ID3) adicionado: O programa, que apresentava os valores das definições de ID 1, obtém e apresenta os valores referentes a ID3.
4. Todos os monitores seleccionados utilizando Select All [Seleccionar tudo]: Regressa ao valor predefinido de fábrica.

Copyright © 2003-2007 Samsung Electronics Co. Ltd. All rights reserved.

Precauções de segurança
Introdução
Ligações
Usar software
Regular monitor
Entrada
Picture [PC / BNC /DVI]
Picture [AV / S-Video / Componente/ HDMI]
Som
Configurar
Multi-controlo
Funcionalidades de controlo directo
MagicNet
Resolução de problemas
Especificações técnicas
Informações
Anexo

Modelo

SyncMaster

www.samsung.com

A cor e a aparência do produto podem variar consoante o modelo e as especificações do produto estão sujeitas a alteração sem aviso prévio para melhoria de desempenho do produto.

Regular monitor

Entrada

Modos disponíveis

P PC / BNC / DVI
A AV
S S-Video
C Component
H HDMI
M MagicNet

Lista de fontes P A S C H M

[MENU] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Acende o indicador para indicar o sinal de entrada actualmente apresentado.

1) **PC**
2) **BNC**
3) **DVI**
4) **AV**
5) **S-Video**
6) **Component**
7) **HDMI**
8) **MagicNet**

[O botão directo no controlo remoto é o botão 'SOURCE'.]

Nota

- PIP desaparece quando se liga o monitor a uma fonte externa.
- Esta função está desactivada para PC e DVI, se o cabo estiver desligado.

PIP P A S C H

Quando dispositivos A/V externos, tais como um videogravador ou leitor de DVD, estão ligados ao monitor, a função PIP permite-lhe visualizar vídeo a partir desses dispositivos numa pequena janela sobreposta no sinal de vídeo do PC. (Deslig./Lig.)

Nota

- Não é possível sobrepor mais do que uma imagem PIP no ecrã porque o BNC e o componente utilizam o mesmo terminal.

1) **PIP (Imagem na imagem)**

[MENU] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]
Turn the PIP Screen on or off.
- Deslig.
- Lig.
[O botão directo no controlo remoto é o botão 'PIP'.]

2) **Fonte**

[MENU] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Seleccionar a origem de entrada para PIP

- PC / DVI: AV / S-Video / Componente / HDMI Modo
- BNC: AV / S-Video /.HDMI Modo
- DVI: AV / S-Video / Componente Modo
- AV / S-Vídeo : PC / BNC / DVI Modo
- Componente : PC / DVI Modo
- HDMI : PC / BNC Modo

[O botão directo no controlo remoto é o botão 'SOURCE'.]

3) **Alternar**

[MENU] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Trocar o conteúdo de PIP e da imagem principal.

A imagem da janela PIP aparece no ecrã principal e a imagem do ecrã principal aparece na janela PIP.

[O botão directo no controlo remoto é o botão 'SWAP'.]

4) **Tamanho**

[MENU] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Permite ao utilizador desactivar ou ajustar o tamanho do ecrã PIP.

[O botão directo no controlo remoto é o botão 'SIZE'.]

5) **Position (Posição)**

[MENU] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Altera a posição da janela PIP.

6) **Transparênc.**

[MENU] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Adjust the Transparency of PIP windows.

- High

- Medium

- Low

- Opaque

Nota

- Se seleccionar , , em Tamanho, Posição e Transparência não serão activados.

Modos disponíveis : PIP (Imagem na imagem)

Editar nome P A S C H

[MENU] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Atribua um nome ao dispositivo de entrada ligado às tomadas de entrada para facilitar a selecção da origem de entrada.

1) **PC**
2) **BNC**
3) **DVI**
4) **AV**
5) **S-Video**
6) **Component**
7) **HDMI**

Picture [PC / BNC /DVI Modo]

Modos disponíveis

P PC / BNC / DVI

A AV

S S-Video

C Component

H HDMI

MagicNet

MagicBright™

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

MagicBright™ é uma nova função que possibilita o ambiente de visualização ideal dependendo do conteúdo da imagem que está a ver.
Actualmente, estão disponíveis 4 modos diferentes: Divertimento, Internet, Texto e Pessoal.
Cada modo tem o seu próprio valor de brilho pré-configurado. Pode seleccionar facilmente uma das 4 definições, carregando simplesmente no botão 'MagicBright™'.

1) **Divertimento**
   Quando Divertimento estiver seleccionado, o monitor muda para o nível de brilho máximo, idêntico ao brilho da televisão, optimizado para visualizar programas de entretenimento (animação, DVDs, televisão ou jogos online).
2) **Internet**
   Quando Internet estiver seleccionado, o monitor activa um nível de brilho avançado para navegação na Internet (texto e gráficos), mantendo, ao mesmo tempo, a legibilidade dos caracteres de texto.
3) **Texto**
   Quando Texto estiver seleccionado, o monitor activa o nível de brilho normal, idêntico ao dos monitores existentes, adequado para ler ou trabalhar com texto.
4) **Pessoal**
   Apesar de os valores serem cuidadosamente seleccionados pelos técnicos, os valores pré-configurados podem não ser adequados aos olhos do utilizador, consoante a respectiva preferência.
   Se for esse o caso, ajuste o brilho e o contraste através do menu OSD.

[O botão directo no controlo remoto é o botão 'M/B'.]

Pessoal

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] / [< / >] → [ENTER]

Pode utilizar os menus no ecrã para alterar o contraste e brilho de acordo com as suas preferências pessoais.

1) **Contraste**
   Ajustar o contraste.
2) **Brilho**
   Ajustar o brilho.

Nota

- Se ajustar a imagem utilizando a função Personalzar, MagicBright passará para o modo Pessoal.

Tonalidade

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨]→ [ENTER]

A tonalidade da cor pode ser alterada.

1) **Deslig.**
2) **Cores frias**
3) **Normal**
4) **Cores quentes**
5) **Pessoal**
   (Disponível só no modo PC/BNC)

Nota

- Se especificar a opção Tonalidade para Cores frias, Normal, Cores quentes ou Pessoal, desactiva a função Temper. cor.
- Se especificar a opção Tonalidade para Deslig., desactiva a função Controlo de cor.

Controlo de cor

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [< / >] → [ENTER]

Ajuste os controlos de cor R, G, B individuais.
(Disponível só no modo PC/BNC)

1) **Vermelho**
2) **Verde**
3) **Azul**

Nota

- Se ajustar a imagem utilizando a função Controlo de cor, Tonalidade passará para o modo Pessoal.

Temper. cor

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [< / >] → [ENTER]

A temperatura das cores é a medida do "calor" das cores de uma imagem.
(Esta função só é activada se definir Tonalidade para Off.)

Sensor de brilho

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [< / >] → [ENTER]

O Sensor de luminosidade detecta automaticamente a luz circundante e ajusta-se de modo a criar a luminosidade ideal.

1) **On**
2) **Deslig.**

Bloq. imagem

Image Lock (Bloqueio de imagem) utiliza-se para fine-tune (fazer uma sintonia fina) e obter a melhor imagem, retirando as interferências que surgem em imagens instáveis com distorções ou oscilações. Se não conseguir obter resultados satisfatórios com a regulação Fine (Fino), utilize a regulação Coarse (Grosso) e depois volte a utilizar Fine (Fino).
(Disponível só no modo PC/BNC)

1) **Grosso**

   [MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [< / >] → [ENTER]
   Remove interferências como riscas verticais. O ajuste da definição Coarse (Grosso) pode mover a área de imagem do ecrã. Pode voltar a colocá-la no centro utilizando o menu Horizontal Control (Controlo horizontal).
2) **Fino**

   [MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [< / >]→ [ENTER]
   Remove interferências tais como riscas horizontais. Se as interferências continuarem após a Sintonia fina, repita-a depois de ajustar a frequência (velocidade).
3) **Posição**

   [MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] →[ENTER] → [< / >] / [∧ / ∨]→ [ENTER]
   Ajusta a localização do ecrã na horizontal e na vertical.

Ajuste auto.

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Os valores do ajuste fino, básico e da posição são ajustados automaticamente.
Se alterar a resolução no painel de controlo, a função Ajuste auto. vai ser executada.
(Disponível só no modo PC/BNC)

[O botão directo no controlo remoto é o botão 'AUTO'.]

Equilíbrio do sinal

Permite compensar o fraco sinal RGB transmitido por um cabo de sinal longo.
(Disponível só no modo PC/BNC)

1) **Equilíbrio do sinal**
   [MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]
   Pode seleccionar Controlo do sinal para Lig. ou Deslig.
2) **Controlo do sinal**
   [MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [< / >] → [ENTER]
   Pode ajustar Fase R, Fase G, Fase B, Ganho e Nitidez manualmente.

Tamanho

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨]→ [ENTER]

Permite escolher entre diferentes tamanhos de imagem.

1) **16:9**
2) **4:3**

Imagem PIP

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [< / >] → [ENTER]

Pode ajustar as definições de ecrã PIP.

1) **Contraste**
   Ajusta a opção Contrast (Contraste) da janela PIP no ecrã.
2) **Brilho**
   Ajusta a opção Brightness (Brilho) da janela PIP no ecrã.
3) **Nitidez**
   Utilize para ajustar a diferença entre as áreas mais claras e mais escuras da janela PIP.
4) **Cor**
   Utilize para ajustar a claridade/escuridão na janela PIP.
5) **Matiz**
   Dá um tom natural à janela PIP.
   Pode ver uma imagem a partir de AV, S-Vídeo no ecrã PIP, no modo PC, BNC. Só funciona se o sinal de vídeo for NTSC.

Modos disponíveis : PIP (Imagem na imagem)

Picture [AV / S-Video / Componente/ HDMI Mode]

Modos disponíveis

- PC / BNC / DVI
- AV
- S-Video
- Component
- HDMI
- MagicNet

Modo

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

The Monitor has four automatic picture settings ("Dinâmico", "Standard", "Filme" and "Pessoal") that are preset at the factory.
You can activate either Dinâmico, Standard, Filme, or Pessoal. You can select "Pessoal" which automatically recalls your personalized picture settings.

1) **Dinâmico**
2) **Standard**
3) **Filme**
4) **Pessoal**

[O botão directo no controlo remoto é o botão 'P.MODE'.]

Pessoal ASCH

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [< / >]→ [ENTER]

Pode utilizar os menus no ecrã para alterar o contraste e brilho de acordo com as suas preferências pessoais.

1) **Contraste**
   Adiciona um tom natural ao ecrã.
2) **Brilho**
   Ajuste o Brilho.
3) **Sharpness [Nitidez]**
   Regule a nitidez da imagem.
4) **Cor**
   Regule a cor da imagem.
5) **Matiz**
   Dá um tom natural ao ecrã.
   Só funciona nos modos AV e S-Vídeo. Só funciona se o sinal de vídeo for NTSC.

Tonalidade ASCH

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨]→ [ENTER]

A tonalidade da cor pode ser alterada.

1) **Deslig.**
2) **Cores frias 2**
3) **Cores frias 1**
4) **Normal**
5) **C. quentes 1**
6) **C. quentes 2**

Nota

- Se especificar a opção Tonalidade para Cores frias, Normal, Cores quentes ou Pessoal, desactiva a função Temper. cor.

Temper. cor ASCH

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [< / >] → [ENTER]

A temperatura das cores é a medida do "calor" das cores de uma imagem.
(Esta função só é activada se definir Tonalidade para Deslig.)

Tamanho ASCH

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨]→ [ENTER]

Permite escolher entre diferentes tamanhos de imagem.

1) **16:9**

2) **Zoom 1**
3) **Zoom 2**
4) **4:3**

[As opções ZOOM1, ZOOM2 não estão disponíveis em 1080i (ou superior a 720p) para Componente e HDMI.]

Sensor de brilho A S C H

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [< / >] → [ENTER]

O Sensor de luminosidade detecta automaticamente a luz circundante e ajusta-se de modo a criar a luminosidade ideal.

1) **OFF (Deslig.)**
2) **ON (Lig.)**

Contraste dinâm. A S C H

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨]→ [ENTER]

A opção Contraste dinâm. (Contraste dinâmico) detecta automaticamente a distribuição do sinal visual e ajusta de modo a criar um contraste ideal.

1) **OFF (Deslig.)**
2) **ON (Lig.)**

NR Digital (Digital Noise Reduction. (Redução de ruído digital.)) A S C H

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨]→ [ENTER]

Pode activar/desactivar a funcionalidade Noise Elimination [Eliminação de ruído].
A funcionalidade Digital Noise Elimination [Eliminação de ruído digital] permite-lhe desfrutar de imagens mais claras e nítidas.

1) **OFF (Deslig.)**
2) **ON (Lig.)**

Modo Filme A S C

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨]→ [ENTER]

Pode activar/desactivar Film Mode [Modo de filme].
A funcionalidade Film Mode [Modo de filme] oferece-lhe uma experiência de visualização semelhante à das salas de espectáculos.
(Não está disponível no modo HDMI)

1) **OFF (Deslig.)**
2) **ON (Lig.)**

Imagem PIP A S C H

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] →[< / >] → [ENTER]

Pode ajustar as definições de ecrã PIP.

1) **Contraste**
   Ajusta a opção Contrast (Contraste) da janela PIP no ecrã.
2) **Brilho**
   Ajusta a opção Brightness (Brilho) da janela PIP no ecrã.

Modos disponíveis : PIP (Imagem na imagem)

Som

Modos disponíveis

P PC / BNC / DVI

A AV

S S-Video

C Component

H HDMI

M MagicNet

Modo P A S C H M

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

O monitor tem um amplificador de áudio em estéreo de alta fidelidade incorporado.

1) **Standard**
   Seleccione Padrão para obter as definições de fábrica padrão.
2) **Music**
   Seleccione Música quando estiver a ver vídeos de música ou concertos.
3) **Filme**
   Seleccione Filme quando estiver a ver filmes.
4) **Discurso**
   Seleccione Diálogo quando estiver a ver um programa que seja principalmente constituído por diálogo (por exemplo, notícias).
5) **Pessoal**
   Seleccione Pessoal para repor as definições personalizadas.

Pessoal P A S C H M

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [< / >]→ [ENTER]

Os ajustes sadios podem ser ajustados para servir sua preferência pessoal.

1) **Graves**
   Realça o áudio de baixa frequência.
2) **Agudos**
   Realça o áudio de alta frequência.
3) **Equilíbrio**
   Equilíbrio de som ==> Permite-lhe ajustar o equilíbrio de som entre o altifalante esquerdo e o altifalante direito.

[Pode ouvir o som mesmo com o valor respectivo regulado para 0.]

Nota

- Se regular a imagem com a função Sound Pessoal (Som personalizado), Sound Mode (Modo Som) passa para Pessoal Mode (Modo personalizado).

Volume auto. P A S C H M

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨]→ [ENTER]

Reduz as diferenças no nível de volume entre os difusores.

1) **Deslig.**
2) **Lig.**

SRS TS XT P A S C H M

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨]→ [ENTER]

SRS TS XT (TEXTO SRS) é uma tecnologia SRS (SRS) patenteada que resolve o problema da reprodução de conteúdos multi-canais 5.1 através de dois altifalantes. A tecnologia TruSurround (TruSurround) oferece uma experiência de som surround virtual envolvente através de qualquer sistema de reprodução de duas colunas, incluindo as colunas internas do televisor.
É totalmente compatível com todos os formatos multi-canais.

1) **Deslig.**
2) **Lig.**

[O botão directo no controlo remoto é o botão 'SRS'.]

Sound Select P A S C H M

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨]→ [ENTER]

Pode seleccionar Main ou Sub quando o PIP estiver activado.

1) **Principal**
2) **Sub**

[Modos disponíveis : PIP]

Configurar

Modos disponíveis

P PC / BNC / DVI
A AV
S S-Video
C Component
H HDMI
M MagicNet

Idioma P A S C H M

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Pode escolher um de entre 11 idiomas.

Nota

- O idioma escolhido influi somente no idioma de OSD.
  Não exerce nenhum efeito em qualquer software executado pelo computador.

- English, Deutsch, Español, Français, Italiano, Svenska, 日本語, 中國語,Русский, 한국어, Português

Tempo P A S C H M

Permite seleccionar uma de 4 definições de hora: Acertar relógio, Temporizador, T. ligado e T desligado.

1) **Acertar relógio**
   [MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [< / >] → [ENTER]
   Definição de hora actual.
2) **Temporizador**
   [MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] →[< / >] → [∧ / ∨] → [ENTER] →[< / >] → [∧ / ∨] → [ENTER]
   Permite regular o monitor para se Deslig. automaticamente passado um determinado número de minutos. (Deslig. , 30, 60, 90, 120, 150, 180)
3) **T. ligado**
   [MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [< / >] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Permite regular o monitor para se Lig. automaticamente a uma hora predefinida.

4) **T desligado**

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [< / >] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Permite regular o monitor para se Deslig. automaticamente a uma hora predefinida, controlar o nível de volume e o modo.

Nota

- Se seleccionar Yes em On Timer, Off Timer sem Clock Set, aparece "Set the clock first.".

Transparência de menu P A S C H M

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨]→ [ENTER]

era o nível opaco do fundo do OSD.

1) **Alta**
2) **Média**
3) **Baixa**
4) **Opaco**

PIN bloq. segurança P A S C H M

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [0~9] → [0~9] → [0~9]

Pode mudar a palavra-passe.

Poupança energ. P A S C H M

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [MENU]

Esta função ajusta o consumo de energia da unidade para poupar energia.

1) **Lig.**
2) **Deslig.**

Nota

- Caso pretenda reduzir o consumo de energia em standby, defina Poupança energ. para Lig. Contudo, quando a função Poupança de energia é definida para Lig, não pode usar a função remota Power On do MDC e a função WOL (Wake On LAN) do MagicNet.

Nv.pr.HDMI H

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [MENU]

Ligar um DVD ou uma set top box ao televisor através de HDMI, pode levar a alguma degradação na qualidade do ecrã, como por exemplo, um aumento no nível de preto, um contraste baixo e esbatimento, etc., dependendo do dispositivo externo ligado. Caso isso aconteça, ajuste a qualidade do ecrã do televisor configurando o Nv.pr.HDMI.

1) **Normal**
2) **Baixa**

Video Wall P A S C H

Um ‘video wall’ é um conjunto de ecrãs de vídeo ligados entre si, de maneira a que cada ecrã mostre uma parte da imagem inteira ou que a mesma imagem se repita em cada ecrã.

Se Video Wall estiver activado, é possível ajustar as definições do ecrã Video Wall.

1) **Video Wall**

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]
Activa/desactiva a função Video Wall do ecrã seleccionado.

- **Deslig.**
- **Lig.**

2) **Formato**

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]
Pode seleccionar o formato em que pretende ver um ecrã dividido.

- **Cheio**
  Mostra um ecrã inteiro sem qualquer margem.
- **Natural**
  Mostra uma imagem natural com a relação altura/largura original intacta.

3) **Horizontal**

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] →[ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]
Define o número de partes em que o ecrã deve ser dividido na horizontal.

- **O Video Wall disponibiliza cinco níveis de regulação: 1, 2, 3, 4 e 5.**

4) **Vertical**

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] →[ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]
Define o número de partes em que o ecrã deve ser dividido na vertical.

- **O Video Wall disponibiliza cinco níveis de regulação: 1, 2, 3, 4 e 5.**

5) **Divisor de ecrãs**

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]
O ecrã pode dividir-se.
Ao dividir, pode seleccionar vários ecrãs com uma disposição diferente.

- Seleccione um modo em Screen Divider (Divisor do ecrã).
- Seleccione um ecrã em Display Selection (Selecção de ecrãs).
- O local é configurado se carregar num número no modo seleccionado.

Nota

- Se Video Wall estiver a funcionar, não pode utilizar as funções PIP, Ajuste auto., Bloq. imagem e Tamanho. Divisor de ecrãs Video Wall não funciona no modo MagicNet.

Ecrã de segurança PASCHM

A função Ecrã de segurança utiliza-se para impedir imagens residuais que possam surgir quando uma imagem fixa permanece no ecrã durante muito tempo.

- A função Deslocamento do ecrã faz com que o ecrã se desloque durante o período de tempo especificado.
- Esta função não está disponível se o monitor estiver desligado.

1) **Ecrã de segurança**

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]
Determina se é colocar Screen Scroll (Deslocamento do ecrã) na posição Lig. ou Deslig.

- **Deslig.**
- **Lig.**

2) **Intervalo**

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]
Determina o intervalo de tempo necessário para executar Screen Scroll (Deslocamento do ecrã). (1~10 horas)
O tempo é calculado com base na duração de execução.
Por defeito, o tempo é programado para 10 horas.

- **1~10 horas**

3) **Segundo**

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]
Determina o período de tempo necessário para executar Screen Scroll (Deslocamento do ecrã). (1~5 segundos)
Por defeito, o tempo é programado para 5 segundos.

- **Tipo-Desl. : 1~5 segundos**

- **Tipo-Pixel, Barra, Eliminador : 10~50 segundos**

4) **Tipo**

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Pode mudar o Safety Screen Type (Tipo de ecrã de segurança).

- **Desl.**
- **Pixel**
- **Barra**
- **Eliminador**

Selec. resolução P

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨]→ [ENTER]

Se definir a resolução da placa gráfica do computador para 1024 x 768 @ 60Hz, 1280 x 768 @ 60Hz, 1360 x 768 @ 60Hz ou 1366 x 768 @ 60Hz e a imagem não aparecer correctamente no ecrã, utilize esta função (Selec. resolução) para que a imagem apareça no ecrã com a resolução especificada.
(Disponível só no modo PC/BNC.)

1) **Deslig.**
2) **1024 X 768**
3) **1280 X 768**
4) **1360 x 768**
5) **1366 X 768**

Nota

- Só pode seleccionar o menu se a resolução dos gráficos estiver definida para 1024 x 768 @ 60Hz, 1280 x 768 @ 60Hz, 1360 x 768 @ 60Hz ou 1366 x768 @ 60Hz.

Controlo da luz P A S C H M

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [< / >] → [ENTER]

Permite regular a retroiluminação para poupar energia.

Nota

- Esta função não é válida quando Contraste dinâm. está definido para On nos modos AV, S-Video, Componente, e DVI-Video.

Ajuste do arranque P A S C H M

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER]

Regula a opção Power On time (Tempo de utilização) do ecrã.
***Atenção Para evitar sobretensão, defina Power On time (Tempo de utilização) para um valor superior.**

Ventoinha P A S C H M

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨]→ [ENTER]

Regula a VENTOÍNHA.

1) **Normal**
2) **Pivot**

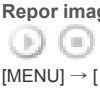
Nota

- Quando rodar o monitor, seleccione Pivot em Ventoinha.

Reiniciar

Os parâmetros de cor são substituídos pelas predefinições de fábrica.
Para a fonte DVI, a função Reset só está disponível quando utiliza PC/DVI.

1) **Repor imagem** P



[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [< / >] → [ENTER]
(Disponível só no modo PC/BNC)

2) **Repor cor** PM

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [< / >]→ [ENTER]

Nota

- Se definir Video Wall para On, a função Reiniciar não está disponível.

Multi-controlo

Modos disponíveis

P PC / BNC / DVI
A AV
S S-Video
C Component
H HDMI
M MagicNet

Multi-controlo PASCHM

[MENU] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [∧ / ∨] → [ENTER] → [ENTER] → [0~9]

: Componente

1) **Config. ID**
   Atribuir IDs distintos ao MONITOR.
2) **Introd. ID**
   Permite seleccionar as funções do transmissor do MONITOR individual. Só é activado o MONITOR cuja ID corresponde à definição do transmissor.

Funcionalidades de controlo directo

Modos disponíveis

P PC / BNC / DVI
A AV
S S-Video
C Component
H HDMI
M MagicNet

MagicNet PASCHM

Vá para o ecrã MagicNet OSD.

MDC PASCHM

Vá para o ecrã Multi Control OSD.

LOCK PASCHM

Defina a função Safety Lock (Bloqueio de segurança).

1) **Bloqueio activado**

Fica bloqueado.

2) **Bloqueio desactiv.**

Fica desbloqueado.

Nota

- Se definir a função Lock (Bloquear), só pode utilizar os botões power (alimentação) e lock (bloqueio) no telecomando e no monitor.

  A password (palavra-passe) predefinida do monitor é "0000".

Nota

- Redefinir palavra-passe para bloquear teclas de função.
  Carregue em MUTE → 1 → 8 → 6 → On A palavra-passe será redefinida para ‘0000.
  É preciso utilizar o telecomando para redefinir a palavra-passe.

MagicNet

Modos disponíveis

P PC / BNC / DVI
A AV
S S-Video
C Componente
H HDMI
M MagicNet

Nota

- Como o sistema operativo para este monitor só suporta inglês, os outros idiomas podem não aparecer correctamente no ecrã.
- Pode utilizar o telecomando para operações com MagicNet. No entanto, deve utilizar um teclado USB separado.
- Pode ocorrer um erro quando se desliga qualquer um dos periféricos durante a reinicialização em modo Device (Dispositivo). Certifique-se de que só desliga qualquer um dos periféricos quando a alimentação está desligada ou quando o leitor funciona em condições normais.
- Não desligue o cabo LAN utilizado para a rede (por exemplo, ecrã de vídeo). Caso contrário, o programa (MagicNet) pode ser interrompido. Se desligar o cabo, reinicie o sistema.
- Se carregar no botão SOURCE em MagicNet, sai do programa e acede a outras fontes.
- A password (palavra-passe) predefinida do monitor é "000000".
- A opção Power-On do programa do servidor só funciona se o monitor estiver completamente desligado. Não utilize a opção Power-On quando o monitor se estiver a desligar porque pode ocorrer um erro sistemático no monitor.
- O ecrã OSD do MagicNet é o mesmo para Network(Rede) e para Device(Dispositivo).
- Quando se utiliza o MagicNet com o programa MagicNet Server: A opção Power-On do programa do servidor só funciona se o monitor estiver completamente desligado.
- Quando se utiliza o MagicNet com um dispositivo directamente ligado ao monitor: disponível em modo Device(Dispositivo)

Nota

- Carregue em ALT + F12 para passar directamente para o ecrã da Janela MagicNet.
- Para configurar o MagicNet num ecrã do Windows necessita de um teclado e de um rato.
- Para configurar o MagicNet num ecrã do Windows, consulte a Ajuda do MagicNet Server.

Photo

O formato de ficheiro em JPEG, BMP é suportado.

1) **Auto**
   Ajusta automaticamente a imagem à janela.
   Original
   O formato de ficheiro em JPEG, BMP é suportado.
2) **Slide Show**
   Mostra os ficheiros de imagem registados na biblioteca, um por um.
3) **Interval**
   Controla os intervalos de tempo entre os ficheiros de imagens para uma apresentação de diapositivos.

   (5 Sec, 10 Sec, 20 Sec, 30 Sec, 60 Sec)
4) **Rotation**
   Mostra um ficheiro de imagem, rodando-o 90° para a direita.
5) **Zoom**
   Mostra uma imagem ampliada.
6) **Close**
   Fecha a janela Image File View (Vista de ficheiros de imagem) e sai da aplicação.

Music

O formato de ficheiro em MP3 é suportado.

Filme

O formato de ficheiro em MPEG1, WMV é suportado.

1) **Play**
   Ajusta automaticamente a imagem à janela.
2) **Full Size**
   O formato de ficheiro em MPEG1, WMV é suportado.

OFFICE/HTML

O formato de ficheiro em PPT(Power Point), DOC(MS Word), XLS(MS Excel), PDF, HTML, HTM é suportado.
* Instale o programa de visualização (freeware) adequado para ver o MS Office (Word, Excel, Power Point) ou documentos em PDF.

Internet

Estabelece ligação com a Internet.

Setup

Pode definir várias funções no modo MagicNet.
É preciso introduzir a palavra-passe para aceder ao modo Setup.

1) **Schedule View**

Mostra uma agenda.

2) **TCP/IP**

Permite alterar as definições TCP/IP.

3) **Connection**

Permite modificar as definições de rede.

4) **Palavra-passe**

Pode mudar a palavra-passe.

- Estabelece ligação com a Internet.
  (Deve introduzir uma palavra-passe com 6 a 12 caracteres em formato numérico)
- Se introduzir três vezes a palavra-passe errada, o programa de configuração reinicia-se e aparece uma mensagem de aviso do servidor.
- É preciso introduzir a palavra-passe para aceder ao modo Setup. Deste modo, repõe as definições anteriores do modo Setup.

5) **File**

Local : Pode apagar ou copiar ficheiros em discos locais e amovíveis.

6) **Play Option**

Pode especificar as definições da reprodução repetitiva e do ecrã.

Repeat : Determina a opção de repetição para ver filmes e ouvir música.

- None - Seleccione No Repeat para ver um filme ou ouvir uma música da lista, apenas uma vez.
- File Repeat - Seleccione Repeat File para ver um filme ou ouvir uma música da lista, repetidamente.
- List Repeat - Seleccione Repeat List para ver filmes ou ouvir música da lista, repetidamente em sequência.

Rotation - Define a orientação da imagem.

- Landscape - Define a resolução do ecrã para 1366x768 pixels.
- Portrait - Define a resolução do ecrã para 768x1366 pixels.

Notice

- Não desligue o adaptador de CA durante uma operação.

Nota

- Para o modo Portrait, a opção Transparent Ticker não é suportada.
- Para os monitores que giram à volta de um eixo, a resolução de ecrã para filmes é de 720*480(SD).

Modelo

Precauções de segurança
Introdução
Ligações
Usar software
Regular monitor
Resolução de problemas
Verificação através da função do teste automático
Lista de verificação
P & R
Especificações técnicas
Informações
Anexo

SyncMaster

www.samsung.com

A cor e a aparência do produto podem variar consoante o modelo e as especificações do produto estão sujeitas a alteração sem aviso prévio para melhoria de desempenho do produto.

Resolução de problemas

Verificação através da função do teste automático

Nota

- Verifique os seguintes itens antes de contactar a assistência. Contacte ocentro de serviços relativamente a problemas que não consiga resolver sozinho.

Verificação através da função do teste automático

Existe a função de teste automático que lhe permite verificar o correcto funcionamento do monitor.

1) Desligue o computador e o monitor.

2) Retire o cabo de vídeo da parte de trás do computador.

3) Ligue o monitor.

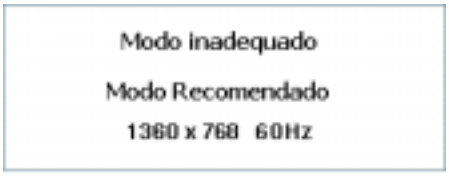
A figura abaixo ("Verifique Ligação") é apresentada num fundo preto quando o monitor se encontra na condição de funcionamento normal, apesar de não detectar qualquer sinal de vídeo: Quando no modo de teste automático, o indicador de alimentação LED permanece verde e a figura move-se pelo ecrã.

4) Desligue o monitor e volte a ligar o cabo de vídeo. Depois, ligue o computador e o monitor.

Se o ecrã do monitor permanecer em branco depois de utilizar o procedimento anterior, verifique o controlador de vídeo e o sistema do computador; **o monitor está a funcionar correctamente.**

Modo inadequado

Pode ver o ecrã numa resolução superior a 1360 x 768. No entanto, a mensagem a seguir aparece durante um minuto; pode optar por mudar a resolução do ecrã ou permanecer no modo actual durante esse período de tempo. E se a taxa de actualização for superior a 85Hz, aparece o ecrã preto porque o monitor não suporta uma resolução acima dos 85Hz.



Nota

- Consulte > Modos de apresentação predefinidos para obter as resoluções ou frequências suportadas pelo monitor.

Manutenção e limpeza

1) Manter a caixa do monitor
Manter a caixa do monitor Limpe com um pano macio depois de desligar o fio de alimentação.

- Não utilize benzina, diluente ou outras substâncias inflamáveis, ou um pano húmido.
- Recomendamos a utilização de um agente de limpeza Samsung para impedir danos no ecrã.

2) Manter o ecrã do monitor plano.
Manter o ecrã do monitor plano Limpe com um pano macio (flanela de algodão) suavemente.

- Nunca utilize acetona, benzina ou diluente.
(Podem provocar falhas ou deformação na superfície do ecrã.)
- O utilizador será responsável pelos custos e despesas relacionadas com a reparação de danos por si provocados.

Sintomas e acções recomendadas

Nota

- Um monitor recria sinais visuais recebidos do PC. Por isso, se o PC ou a placa de vídeo apresentam problemas, podem fazer com que o monitor fique em branco, tenha má coloração, ruído, esteja Video mode not supported, etc. Nesse caso, verifique primeiro a origem do problema e, em seguida, contacte um centro de assistência ou o seu representante.

1) Verifique se o cabo de alimentação e o cabo estão correctamente ligados ao computador.
2) Verifique se, ao reiniciar, o computador emite um sinal sonoro mais de 3 vezes.
(Se o fizer, solicite uma operação pós-assistência para a motherboard do computador.)
3) Se instalou uma nova placa de vídeo ou se montou o PC, verifique se instalou o controlador do adaptador (de vídeo) e o controlador do monitor.
4) Verifique se o rácio de leitura do ecrã de vídeo está definido para 50 Hz ~ 85 Hz.
(Ao utilizar a máxima resolução, não exceda os 60Hz.)
5) Se tiver problemas com a instalação do controlador do adaptador (de vídeo), inicie o computador no modo de segurança, remova o adaptador de vídeo em "**Painel de controlo", "Sistema", "Gestor de dispositivos**" e, em seguida, reinicie o computador para reinstalar o controlador do adaptador (de vídeo).

Lista de verificação

Nota

- A tabela seguinte lista possíveis problemas e as respectivas soluções. Antes de contactar a assistência, consulte as informações nesta secção de modo a verificar se pode resolver quaisquer problemas sozinho. Se necessitar de assistência, contacte o número de telefone indicado no cartão da garantia, o número de telefone na secção de informações ou contacte o fornecedor.

Problemas relacionados com a instalação (PC Modo)

Nota

- Estão listados problemas relacionados com a instalação do monitor e respectivas soluções.

Problemas	Soluçãos
O ecrã do monitor fica intermitente.	• Verifique se o cabo de sinal está correctamente ligado. Ligue-o novamente de forma correcta.

(Consulte Ligar a um computador)

Problemas relacionados com o ecr

Nota

- Estão listados problemas relacionados com o ecrã do monitor e respectivas soluções.

Problemas	Soluções
O ecrã está em branco e o indicador de alimentação está desligado	• Certifique-se de que o cabo de alimentação está correctamente ligado e que o monitor LCD está ligado. (Consulte Ligação do monitor)
Mensagem "Verifique Ligação"	• Certifique-se de que o cabo de sinal está correctamente ligado às entradas do PC ou de vídeo. (Consulte Ligação do monitor) • Certifique-se de que as entradas do PC ou de vídeo estão ligadas.
Mensagem "Modo inadequado"	• Verifique a resolução e frequência máximas da placa de vídeo. • Compare estes valores com os dados no gráfico Modos de apresentação predefinidos.
A imagem rola na vertical.	• Verifique se o cabo de sinal está correctamente ligado. Consulte Ligar a um computador (Consulte Ligar a um computador)
A imagem não está nítida. A imagem está manchada.	• Execute o Grosso e a Fino da frequência. • Ligue-o novamente depois de ter removido todos os acessórios (cabo de extensão do vídeo, etc.) • Defina a resolução e a frequência para os valores recomendados.
A imagem está instável e treme. **Aparecem imagens “fantasma” na imagem.**	• Verifique se a resolução e a frequência definidas para a placa de vídeo do computador estão dentro dos valores suportados pelo monitor. Se não estiverem, defina-as novamente consultando Informação no menu Monitor e Modos de apresentação predefinidos.
A imagem está demasiado clara ou demasiado escura **A cor do ecrã está inconsistente.**	• Ajuste os valores de Brilho e Contraste. (Consulte Brilho, Contraste)
A cor da imagem está distorcida com sombras escuras. **A cor branca tem uma qualidade fraca.**	• Ajuste a cor utilizando Modo usuário no menu Ajuste de cor OSD.
O indicador de alimentação está verde intermitente.	• O monitor está actualmente a guardar as alterações efectuadas nas definições da memória OSD.
O ecrã está em branco e a luz do indicador de alimentação está verde ou pisca a cada 0,5 ou 1 segundos.	• O monitor está a utilizar o respectivo sistema de gestão de energia. • Mova o rato do computador ou prima uma tecla no teclado
O ecrã está em branco e intermitente.	• Se for apresentada a mensagem “TEST GOOD” no ecrã quando premir o botão MENU, verifique a ligação do cabo entre o monitor e o computador para assegurar que o conector está correctamente ligado.

Problemas relacionados com o áudio

Nota

- Estão listados problemas relacionados com sinais de áudio e respectivas soluções.

Problemas	Soluçãos
Sem som	• Certifique-se de que o cabo de áudio está correctamente ligado à porta de entrada de áudio no monitor e à porta de saída de áudio na placa de som. (Consulte Ligação do monitor) • Verifique o nível do volume.
O nível de som está demasiado baixo.	• Verifique o nível do volume. • Se o volume ainda estiver demasiado baixo depois de girar o controlo para a posição máxima, verifique o controlo de volume na placa de som do computador ou o programa de software.
O som tem os agudos demasiado altos ou demasiado baixos.	• Ajuste os Agudos e os Graves para o nível adequado.

Problemas relacionados com o controlo remoto

Nota

- Estão listados problemas relacionados com o controlo remoto e respectivas soluções.

Problemas	Soluçãos
Os botões do controlo remoto não respondem.	• Verifique as polaridades das pilhas (+/-). • Verifique se as pilhas estão gastas. • Verifique se o monitor está ligado. • Verifique se o cabo de alimentação está correctamente ligado. • Verifique se existe uma lâmpada fluorescente especial ou de néon ligada nas proximidades.

Problemas relacionados com MagicNet

Nota

- Criar um disco USB Flash de arranque

Problemas	Soluçãos
Criar um disco USB Flash de arranque	1. Pode transformar um suporte de armazenamento USB de 512 MB ou maior num disco de arranque utilizando uma ferramenta de criação de discos de arranque USB. (Por exemplo, a ferramenta HP USB Disk Storage Format) 2. Copia a imagem fantasma do SO e os executáveis para o seu disco USB. 3. Aceda ao menu BIOS do monitor carregando na tecla F2, no ecrã de início de sessão da BIOS. Depois, active a opção USB Boot First seleccionando-a e carregando na tecla no menu Boot. 4. Ligue o monitor com o disco USB ligado, arrancando no modo DOS. 5. Execute C:\ghost.exe ae seleccione Local → Partition → From Image no menu. Seleccione a imagem fantasma com que quer actualizar o disco USB e escolha o disco de destino. 6. Quando terminar a actualização da imagem fantasma, o monitor é automaticamente reiniciado.

Pergunat	Resposta
Como posso alterar a frequência?	Pode alterar a frequência reconfigurando a placa de vídeo. Repare que o suporte da placa de vídeo pode variar, consoante a versão do controlador utilizado. (Para mais detalhes, consulte os manuais do computador ou da placa de vídeo.)
Como posso ajustar a resolução?	• Windows XP : Defina a resolução em Painel de controlo → Aspecto e temas → Ecrã → Definições. • Windows ME/2000 : Defina a resolução em Painel de controlo → Ecrã → Definições. * Para mais detalhes, contacte o fabricante da placa de vídeo.
Como posso definir a função de poupança de energia?	• Windows XP : Set the resolution at the Control Panel → Appearance and Themes → Display → Screen Saver. Defina a função na configuração do BIOS do computador ou da protecção de ecrã. (Consulte o Manual do Windows/Computador.) • Windows ME/2000 : Set the resolution at the Control Panel → Display → Screen Saver. Defina a função na configuração do BIOS do computador ou da protecção de ecrã. (Consulte o Manual do Windows/Computador.)
Como posso limpar a caixa exterior/Painel LCD?	Desligue o cabo de alimentação e limpe o monitor com um pano macio, utilizando uma solução de limpeza ou simplesmente água. Não deixe resíduos do detergente nem risque a caixa. Não deixe que a água penetre no monitor.
Como posso reproduzir uma imagem de vídeo?	A imagem de vídeo só é compatível com codecs MPEG1 e WMV. Instale o codec correspondente para reproduzir a imagem de vídeo. Alguns dos codecs podem ser incompatíveis.

© 1995~2007 SAMSUNG. ALL Right Reserved

Instruções de segurança
Introdução
Ligações
Usar software
Regular monitor
Resolução de problemas
Especificações técnicas
Generalidades
PowerSaver
Modos de apresentação predefinidos
Informações
Anexo

Modelo
SyncMaster 400DXn

SyncMaster

www.samsung.com

A cor e a aparência do produto podem variar consoante o modelo e as especificações do produto estão sujeitas a alteração sem aviso prévio para melhoria de desempenho do produto.

Especificações técnicas

Generalidades

Generalidades	
Modelo	SyncMaster 400DXn
Painel LCD	
Tamanho	40,0 polegadas na diagonal (101 cm)
Área de visualização	885,168 mm (H) x 497,664 mm (V)
Pixel Pitch	0,648 mm (H) x 0,648 mm (V)
Sincronização	
Horizontal	30 ~ 81 kHz
Vertical	56 ~ 85 Hz
Cor de apresentação	
Cor de apresentação	16,7 M
Resolução	
Resolução óptima	1360 x 768@ 60 Hz
Resolução máxima	1360 x 768@ 60 Hz

Sinal de entrada, Sincronização

RGB analógico , RGB digital compatível com DVI (Digital Visual Interface).
0,7 Vp-p ± 5 %, Sincronização H/V separada, Compósito, SOG (Opção), Nível de TTL (V alto ≥ 2,0 V, V baixo ≤ 0,8 V)

Relógio de pixel máximo

140 MHz (Analógico / Digital)

Corrente de alimentação

100 - 240 V CA (+/- 10 %) , 50/60 Hz

Cabo de Sinal

Cabo D-sub de 15pinos-para-15pinos, destacável
Cabo DVI-D-para-DVI-D, destacável (opcional)

Dimensões (LxAxP) / Peso

1132,0 x 604,0 x 311,0 mm / 44,6 x 23,8 x 12,2 Ecrã (Com altifalante, Sem suporte)
932,0 x 548,0 x 130,0 mm / 36,7 x 21,6 x 5,1 Ecrã (Sem altifalante)
932,0 x 604,0 x 311,0 mm / 36,7 x 23,8 x 12,2 Ecrã, 25,0 kg / 55,1 lbs(Sem suporte)
932,0 x 604,0 x 317,0 mm / 36,7 x 23,8 x 12,5 inch, 28,5 kg / 62,8 lbs(com base e com vidro)

Interface VESA

600 mm x 400 mm

Considerações Ambientais	
Operação	Temperatura: 10°C ~ 40°C (50°F ~ 104°F) Humidade: 10 % ~ 80 %, sem condensação
Armazenamento	Temperatura: -20°C ~ 45°C (-4°F ~ 113°F) Humidade: 5 % ~ 95 %, sem condensação
Características do som	
Entrada áudio 1	Tomada RCA Vermelha(R) Branca(L), 0,5 Vrms (-9 dB)
Entrada áudio 2	Tomada RCA Vermelha(R) Branca(L), 0,5 Vrms (-9 dB)

Entrada áudio para PC	Tomada estéreo 3,5 Ø 0,5 Vrms (-9 dB)
Frequência	RF: 80 Hz ~ 15 kHz (a -3 dB)
Resposta	A/V: 80 Hz ~ 20 kHz (a -3 dB)

Capacidade Plug and Play

Este monitor pode ser instalado em qualquer sistema compatível com Plug & Play. A interacção entre o monitor e os sistemas de computador proporcionará as melhores condições de funcionamento e definições do monitor. Na maioria dos casos, a instalação do monitor prossegue automaticamente, a menos que o utilizador queira seleccionar definições alternativas.

Aceitável por pontos

O painel TFT LCD é fabricado usando a tecnologia de semicondutor avançada com precisão de 1 ppm (milionésimo). Mas os pixels de VERMELHO, VERDE, AZUL e BRANCO algumas apresentam-se mais brilhantes ou é possível ver os pixels escuros. Isso não acontece por causa da qualidade precária da imagem e é possível utilizá-lo sem reservas.
• Por exemplo, o número de sub-pixels de TFT LCD contidos neste produto é de 3.133.440.

Nota

- O projeto e as especificações estão sujeitos a mudança sem prévio aviso.

Equipamento de classe B (equipamento de comunicação de informação para uso doméstico)

- Este produto está em conformidade com as Directivas de Compatibilidade Electromagnética para uso doméstico e pode ser utilizado em todas as zonas, incluindo áreas residenciais comuns.
  (O equipamento de classe B emite menos ondas electromagnéticas do que o equipamento de classe A.)

MagicNet – CLIENT

Item		Especificações	Observações
LAN		1 Gbps	
USB		Teclado/rato, dispositivo de armazenamento em massa compatível	Pode utilizar qualquer dispositivo de gravação portátil que suporte USB.
Conteúdo	Photo	Formato de ficheiro suportado : BMP / JPEG	2274 x 1704 ou menos
	Music	Formato de ficheiro suportado : MP3	Largura de banda do som : 50 Hz a 15 kHz
	Filme	• MPEG1, WMV • Máx. 1280 x 720 30 fps	
	Ficheiro	Word, Excel, Power Point, HTML, PDF	• Alguns ficheiros podem não ser suportados dependendo do formato ou da versão. • Instale o programa de visualização (freeware) adequado para ver o MS Office (Word, Excel, Power Point) ou documentos em PDF.
Internet Browser		MS Internet Explorer	Não suporta Flash, aplicações Java, sites sobre segurança
Idioma		Inglês	
SO		Windows XP incorporado	

MagicNet – Requisitos do sistema de servidor

	CPU	RAM	Ethernet	SO	Aplicação
Mínimo	P1,8 Ghz	256 M	100 M / 1 G	Windows XP	WMP 9 ou superior
Recomendados	P3,0 Ghz	512 M	100 M / 1 G	Windows XP	WMP 9 ou superior

PowerSaver

Este monitor dispõe de um sistema de gestão de energia incorporado designado por PowerSaver. Esse sistema poupa energia, colocando o monitor num modo de baixo consumo energético quando não é utilizado durante um

determinado período de tempo. O monitor retoma automaticamente o funcionamento normal quando o utilizador move o rato do computador ou prime uma tecla do teclado. Para poupar energia, desligue o monitor quando não está a ser utilizado ou quando o abandona durante longos períodos de tempo. O sistema PowerSaver funciona com uma placa de vídeo compatível com VESA DPM instalada no computador. Utilize um utilitário instalado no computador para configurar esta função.

Estado	Funcionamento normal	Modo de poupança de energia	Desligar a Potência
Indicador de energia	Verde	Verde intermitente	Âmbar
Consumo de energia	Menos de 280 W	Menos de 1 W (Modo Off [desligado])	Menos de 1 W (Botão de ligar e desliga)

Modos de apresentação predefinidos

Modos de apresentação predefinidos

Se o sinal transferido a partir do computador corresponder aos seguintes "Modos de apresentação predefinidos", o ecrã é automaticamente ajustado. No entanto, se o sinal for diferente, o ecrã pode ficar em branco, enquanto o LED do indicador de energia continua aceso. Consulte o manual da placa de vídeo e ajuste o ecrã de acordo com o seguinte.

Modo de Apresentação	Frequência Horizontal (kHz)	Frequência Vertical (Hz)	Relógio de Pixel (MHz)	Polaridade de Sincronização (H/V)
IBM, 640 x 350	31,469	70,086	25,175	+/-
IBM, 640 x 480	31,469	59,940	25,175	-/-
IBM, 720 x 400	31,469	70,087	28,322	-/+
MAC, 640 x 480	35,000	66,667	30,240	-/-
MAC, 832 x 624	49,726	74,551	57,284	-/-
MAC, 1152 x 870	68,681	75,062	100,000	-/-
VESA, 640 x 480	37,861	72,809	31,500	-/-
VESA, 640 x 480	37,500	75,000	31,500	-/-
VESA, 800 x 600	35,156	56,250	36,000	+/+
VESA, 800 x 600	37,879	60,317	40,000	+/+
VESA, 800 x 600	48,077	72,188	50,000	+/+
VESA, 800 x 600	46,875	75,000	49,500	+/+
VESA, 1024 x 768	48,363	60,004	65,000	-/-
VESA, 1024 x 768	56,476	70,069	75,000	-/-
VESA, 1024 x 768	60,023	75,029	78,750	+/+
VESA, 1152 x 864	67,500	75,000	108,000	+/+
VESA, 1280 x 960	60,000	60,000	108,000	+/+
VESA, 1280 x 1024	63,981	60,020	108,000	+/+
VESA, 1280 x 1024	79,976	75,025	135,000	+/+
VESA,1360 x 768	47,712	60,015	85,500	+/+

Frequência Horizontal

O tempo de varredura de uma linha, ligando a extremidade direita à extremidade esquerda do ecrã na horizontal, é designado por Ciclo Horizontal e o número inverso do Ciclo Horizontal é designado por Frequência Horizontal. Unidade: kHz

Frequência Vertical

Tal como uma lâmpada fluorescente, o ecrã tem de repetir a mesma imagem várias vezes por segundo para apresentar uma imagem ao utilizador. A frequência dessa repetição é designada por Frequência Vertical ou Taxa de Actualização. Unidade: Hz

© 1995~2007 SAMSUNG. ALL Rights Reserved

Instruções de segurança
Introdução
Ligações
Usar software
Regular monitor
Resolução de problemas
Especificações técnicas
Generalidades
PowerSaver
Modos de apresentação predefinidos
Informações
Anexo

Modelo
SyncMaster 460DXn

SyncMaster

www.samsung.com

A cor e a aparência do produto podem variar consoante o modelo e as especificações do produto estão sujeitas a alteração sem aviso prévio para melhoria de desempenho do produto.

Especificações técnicas

Generalidades

Generalidades

Generalidades

Modelo	SyncMaster 460DXn

Painel LCD

Tamanho	46,0 polegadas na diagonal (116 cm)
Área de visualização	1018,353 mm (H) x 572,544 mm (V)
Pixel Pitch	0,7455 mm (H) x 0,7455 mm (V)

Sincronização

Horizontal	30 ~ 81 kHz
Vertical	56 ~ 85 Hz

Cor de apresentação

Cor de apresentação	16,7 M

Resolução

Resolução óptima	1360 x 768@ 60 Hz
Resolução máxima	1360 x 768@ 60 Hz

Sinal de entrada, Sincronização

RGB analógico , RGB digital compatível com DVI (Digital Visual Interface).
0,7 Vp-p ± 5 %, Sincronização H/V separada, Compósito, SOG (Opção), Nível de TTL (V alto ≥ 2,0 V, V baixo ≤ 0,8 V)

Relógio de pixel máximo

140 MHz (Analógico / Digital)

Corrente de alimentação

100 - 240 V CA (+/- 10 %) , 50/60 Hz

Cabo de Sinal

Cabo D-sub de 15pinos-para-15pinos, destacável
Cabo DVI-D-para-DVI-D, destacável (opcional)

Dimensões (LxAxP) / Peso

1268,0 x 681,0 x 311,0 mm / 49,9 x 26,8 x 12,2 Ecrã (Com altifalante, Sem suporte)
1068,0 x 624,0 x 130,0 mm / 42,0 x 24,6 x 5,1 Ecrã (Sem altifalante)
1068,0 x 681,0 x 311,0 mm / 42,0 x 26,8 x 12,2 Ecrã, 31,30 kg / 69,0 lbs(Sem suporte)
1068,0 x 681,0 x 317,0 mm / 42,0 x 26,8 x 12,5 inch / 35,70 Kg / 78,7 lbs(com base e com vidro)

Interface VESA

600 mm x 400 mm

Considerações Ambientais

Operação	Temperatura: 10°C ~ 40°C (50°F ~ 104°F) Humidade: 10 % ~ 80 %, sem condensação
Armazenamento	Temperatura: -20°C ~ 45°C (-4°F ~ 113°F) Humidade: 5 % ~ 95 %, sem condensação

Características do som

Entrada áudio 1	Tomada RCA Vermelha(R) Branca(L), 0,5 Vrms (-9 dB)
Entrada áudio 2	Tomada RCA Vermelha(R) Branca(L), 0,5 Vrms (-9 dB)

Entrada áudio para PC	Tomada estéreo 3,5 Ø 0,5 Vrms (-9 dB)
Frequência	RF: 80 Hz ~ 15 kHz (a -3 dB)
Resposta	A/V: 80 Hz ~ 20 kHz (a -3 dB)

Capacidade Plug and Play

Este monitor pode ser instalado em qualquer sistema compatível com Plug & Play. A interacção entre o monitor e os sistemas de computador proporcionará as melhores condições de funcionamento e definições do monitor. Na maioria dos casos, a instalação do monitor prossegue automaticamente, a menos que o utilizador queira seleccionar definições alternativas.

Aceitável por pontos

O painel TFT LCD é fabricado usando a tecnologia de semicondutor avançada com precisão de 1 ppm (milionésimo). Mas os pixels de VERMELHO, VERDE, AZUL e BRANCO algumas apresentam-se mais brilhantes ou é possível ver os pixels escuros. Isso não acontece por causa da qualidade precária da imagem e é possível utilizá-lo sem reservas.
• Por exemplo, o número de sub-pixels de TFT LCD contidos neste produto é de 3.133.440.

Nota

- O projeto e as especificações estão sujeitos a mudança sem prévio aviso.

Equipamento de classe B (equipamento de comunicação de informação para uso doméstico)

- Este produto está em conformidade com as Directivas de Compatibilidade Electromagnética para uso doméstico e pode ser utilizado em todas as zonas, incluindo áreas residenciais comuns.
  (O equipamento de classe B emite menos ondas electromagnéticas do que o equipamento de classe A.)

MagicNet – CLIENT

Item		Especificações	Observações
LAN		1 Gbps	
USB		Teclado/rato, dispositivo de armazenamento em massa compatível	Pode utilizar qualquer dispositivo de gravação portátil que suporte USB.
Conteúdo	Photo	Formato de ficheiro suportado : BMP / JPEG	2274 x 1704 ou menos
	Music	Formato de ficheiro suportado : MP3	Largura de banda do som : 50 Hz a 15 kHz
	Filme	• MPEG1, WMV • Máx. 1280 x 720 30 fps	
	Ficheiro	Word, Excel, Power Point, HTML, PDF	• Alguns ficheiros podem não ser suportados dependendo do formato ou da versão. • Instale o programa de visualização (freeware) adequado para ver o MS Office (Word, Excel, Power Point) ou documentos em PDF.
Internet Browser		MS Internet Explorer	Não suporta Flash, aplicações Java, sites sobre segurança
Idioma		Inglês	
SO		Windows XP incorporado	

MagicNet – Requisitos do sistema de servidor

	CPU	RAM	Ethernet	SO	Aplicação
Mínimo	P1,8 Ghz	256 M	100 M / 1 G	Windows XP	WMP 9 ou superior
Recomendados	P3,0 Ghz	512 M	100 M / 1 G	Windows XP	WMP 9 ou superior

PowerSaver

Este monitor dispõe de um sistema de gestão de energia incorporado designado por PowerSaver. Esse sistema poupa energia, colocando o monitor num modo de baixo consumo energético quando não é utilizado durante um

determinado período de tempo. O monitor retoma automaticamente o funcionamento normal quando o utilizador move o rato do computador ou prime uma tecla do teclado. Para poupar energia, desligue o monitor quando não está a ser utilizado ou quando o abandona durante longos períodos de tempo. O sistema PowerSaver funciona com uma placa de vídeo compatível com VESA DPM instalada no computador. Utilize um utilitário instalado no computador para configurar esta função.

Estado	Funcionamento normal	Modo de poupança de energia	Desligar a Potência
Indicador de energia	Verde	Verde intermitente	Âmbar
Consumo de energia	Menos de 330 W	Menos de 1 W (Modo Off [desligado])	Menos de 1 W (Botão de ligar e desliga)

Modos de apresentação predefinidos

Modos de apresentação predefinidos

Se o sinal transferido a partir do computador corresponder aos seguintes "Modos de apresentação predefinidos", o ecrã é automaticamente ajustado. No entanto, se o sinal for diferente, o ecrã pode ficar em branco, enquanto o LED do indicador de energia continua aceso. Consulte o manual da placa de vídeo e ajuste o ecrã de acordo com o seguinte.

Modo de Apresentação	Frequência Horizontal (kHz)	Frequência Vertical (Hz)	Relógio de Pixel (MHz)	Polaridade de Sincronização (H/V)
IBM, 640 x 350	31,469	70,086	25,175	+/-
IBM, 640 x 480	31,469	59,940	25,175	-/-
IBM, 720 x 400	31,469	70,087	28,322	-/+
MAC, 640 x 480	35,000	66,667	30,240	-/-
MAC, 832 x 624	49,726	74,551	57,284	-/-
MAC, 1152 x 870	68,681	75,062	100,000	-/-
VESA, 640 x 480	37,861	72,809	31,500	-/-
VESA, 640 x 480	37,500	75,000	31,500	-/-
VESA, 800 x 600	35,156	56,250	36,000	+/+
VESA, 800 x 600	37,879	60,317	40,000	+/+
VESA, 800 x 600	48,077	72,188	50,000	+/+
VESA, 800 x 600	46,875	75,000	49,500	+/+
VESA, 1024 x 768	48,363	60,004	65,000	-/-
VESA, 1024 x 768	56,476	70,069	75,000	-/-
VESA, 1024 x 768	60,023	75,029	78,750	+/+
VESA, 1152 x 864	67,500	75,000	108,000	+/+
VESA, 1280 x 960	60,000	60,000	108,000	+/+
VESA, 1280 x 1024	63,981	60,020	108,000	+/+
VESA, 1280 x 1024	79,976	75,025	135,000	+/+
VESA,1360 x 768	47,712	60,015	85,500	+/+

Frequência Horizontal

O tempo de varredura de uma linha, ligando a extremidade direita à extremidade esquerda do ecrã na horizontal, é designado por Ciclo Horizontal e o número inverso do Ciclo Horizontal é designado por Frequência Horizontal. Unidade: kHz

Frequência Vertical

Tal como uma lâmpada fluorescente, o ecrã tem de repetir a mesma imagem várias vezes por segundo para apresentar uma imagem ao utilizador. A frequência dessa repetição é designada por Frequência Vertical ou Taxa de Actualização. Unidade: Hz

© 1995~2007 SAMSUNG. ALL Rights Reserved

Modelo

Precauções de segurança
Introdução
Ligações
Usar software
Regular monitor
Resolução de problemas
Especificações técnicas
Informações
Para melhor apresentação
INFORMAÇÃO DO PRODUTO
(Sem Retenção de Imagem)
Anexo

SyncMaster

www.samsung.com

A cor e a aparência do produto podem variar consoante o modelo e as especificações do produto estão sujeitas a alteração sem aviso prévio para melhoria de desempenho do produto.

Informações

Para melhor apresentação

Defina a frequência de atualização e resolução do computador no painel de controle do computador de acordo com os itens descritos abaixo para obter uma alta qualidade de imagem. A imagem da tela pode se tornar precária se o TFT (Thin Film Transistor) -LCD não garantir uma imagem superior.

- Resolução: 1360 x 768
- Frequência Vertical (taxa de atualização): 60 Hz

O painel TFT LCD é fabricado usando a tecnologia de semicondutor avançada com precisão de 1 ppm (milionésimo). Mas os pixels de VERMELHO, VERDE, AZUL e BRANCO algumas apresentam-se mais brilhantes ou é possível ver os pixels escuros.
Isso não acontece por causa da qualidade precária da imagem e é possível utilizá-lo sem reservas.

- Por exemplo, o número de sub-pixels de TFT LCD contidos neste produto é de 3.133.440.

Ao limpar a caixa do monitor, favor aplicar a quantidade recomendada de produto de limpeza e usar um pano seco e macio para polimento. L impe suavemente a superfície do LCD para não deixar nenhuma marca através de pressão excessiva.

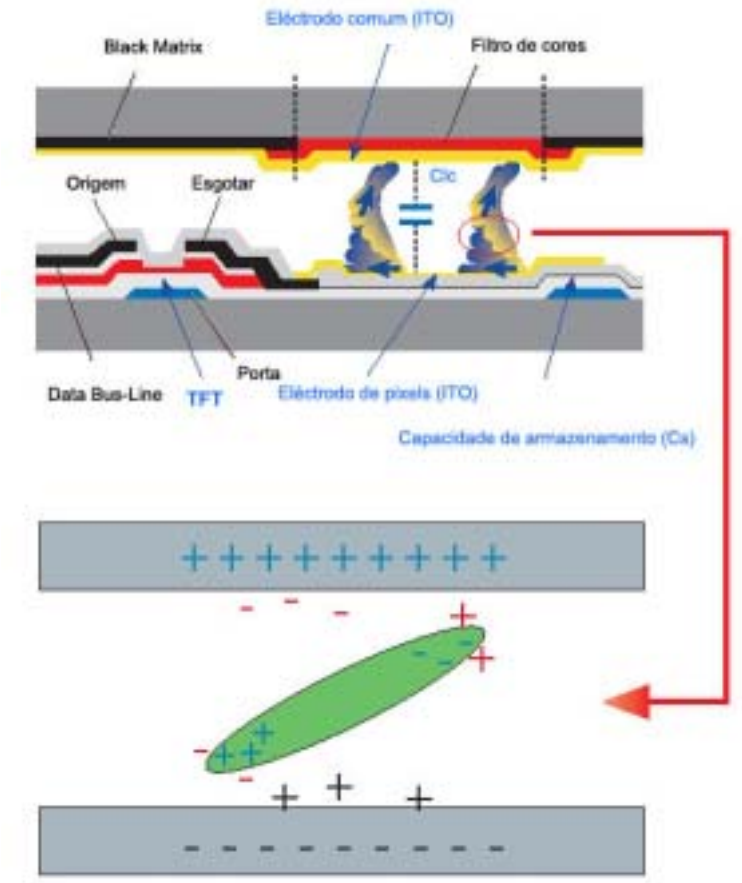
Caso não esteja satisfeito com a qualidade da imagem, configure a "função ajuste automático" na tela do vídeo que aparece ao pressionar o botão de fechamento da janela.
Se ainda aparecer ruído após o ajuste automático, utilize a função configuração NÍTIDA/INFERIOR.

Se olhar para um ecrã fixo durante um longo período de tempo, poderão aparecer imagens residuais ou manchas.
Altere o modo para poupança de energia ou defina uma protecção de ecrã para uma imagem em movimento quando tem de se afastar do monitor durante um longo período de tempo.

INFORMAÇÃO DO PRODUTO (Sem Retenção de Imagem)

O que é a retenção da imagem?

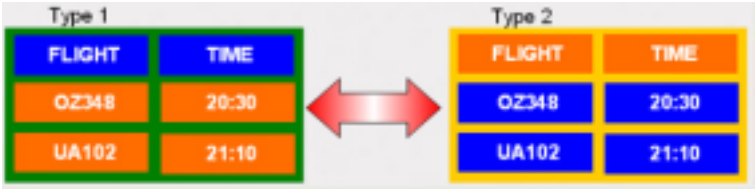
Pode não ocorrer retenção da imagem se o painel do LCD estiver a funcionar em condições normais. As condições normais definem-se como padrões de vídeo que mudam constantemente. Quando se utiliza o painel do LCD com um padrão fixo durante muito tempo (mais de 12 horas), pode haver uma ligeira diferença de tensão entre eléctrodos que integram o cristal líquido (CL) num pixel. A diferença de tensão entre eléctrodos aumenta com o tempo, forçando o cristal líquido a 'curvar-se'. Quando isto ocorre, a imagem anterior pode ser vista quando muda o padrão. Para evitar que isto aconteça, é preciso que diferença de tensão acumulada diminua.



Power Off (Desligar), Screen Saver (Protecção de ecrã) ou Power Save Mode (Modo de poupança de energia)

- Depois de utilizar o equipamento durante um período de 20 horas, desligue-o 4 horas
- Depois de utilizar o equipamento durante um período de 12 horas, desligue-o 2 horas
- Regule o monitor para Power Off (Desligar) em Propriedades de visualização do PC - Esquema de energia.
- Se possível, utilize uma protecção de ecrã - Recomenda-se um protecção de ecrã monocromática ou uma imagem em movimento.

Mudar a informação sobre cor periodicamente



Note

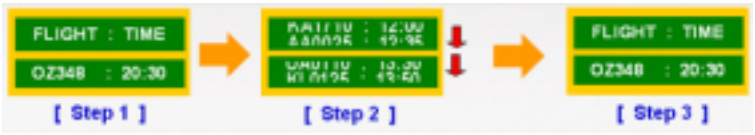
- Utilize duas cores diferentes
  Rode a informação sobre cor para 2 cores diferentes a cada 30 minutos.

- Evite usar uma combinação de caracteres e cores de fundo com luminâncias muito diferentes.
  Evite usar cinzentos porque podem provocar facilmente retenção da imagem.
  Evite: Cores com luminâncias muito diferentes (Preto e branco, cinzento)

Mudar periodicamente a cor dos caracteres

- Utilize cores vivas com pouca diferença de luminância
  - Ciclo: Mude a cor dos caracteres e a cor de fundo a cada 30 minutos

- Mude os caracteres que se movimentam a cada 30 minutos.



- Área total - Mostre periodicamente imagem em movimento e logótipo.
  - Ciclo: Mostre imagem em movimento e logótipo durante 60 segundos após 4 horas em utilização.

- A melhor maneira de proteger o monitor da retenção da imagem é desligá-lo, ou configurar o PC ou o sistema para activarem uma protecção de ecrã quando não está a utilizá-lo. Além disso, a assistência contemplada na garantia também será limitada com base no manual de instruções.

Aplicar a função Screen Scroll (Percorrer ecrã) ao produto

- Aplicar a função Screen Scroll (Percorrer ecrã)
  - Sintoma: Barra horizontal preta - Mover para cima/baixo.

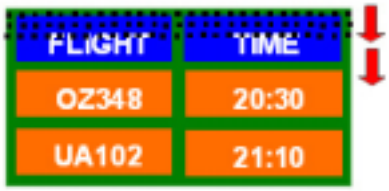
- Seleccione método
. Manual de instruções: OSD Menu (Menu de OSD) -> Set Up (Configurar) -> Safety Screen (Ecrã de segurança) -> Screen Scroll (Percorrer ecrã)
. Intervalo de tempo: 1 ~ 10 horas (Recomenda-se: 1)
. Período de tempo : 1 ~ 5 segundos (Recomenda-se: 5)

Note

- (Consulte “Função OSD”no manual de instruções do CD; alguns modelos não estão disponíveis)

Aplicar a função Screen Pixel (Pixel no ecrã) ao produto

- Aplicar a função Screen Pixel (Pixel no ecrã)
  - Sintoma: Ponto preto - Mover para cima/baixo.



- Seleccione método
. Manual de instruções: OSD Menu (Menu de OSD) -> Set Up (Configurar) -> Safety Screen (Ecrã de segurança) -> Pixel (Pixel)
. Intervalo de tempo: 1 ~ 10 horas (Recomenda-se: 1)
. Período de tempo : 10 ~ 50 segundos (Recomenda-se: 50)

- Aplicar a função Screen Bar (Barra no ecrã)
  - Sintoma: Barra horizontal/vertical preta - Mover para cima/baixo.

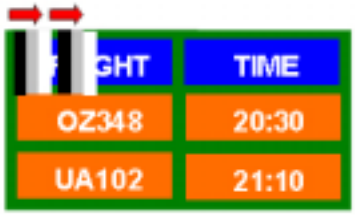
- Seleccione método
. Manual de instruções: OSD Menu (Menu de OSD) -> Set Up (Configurar) -> Safety Screen (Ecrã de segurança) -> Bar (Barra)
. Intervalo de tempo: 1 ~ 10 horas (Recomenda-se: 1)
. Período de tempo : 10 ~ 50 segundos (Recomenda-se: 50)

Note

- (Consulte “Função OSD”no manual de instruções do CD; alguns modelos não estão disponíveis)

Aplicar a função Screen Erasing (Apagar no ecrã) ao produto

- Aplicar a função Screen Erasing (Apagar no ecrã)
  - Sintoma: 2 blocos verticais movem-se quando se apaga o que está no ecrã



- Seleccione método
. Manual de instruções: OSD Menu (Menu de OSD) -> Set Up (Configurar) -> Safety Screen (Ecrã de segurança) -> Eraser (Apagador)
. Intervalo de tempo: 1 ~ 10 horas (Recomenda-se: 1)
. Período de tempo : 10 ~ 50 segundos (Recomenda-se: 50)

Note

- (Consulte “Função OSD”no manual de instruções do CD; alguns modelos não estão disponíveis)

© 1995~2007 SAMSUNG. ALL Rights Reserved

Precauções de segurança
Introdução
Ligações
Usar software
Regular monitor
Resolução de problemas
Especificações técnicas
Informações
Anexo
Contacte SAMSUNG GLOBAL
Terminologia
Maneira correcta de se desfazer do monitor
Autoridade

Modelo

SyncMaster

www.samsung.com

A cor e a aparência do produto podem variar consoante o modelo e as especificações do produto estão sujeitas a alteração sem aviso prévio para melhoria de desempenho do produto.

Anexo

Contacte SAMSUNG GLOBAL

Nota

- Se tem algumas dúvidas ou comentários sobre os produtos Samsung, contacte por favor a nossa linha de apoio a clientes Samsung.

North America

U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/us
CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/ca
MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/mx

Latin America

ARGENTINE	0800-333-3733	http://www.samsung.com/ar
BRAZIL	0800-124-421 4004-0000	http://www.samsung.com/br
CHILE	800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/cl
COLOMBIA	01-8000112112	http://www.samsung.com.co
COSTA RICA	0-800-507-7267	http://www.samsung.com/latin
ECUADOR	1-800-10-7267	http://www.samsung.com/latin
EL SALVADOR	800-6225	http://www.samsung.com/latin
GUATEMALA	1-800-299-0013	http://www.samsung.com/latin
JAMAICA	1-800-234-7267	http://www.samsung.com/latin
PANAMA	800-7267	http://www.samsung.com/latin
PUERTO RICO	1-800-682-3180	http://www.samsung.com/latin
REP. DOMINICA	1-800-751-2676	http://www.samsung.com/latin
TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/latin
VENEZUELA	0-800-100-5303	http://www.samsung.com/latin

Europe

AUSTRIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/at
BELGIUM	0032 (0)2 201 24 18	http://www.samsung.com/be
	844 000 844	http://www.samsung.com/cz

CZECH REPUBLIC	Distributor pro Českou republiku: Samsung Zrt., česka organizační složka Vyskočilova 4, 14000 Praha 4	
DENMARK	70 70 19 70	http://www.samsung.com/dk
FINLAND	030-6227 515	http://www.samsung.com/fi
FRANCE	3260 SAMSUNG(726-7864) 08 25 08 65 65 (€ 0,15/min)	http://www.samsung.com/fr
GERMANY	01805-SAMSUNG(726-7864) (€ 0,14/Min)	http://www.samsung.de
HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/hu
ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/it
LUXEMBURG	0035 (0)2 261 03 710	http://www.samsung.com/be
NETHERLANDS	0900 SAMSUNG(726-7864) (€ 0,10/Min)	http://www.samsung.com/nl
NORWAY	815-56 480	http://www.samsung.com/no
POLAND	0 801 801 881 022-607-93-33	http://www.samsung.com/pl
PORTUGAL	80 8 200 128	http://www.samsung.com/pt
REPUBLIC OF IRELAND	0818 717 100	http://www.samsung.com/ie
SLOVAKIA	0800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/sk
SPAIN	902 10 11 30	http://www.samsung.com/es
SWEDEN	0771-400 200	http://www.samsung.com/se
SWITZERLAND	0800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/ch
U.K	0870-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/uk

CIS

ESTONIA	800-7267	http://www.samsung.ee
LATVIA	800-7267	http://www.samsung.com/lv
LITHUANIA	8-800-77777	http://www.samsung.lt
KAZAKHSTAN	8-10-800-500-55-500	http://www.samsung.kz
KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	
RUSSIA	8-800-555-55-55	http://www.samsung.ru
UKRAINE	8-800-502-0000	http://www.samsung.ua
UZBEKISTAN	8-800-120-0-400	http://www.samsung.uz

Asia Pacific

AUSTRALIA	1300 362 603	http://www.samsung.com/au
CHINA	800-810-5858, 010- 6475 1880	http://www.samsung.com.cn
HONG KONG	3698-4698	http://www.samsung.com/hk
INDIA	3030 8282, 1800 110011	http://www.samsung.com/in/
INDONESIA	0800-112-8888	http://www.samsung.com/id
JAPAN	0120-327-527	http://www.samsung.com/jp
MALAYSIA	1800-88-9999	http://www.samsung.com/my
NEW ZEALAND	0800SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/nz
PHILIPPINES	1800-10-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/ph
SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/sg

THAILAND	1800-29-3232, 02-689-3232	http://www.samsung.com/th
TAIWAN	0800-329-999	http://www.samsung.com/tw
VIETNAM	1 800 588 889	http://www.samsung.com/vn

Middle East & Africa

SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	http://www.samsung.com/za
TURKEY	444 77 11	http://www.samsung.com.tr
U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864) 8000-4726	http://www.samsung.com/mea

Terminologia

Sinal de sincronização

Os sinais de sincronização (Sincronizado) referem-se aos sinais padrão necessários para apresentar as cores pretendidas no monitor. Dividem-se em sinais de sincronização verticais e horizontais. Estes sinais apresentam imagens de cor normal por meio da resolução e da freqüência definidas.

Tipos de sinais de sincronização

Separado	Esquema de transmissão de sinais de sincronização verticais individuais para o monitor.
Composto	Esquema de combinação de sinais de sincronização verticais em um sinal composto transmitido ao monitor. O monitor apresenta os sinais de cor separando o sinal composto nos sinais de cor originais.

Distância entre pontos

Num monitor, as imagens são compostas por pontos vermelhos, verdes e azuis. Quanto mais próximos os pontos, mais elevada a resolução. A distância entre dois pontos da mesma cor é designada por 'Distância entre pontos'. Unidade: mm

Frequência Vertical

O ecrã tem de ser redesenhado várias vezes por segundo, por forma a criar e apresentar uma imagem para o utilizador. A frequência desta repetição por segundo é designada por Frequência Vertical ou Taxa de Actualização. Unidade: Hz

Exemplo:	Se a mesma luz se repetir 60 vezes por segundo, isto corresponde a 60 Hz.

Frequência Horizontal

O tempo de varredura de uma linha, ligando a extremidade direita à extremidade esquerda do ecrã na horizontal, é designado por Ciclo Horizontal. O número inverso do Ciclo Horizontal é designado por Frequência Horizontal. Unidade: kHz

Métodos Entrelaçado e Não Entrelaçado

O método Não Entrelaçado apresenta as linhas horizontais do ecrã de cima a baixo, enquanto que o método Entrelaçado apresenta primeiro as linhas ímpares e depois as linhas pares. O método Não Entrelaçado é utilizado para a maioria dos monitores para garantir uma imagem clara. O método Entrelaçado é o método utilizado nos televisores.

Plug & Play

Trata-se de uma função que proporciona um ecrã da melhor qualidade pelo facto de permitir que o computador e o monitor troquem informação automaticamente. Este monitor segue a norma internacional VESA DDC para a função Plug & Play.

Resolução

O número de pontos horizontais e verticais utilizado para compor a imagem do ecrã é designado por 'resolução'. Esse número mostra a exactidão da apresentação. Uma resolução elevada é apropriada para a execução de várias tarefas, dado que possibilita a apresentação de mais informação de imagem no ecrã.

Exemplo:	Se a resolução for 1360 x 768, significa que o ecrã é composto por 1920 pontos horizontais (resolução horizontal) e 1080 linhas verticais (resolução vertical).

Um Multiple Display Control(MDC)

Um Multiple Display Control(MDC) [Controlo de Apresentação Múltipla] é uma aplicação que permite a

utilização de vários monitores com um computador de forma fácil e em simultâneo. RS-232C, uma norma de comunicação série, é utilizada para a comunicação entre um computador e um monitor.

Maneira correcta de se desfazer do monitor

Eliminação Correcta Deste Produto(Resíduo de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos) - Apenas na Europa

(Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de reciclagem separados.)

Esta marca, apresentada no produto ou na sua literatura indica que ele não deverá ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente e à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos deverá separar este equipamento de outros tipos de resíduos e reciclá-lo de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais.

Os utilizadores domésticos deverão contactar ou o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem levar este produto para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais.

Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto não deverá ser misturado com outros resíduos comerciais para eliminação.

Autoridade

As informações contidas neste documento estão sujeitas a modificação sem aviso prévio.

© 2007 Samsung Electronics Co., Ltd. Todos os direitos reservados.

A reprodução deste material por qualquer meio sem o consentimento por escrito da Samsung Electronics Co., Ltd. É estritamente proibida.

A Samsung Electronics Co., Ltd. não será responsabilizada por erros contidos aqui nem por danos incidentais ou conseqüentes relativos ao fornecimento, desempenho ou utilização deste material.

Samsung é marca registrada da Samsung Electronics Co., Ltd.; *Microsoft* , *Windows* e *Windows NT* são marcas registradas da Microsoft Corporation; *VESA* , *DPM* e *DDC* são marcas registradas da Video Electronics Standard Association; o nome e o logotipo ENERGY STAR® são marcas registradas da Agência de Proteção Ambiental dos EUA (U.S. Environmental Protection Agency - EPA).

Todos os demais nomes de produtos mencionados neste documento podem ser marcas comerciais ou marcas registradas de seus respectivos proprietários.

SRS (●) TruSurround xt, SRS e o símbolo (●) são marcas comerciais da SRS Labs, Inc.
A tecnologia TruSurround xt está incorporada sob a licença da SRS Labs, Inc.

© 1995~2007 SAMSUNG. ALL Rights Reserved